

Texte zur Literaturtheorie für die Independent Studies in M.Kom.3 und M.Kom.4

1. Erich Auerbach: Mimesis, 1. Kapitel: Homer und das Alte Testament.
2. Roland Barthes: Mythen des Alltags (Die Römer im Film, Beefsteak und Pommes Frites und Der Guide Bleu) oder ders.: Die Lust am Text
3. Stephan Greenblatt: Grundzüge einer Poetik der Kultur oder ders.: Was ist Literatur?
4. Hendrik Birus: Weltliteratur, in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft.
5. Walter Benjamin: Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts oder ders.: Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
6. Sigmund Freud: Der Dichter und das Phantasieren.
7. Gérard Genette: Paratexte, Einleitung.
8. Michail Bachtin: Das Wort im Roman oder ders.: Rabelais und Gogol'. Die Wortkunst und Lachkultur des Volkes.
9. T.S. Eliot: Tradition and the Individual Talent.
10. Sandra M. Gilbert, Susan Gubar: Kap. 2: Infection in the Sentence: The Woman Writer and the Anxiety of Authorship oder Kap. 9: A Dialogue of Self and Soul: Plain Jane's Progress, in: The Madwoman in the Attic: the Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination.
11. Harold Bloom: Anxiety of Influence: a Theory of Poetry.
12. Jurij Lotman: Zum künstlerischen Raum und zum Problem des Sujets.
13. Wolfgang Iser: Akte des Fingierens.
14. Viktor Šklovskij: Die Auferweckung des Wortes.

Verpflichtend ist die Lektüre von mindestens 5 der genannten Werke.

Die Texte sind bei StudIP hier zu finden.