



**Georg-August-Universität Göttingen**  
**Skandinavisches Seminar**

**Studienführer**  
**für das Wintersemester 2010/11**

**Göttingen 2010**

## Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Hinweise	3
Modulübersicht für den 2-Fächer-Bachelor-Studiengang	6
Modulübersicht für den Master-Studiengang und Modulpakete	13
Einführungsveranstaltungen / Orientierungsphase	18
Lehrveranstaltungen	
Vorlesung	19
Proseminare	20
Hauptseminare	21
Übungen	22
Kolloquien	23
Sprachpraktische und landeskundliche Übungen/Literaturkurse	24
Dänisch	24
Norwegisch	26
Schwedisch	28
Isländisch	30
Veranstaltungen der Studierenden	30
Filmvorführungen	31
Studienbegleitende Volontariate	31

## Allgemeine Hinweise

### Anschrift des Seminars

Georg-August-Universität Göttingen  
 Skandinavisches Seminar  
 Käte-Hamburger-Weg 3,  
 D-37073 Göttingen  
 Telefon: 0551 39-5492 -Telefax: 0551 39-22308  
 e-mail: skandgoe@gwdg.de  
<http://www.skandinavistik.uni-goettingen.de>

### Direktorin

Prof. Dr. Karin Hoff  
 Tel. 0551 39-5492/91

### Sekretariat

Diana Görner  
 Tel. 0551 39-5492 - e-mail: skandgoe@gwdg.de

### Bibliothek

Tel. 0551 39-5492 - e-mail: skandbib@gwdg.de

### Öffnungszeiten

Geschäftszimmer	Mo. und Mi. 8.00–12.00 Uhr
Bibliothek	Mo.-Fr.. 9.00–22.00 Uhr Sa. 10.00-16.00 Uhr
Bibliothek in der vorlesungsfreien Zeit	Mo.-Fr. 9.00–20.00 Uhr
Buchausleihe	Mo.-Fr. 9.00–15.00 Uhr

Der Zugang zum Skandinavischen Seminar erfolgt durch die Bibliothek des Seminars für Deutsche Philologie. Dabei ist eine gültige Seminarkarte vorzuzeigen.

### Seminarkarten

Alle Studierenden müssen im Besitz einer gültigen Seminarkarte sein. Die Seminarkarten werden unter Vorlage eines gültigen Studierendenausweises kostenlos im Geschäftszimmer ausgegeben und sind jeweils für ein Semester gültig. Sie sind beim Betreten der Institutsräume an der Pforte des Seminars für Deutsche Philologie abzugeben. Adressenänderungen während des Semesters müssen im Geschäftszimmer mitgeteilt werden.

## **Termine**

Beginn der Lehrveranstaltungen	25. Oktober 2010
Ende der Lehrveranstaltungen	11. Februar 2011

## **Studienberatung**

Allen Studierenden wird eine regelmäßige Studienberatung empfohlen, für die alle Lehrenden zur Verfügung stehen. Insbesondere Studienanfänger/innen sollten sich vor Beginn des Studiums rechtzeitig und umfassend beraten lassen. Eine allgemeine Studienberatung findet donnerstags, 10-12 Uhr, durch Antje Helbing M.A. statt. Für spezielle Fragen stehen auch die Lehrstuhlinhaberin, der Juniorprofessor und die Wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen bereit.

## **Studienverlauf, Prüfungsordnungen**

Ein Informationsheft, das für den Magisterstudiengang den Studienverlauf und die Anforderungen im Haupt- und Nebenfach, Grund- und Hauptstudium darstellt, ist im Geschäftszimmer erhältlich, ebenso die Studienordnung für den MA + BA-Studiengang. Diese und weitere Informationen zum BA-Studiengang sind auch im Internet abrufbar. Sämtliche Prüfungsordnungen (BA-, Magister- und Promotionsordnung) gibt es im Dekanat der Philosophischen Fakultät (Humboldtallee 17). Der Magisterstudiengang läuft im Jahr 2013 aus.

## **Buchausleihe**

Die Seminarbibliothek ist eine Präsenzbibliothek, d.h. die Bücher müssen in der Regel am Platz sein. Nachschlagewerke und andere ständig benötigte Bücher können nicht, neuskandinavische Primärliteratur kann einmalig 4 Wochen ausgeliehen werden. Für Sekundärliteratur ist Wochenendausleihe möglich, d. h. diese Bücher müssen freitags von 10 bis 12 Uhr ausgeliehen und montags bis spätestens 12 Uhr zurückgegeben werden.

## **Sprechstunden**

Die festen Sprechstunden der Lehrenden sind den Aushängen am Anschlagbrett zu entnehmen. Darüber hinaus können Gesprächstermine persönlich vereinbart werden.

## **Studentische Fachgruppe**

Die Studierenden am Seminar bilden eine Fachgruppe, die jährlich ihre/n Sprecher/in wählt. Namen, Telefonnummern und e-mail-Adressen der Sprecher hängen an der Tür von Zimmer 1.113 (Teeküche).

S. auch „Veranstaltungen der Studierenden“.

## Lehrende

	e-mail-Adresse	Telefon
<b>Lehrstuhlinhaberin und Direktorin</b>		
Professor Dr. Karin Hoff	khoff1@gwdg.de	39-5491
<b>Juniorprofessor</b>		
Juniorprofessor Matthias Teichert	mteiche@gwdg.de	39-22310
<b>Honorarprofessor</b>		
Prof. Dr. Wilhelm Heizmann	wheizma@gwdg.de	39-6554
<b>Emeritus</b>		
Prof. Dr. Fritz Paul	fpaul@gwdg.de	39-8007
<b>Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen</b>		
Antje Helbing M.A.	ahelbin@gwdg.de	39-5493
Irene Ruth Kupferschmied M.A.	ikupfer@gwdg.de	39-5493
<b>Wissenschaftliche Hilfskräfte</b>		
Judith Bilstein M.A. (Isländisch)	jbilste@gwdg.de	39-8007
Niels Penke M.A.	npenke@gwdg.de	39-5854
Hauke Seven M.A.	hseven@gwdg.de	39-22310
Frederik Moche, M.A.	fmoche@gwdg.de	39-5854
<b>Lektorinnen</b>		
Hildegunn Liv Aarbakke, siv. økon. (Norwegisch)	haarbak@gwdg.de	39-10144
Mette Mygind, cand. mag. (Dänisch)	mmygind@gwdg.de	39-22309
Dr. Elisabeth Romare, (Schwedisch)	eromare@gwdg.de	39-5490
Annika Uphaus M.A. (Dänisch)	auphaus@gwdg.de	39-22309

# Modulübersicht für den 2-Fächer-Bachelor-Studiengang

## Studienfach Skandinavistik

### 1. Semester

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger	Mo. 18.10., 14.15 PH 20 u. Mi. 20.10., 11.15 PH 20	Hoff/ Teichert et al.
---	---	--------------------------

#### Modul B.Ska.101: Basismodul „Einführung in die Skandinavistik I“

##### (Orientierungsmodul)

Altskandinavistische Vorlesung: Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikono- graphischen Quellen	Di. 10.15-11.45 ZHG 004	Teichert
Altskandinavistisches Proseminar I: Einführung in das Altnordische	wird im Sommer- semester angebo- ten	Kupferschmied

#### Modul B.Ska.411\*: Basismodul „Dänisch“ (Orientierungsmodul)

Dänisch I	Di. 8.00-10.15 SKA u. Do.08.00-10.15 SKA	Uphaus
-----------	---	--------

#### Modul B.Ska.412\*: Basismodul „Norwegisch“ (Orientierungsmodul)

Norwegisch I	Mi. 13.15-15.45 ERZ N716 u. Fr. 8.00-10.00 VG 2.103	Aarbakke
--------------	--	----------

#### Modul B.Ska.413\*: Basismodul „Schwedisch“ (Orientierungsmodul)

Schwedisch I	Di. 14.15-16.30 SKA und Do. 10.15-12.30 SKA	Romare
--------------	--	--------

#### Modul B.Ska.500: Freie Studien

Kultur- und Literaturge- schichte Skandinaviens	Mi. 10.15-11.45 VG 0.111	Helbing/ Kupferschmied
--	--------------------------	---------------------------

*\*Eine der drei Sprachen muss als Erstsprache gewählt werden.*

### 3. Semester

#### Modul B.Ska.201: Aufbaumodul „Ältere Skandinavistik I“

Altskandinavistisches Proseminar: Eddische Heldendichtung	Mo. 14.15-15.45 VG 3.101	Teichert
Altskandinavistische Vorlesung: Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikonographischen Quellen	Di. 10.15-11.45 ZHG 004	Teichert

#### Modul B.SKa.421: Aufbaumodul „Dänisch“

Dänisch III: Oversættelsesøvelser	Fr. 10.15-11.45 SKA	Mygind
Dänisch III: Øvelser i mund- tlig sprogferdighed	Mi. 10.15-11.45 SKA	Uphaus

oder

#### Modul B.Ska.422: Aufbaumodul „Norwegisch“

Norwegisch III: Oversættelsesøvelser	Mi 16.15-17.45 SKA	Aarbakke
Norwegisch III: Øvelser i muntlig språkferdighet	Do. 8.15-9.45 SKA	Aarbakke

oder

#### Modul B.Ska.423: Aufbaumodul „Schwedisch“

Schwedisch III: Översättningsövningar	Mi. 10.15-11.45 VG 2.102	Romare
Schwedisch III: Övningar i muntlig språkfärdighet	Mo. 10.15-11.45 SKA	Romare

#### Modul B.Ska.500: Freie Studien

Nach Absprache mit einem/r Prüfer/in.

## 5. Semester

### Modul B.Ska.202: Vertiefungsmodul A „Ältere Skandinavistik II“

Altskandinavistisches Hauptseminar	wird im Sommersemester angeboten	Teichert
Altskandinavistische Vorlesung: Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikonographischen Quellen oder Übung: Altnordisch-kursorische Lektüre: Eddische Nibelungendichtung	Di. 10.15-11.45 ZHG 004  Mi. 16.15-17.45 Waldweg 26, ERZ SR II	Teichert  Teichert

oder

### Modul B.Ska.302: Vertiefungsmodul A „Neuere Skandinavistik II“

Neuskandinavistisches Hauptseminar: Karen Blixen oder Hauptseminar zu Kriminalliteratur	Mi. 8.30-10.00 VG 1.101  Di., 16.15-17.45 VG 4.103	Hoff
Neuskandinavistische Vorlesung Wird im Sommersemester angeboten. oder Übung Der skandinavische Kriminalfilm	   Mo. 16.15-17.45 SKA 1.108	Hoff  Hoff

### Modul B.Ska.431\*: Vertiefungsmodul „Dänische Sprache/Literatur/Kultur“

<b>1. Teilmodul</b> Øvelser i sprogfærdighed for viderekomne	Fr. 12.15-13.45	Mygind
<b>2. Teilmodul A:</b> Literaturkurs:	Do. 19.15-20.45	Mygind

### Modul B.Ska.432\*: Vertiefungsmodul „Norwegische Sprache/Literatur/Kultur“

<b>1. Teilmodul</b> Øvelser i språkferdighet for viderekomne	Do. 12.15-13.45 TO 132	Aarbakke
<b>2. Teilmodul A:</b> Literaturkurs: Norsk litteraturhistorie etter 1900	Do 16.15-17.45 VG 3.106	Aarbakke

**Modul B.Ska.433\*: Vertiefungsmodul „Schwedische Sprache/Literatur/Kultur“**

<b>1. Teilmodul</b> Övningar i språkfärdighet för avancerade	Mo. 14.15-15.45 SKA 1.108	Romare
<b>2. Teilmodul A:</b> Literaturkurs: Det förlovade landet	Mi. 10.15-11.45 VG 2.102	Romare

\*Alternativ kann Teilmodul B gewählt werden, das aus einem Landeskundekurs der jeweiligen Sprache besteht und im Sommersemester angeboten wird.

**Modul B.Ska.500: Freie Studien**

*Nach Absprache mit einem/r Prüfer/in.*

## Profil 1 „Fachwissenschaftliche Vertiefung“

### 5. Semester

#### Modul B.Ska.303: Vertiefungsmodul B „Neuere Skandinavistik II“

Neuskandinavistisches Hauptseminar: Karen Blixen	Mi. 8.30-10.00 VG 1.101	Hoff
Hauptseminar: Britische und skandinavische Kriminalliteratur und Neuskandinavistische Vorlesung Wird im Sommersemester angeboten. oder Übung Der skandinavische Kriminalfilm	Di., 16.15-17.45 VG 4.103  Mo. 16.15-17.45 SKA 1.108	Hoff Glaser  Hoff

oder

#### Modul B.Ska.203: Vertiefungsmodul B „Ältere Skandinavistik II“

Altskandinavistisches Hauptseminar Wird im Sommersemester angeboten.		Teichert
Altskandinavistische Vorlesung oder Übung: Altnordisch-kursorische Lek- türe: Eddische Nibelungendichtung	Di. 10.15-11.45 ZHG 004 Mi. 16.15-17.45 Waldweg 26, ERZ SR II	Teichert  Teichert

#### Modul B.Ska.600: Vertiefungsmodul „Wissenschaftliche Diskussion“

Kolloquium: Das skandinavische Drama der Gegenwart	Mo. 18-19.30 SKA 14-tägig	Hoff
Kolloquium: Forschungsprojekte der Studierenden	Di. 18.15.19.45 SKA 14-tägig	Hoff

## Skandinavistik im Profil „Berufsfeldbezogene Qualifikation“ für Studierende anderer Fächer

### Variante A: Skandinavische Sprachen

#### 3. Semester

##### Modul B.Ska.411: Basismodul „Dänisch“

Dänisch I	Di. 08.00-10.15 SKA u. Do. 08.00-10.15 SKA	Uphaus
-----------	---	--------

##### Modul B.Ska.412: Basismodul „Norwegisch“

Norwegisch I	Mi. 13.15-15.45 ERZ N716 u. Fr. 8.00-10.00 VG 2.103	Aarbakke
--------------	--	----------

##### Modul B.Ska.413: Basismodul „Schwedisch“

Schwedisch I	Di. 14.15-16.30 SKA u. Do. 10.15-12.30 SKA	Romare
--------------	---	--------

#### 5. Semester

##### Modul B.Ska.421: Aufbaumodul „Dänisch“

Dänisch III: Oversættelsesøvelser	Fr. 10.15-11.45 SKA	Mygind
Dänisch III: Øvelser i mundtlig sprogferdighed	Mi. 10.15-11.45 SKA	Uphaus

##### Modul B.Ska.422: Aufbaumodul „Norwegisch“

Norwegisch III: Oversættelsesøvelser	Mi. 16.15-17.45 SKA	Aarbakke
Norwegisch III: Øvelser i muntlig språkferdighet	Do. 8.15-9.45 SKA	Aarbakke

##### Modul B.Ska.423 Aufbaumodul „Schwedisch“

Schwedisch III: Översättningsövningar	Mi. 10.15-11.45 VG 2.102	Romare
Schwedisch III: Övningar i muntlig språkfärdighet	Mo. 10.15-11.45 SKA	Romare

### **Variante B: Skandinavistik für Nichtskandinavisten**

#### **Modul B.Ska.103: Basismodul „Grundzüge der Skandinavistik“**

**Wird im Sommersemester angeboten.**

#### **Modul B.Ska.411: Basismodul „Dänisch“**

Dänisch I	Di. 8.00-10.15 SKA u. Do. 8.00-10.15 SKA	Uphaus
-----------	---	--------

#### **Modul B.Ska.412: Basismodul „Norwegisch“**

Norwegisch I	Mi 13.15-15.45 ERZ N716 u. Fr. 8.00-10.00 VG 2.103	Aarbakke
--------------	---	----------

#### **Modul B.Ska.413 Basismodul „Schwedisch“**

Schwedisch I	Di. 14.15-16.30 SKA u. Do. 10.15-12.30 SKA	Romare
--------------	---	--------

### **Studium generale**

Freie Wahl aus den o.g. Modulen, sofern die Zugangsvoraussetzungen erfüllt und freie Plätze vorhanden sind.

## Modulübersicht für den Master-Studiengang Skandinavistik

### Studienfach Skandinavistik (Fachstudium, 42 C)

#### 1. Semester

#### Modul M.Ska 110: „Historische Perspektiven“

##### (Pflichtmodul)

Neuskandinavistisches Hauptseminar: Karen Blixen oder Hauptseminar: Britische und skandinavische Kriminalliteratur	Mi. 8.30-10.00 VG 1.101  Di. 16.15-17.45 VG 4.103	Hoff  Hoff/ Glaser
Übung: Der skandinavische Kriminalfilm oder Neuskandinavistische Vorlesung Wird im Sommersemester 2011 angeboten	Mo. 16.15-17.45 SKA 1.108	Hoff  Hoff

**Alternativ kann das Modul (M.Ska 110) auch durch die Ältere Abteilung abgedeckt werden**

Altskandinavistisches HS Wird im Sommersemester 2011 angeboten		Teichert
Altskandinavistische Vorlesung: Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikono- graphischen Quellen oder Übung: Altnordisch-kursorische Lektüre: Eddi- sche Nibelungendichtung	Di. 10.15-11.45 ZHG 004  Mi. 16.15-17.45 Waldweg 26, ERZ SR II	Teichert  Teichert

#### Modul M.Ska 310: „Wissenschaftliche Diskussion – theoriezentriert“ (Pflichtmodul)

Kolloquium: Das skandi- navische Drama der Ge- genwart	Mo. 18-19.30 SKA 14-tägig	Hoff
Kolloquium „Forschungs- projekte der Studieren- den“	2st., Di. 18.15-19.45 14-tägig	Hoff

## Modulpaket „Skandinavistik“ 36 C

### 1. Semester

#### Modul M.Ska 110: „Historische Perspektiven“

##### (Wahlpflichtmodul)

Neuskandinavistisches Hauptseminar: Karen Blixen oder Hauptseminar: Britische und skandinavische Kriminalliteratur	Mi. 8.30-10.00 VG 1.101  Di. 16.15-17.45 VG 4.103	Hoff  Hoff/ Glaser
Übung: Der skandinavische Kriminalfilm oder Vorlesung Wird im Sommersemester 2011 angeboten	Mo. 16.15-17.45 SKA 1.108	Hoff

**Alternativ kann das Modul (M.Ska 110) auch durch die Ältere Abteilung abgedeckt werden**

Altskandinavistisches HS Wird im Sommersemester 2011 angeboten		Teichert
Altskandinavistische Vorlesung: Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikono- graphischen Quellen oder Übung Altnordisch-kursorische Lektüre: Eddische Nibelungendichtung	Di. 10.15-11.45 ZHG 004  Mi. 16.15-17.45 Waldweg 26, ERZ SR II	Teichert  Teichert

#### Modul M.Ska 310: „Wissenschaftliche Diskussion – theoriezentriert“ (Wahlpflichtmodul)

Kolloquium: Das skandi- navische Drama der Ge- genwart	Mo. 18-19.30 SKA 14-tägig	<b>Hoff</b>
Kolloquium „Forschungs- projekte der Studieren- den“	2st., Di. 18.15-19.45 SKA 14-tägig	<b>Hoff</b>

## Modulpaket „Skandinavistik“ 18 C

### 1. Semester

#### Modul M.Ska 110: „Historische Perspektiven“

##### (Wahlpflichtmodul)

Neuskandinavistisches Hauptseminar Karen Blixen oder Hauptseminar: Britische und skandinavische Kriminalliteratur	Mi. 8.30-10.00 VG 1.101  Di. 16.15-17.45 VG 4.103	Hoff  Hoff/ Glaser
Übung: Der skandinavische Kriminalfilm oder Vorlesung Wird im Sommersemester 2011 angeboten	Mo. 16.15-17.45 SKA 1.108	Hoff

**Alternativ kann das Modul (M.Ska 110) auch durch die Ältere Abteilung abgedeckt werden**

Altskandinavistisches HS Wird im Sommersemester 2011 angeboten		Teichert
Altskandinavistische Vorlesung: Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikono- graphischen Quellen oder Übung Altnordisch-kursorische Lektüre: Eddi- sche Nibelungendichtung	Di. 10.15-11.45 ZHG 004  Mi. 16.15-17.45 Waldweg 26, ERZ SR II	Teichert  Teichert

**Modulpaket „Ältere Skandinavistik“ 18 C****1. Semester****Modul M.Ska 210: „Basismodul Ältere Skandinavistik“****(Wahlpflichtmodul)**

Altskandinavistisches Proseminar I: „Einführung in das Altnordische“	Findet im Sommersemester 2011 statt.	Kupferschmied
Vorlesung: Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikonographischen Quellen	Di. 10.15-11.45 ZHG 004	Teichert

**Modulpaket „Neuere Skandinavistik“ 18 C****1. Semester****B.Ska 411/412/413: „Basismodul Dänisch/Norwegisch/Schwedisch“****\* (Wahlpflichtmodul)**

Dänisch I	Di. 8.00-10.15 und Do. 8.00-10.15	Uphaus
-----------	---	--------

**oder**

Norwegisch I	Mi. 13.15-15.45 und Fr. 8.00-10.00	Aarbakke
--------------	--	----------

**oder**

Schwedisch I	Di. 14.15-16.30 und Do. 10.15-12.30	Romare
--------------	---	--------

**\*Es muss nur eine der drei Sprachen gewählt werden.**

## Modulpaket „Skandinavische Sprachen“ 18 C

### 1. Semester

#### B.Ska 411/412/413: „Basismodul Dänisch/Norwegisch/Schwedisch“\* (Wahlpflichtmodul)

Dänisch I	Di. 8.00-10.15 und Do. 8.00-10.15	Uphaus
-----------	---	--------

oder

Norwegisch I	Mi. 13.15-15.45 und Fr. 8.00-10.00	Aarbakke
--------------	--	----------

oder

Schwedisch I	Di. 14.15-16.30 und Do. 10.15-12.30	Romare
--------------	---	--------

**\*Es muss nur eine der drei Sprachen gewählt werden.**

## Einführungsveranstaltungen / Orientierungsphase

Einführungsveranstaltungen für Studienanfänger, Mo. 18.10. 14.15 PH 20 u. Mi. 20.10. 11.15 PH 20	<b>Hoff/Teichert/          Bilstein/Helbing/          Kupferschmied/          Aarbakke/          Mygind/Romare/Uphaus</b>
--	---

Die beiden Einführungsveranstaltungen im Rahmen der Orientierungsphase der Philosophischen Fakultät wenden sich an Studierende des 1. Semesters.

Es werden Aufbau und Struktur des Faches Skandinavistik, der Fachgebiete und des Sprachunterrichts der Einzelsprachen von Lehrenden des Skandinavischen Seminars erläutert und praktische Hinweise zum sinnvollen Aufbau des Studiums gegeben.

Die Teilnahme an einem der beiden Termine ist für alle Studierenden der Skandinavistik **unbedingt notwendig**, da hier die **Anmeldung zu den Anfängersprachkursen** erfolgt. Bei der Vergabe der Sprachkursplätze werden Erst- und Zweitwünsche für die Wahlsprache berücksichtigt. Sollten in einzelnen Sprachen mehr Interessenten als Plätze vorhanden sein, entscheidet das Los. Bitte bringen Sie unbedingt eine **Immatrikulationsbescheinigung**, aus der hervorgeht, dass Sie Skandinavistik studieren, und einen **Personalausweis** mit. Am Mittwochnachmittag (20.10.) werden wir die Teilnehmerlisten für die Sprachkurse aushängen. (Eventuelle freie Plätze in den Sprachkursen werden **Studierenden anderer Fächer** zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung dafür erfolgt am **Freitag, 22.10, um 10.00**, im Skandinavischen Seminar. Für die Anmeldung erforderliche Unterlagen: Studierendenausweis).

Im Anschluss an die Veranstaltungen besteht Gelegenheit zur Studienberatung bzw. zur Vereinbarung von gesonderten Terminen. Die Fachgruppe der Studierenden bietet im Rahmen der Orientierungsphase weitere Treffen und Aktionen für Studienanfänger an.

Aktuelle Informationen und eventuelle kurzfristige Raum- oder Zeitänderungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage:

<http://www.skandinavistik.uni-goettingen.de/>

Wir freuen uns auf Sie!

## Lehrveranstaltungen

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Skandinavischen Seminar statt.

Weitere Lehrveranstaltungsorte:

ERZ: Waldweg 26

HDW: Heinrich-Düker-Weg 5

PH 20: Humboldtallee 19/21 – Trakt 1-4

T0 136: Theologicum, Platz der Göttinger Sieben 2

VG: Verfügungsgebäude – am Campus

SKA: Skandinavisches Seminar, Käte-Hamburger-Weg 3

## Vorlesung

**Altgermanische Religionsgeschichte nach schriftlichen, archäologischen und ikonographischen Quellen**

**Teichert**

**2st., Di. 10.15-11.45, ZHG 004**

B.Ska.101.1 / 201 / 202.2 / 203

Der hammerwerfende Thor und seine Kämpfe gegen die Midgardschlange, Odins – meist in Maskierung und unter Aliasnamen erlebte – erotische Capriccios, Lokis trickreiche Täuschungen und Betrügereien, der unter der Weltesche hausende grausige Leichenverzehrer Níðhögr, die Götterhalle Valhöll und der Endkampf Ragnarökr, Zwerge, Alben, Lindwürmer... Die schillernden mythologischen Figuren und Erzählungen aus der im 13. Jahrhundert auf Island aufgezeichneten Edda sind zweifellos die Hauptattraktionen Germanischer Religionsgeschichte, zu deren Quellen aber auch bronzezeitliche Felsritzungen, Berichte antiker Autoren, Runeninschriften und Bildsteine, Kampfschriften kirchlicher Autoritäten gegen heidnisches Unwesen und vieles mehr zählen. Die Vorlesung will anhand eines chronologischen Querschnitts schriftlicher wie außerschriftlicher Zeugnisse die Grundzüge der altgermanischen Religionsgeschichte und Mythologie von den Anfängen bis zur Christianisierung skizzieren und zugleich in wissenschaftliche Methoden ihrer Analyse und Interpretation einführen. Der Schwerpunkt wird auf dem nordgermanischen (skandinavischen) Territorium und auf hochmittelalterlichen Textquellen in altnordischer Sprache liegen, der gesamtgermanische Kontext sowie lateinische und epigraphische Schriftzeugnisse, archäologisches und ikonographisches Material werden ergänzend herangezogen. Seitenblicke gebühren der – mit Jacob Grimms *Deutscher Mythologie* einsetzenden – Forschungsgeschichte und der neuzeitlichen Rezeption germanisch-nordischer Mythen (etwa in Wagners Opern-Tetralogie *Der Ring des Nibelungen* oder im Superhelden-Comic *Der mächtige Thor*).

Literatur zur Einführung: Arnulf Krause (Hg.): *Die Edda des Snorri Sturluson*. Stuttgart: Reclam, 1997; Simek, Rudolf: *Götter und Kulte der Germanen*. München: Beck, <sup>3</sup>2009.

## Proseminare

### Kultur- und Literaturgeschichte Skandinaviens

2st., Mi. 10.15–11.45, VG 0.111

B.Ska. 500

Helbing/

Kupferschmied

Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende der Skandinavistik im ersten Semester als eine Einführung in die Freien Studien, in denen sich die Studierenden anhand einer Literaturliste (erhältlich im Skandinavischen Seminar), einen Überblick über historische Phasen der skandinavischen Kultur- und Literaturgeschichte verschaffen sollen.

Anhand von ausgewählten Beispielen soll den Teilnehmern und Teilnehmerinnen ein Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte vom frühen Mittelalter bis in die Gegenwart gegeben werden.

Die erste Hälfte der Veranstaltung befasst sich mit der Literatur und Kultur des mittelalterlichen Skandinavien. In der zweiten Hälfte werden die wichtigsten Epochen der neueren skandinavischen Literaturen in ihren kulturgeschichtlichen Bezügen vorgestellt, wobei jeweils ein Text exemplarisch genauer betrachtet wird.

Das Modul wird durch eine mündliche Prüfung, in der Regel während des 5. Semesters, abgeschlossen.

Als vorbereitende und semesterbegleitende Lektüre wird empfohlen: Heiko Uecker: *Geschichte der altnordischen Literatur*. Stuttgart 2004. – Jürg Glauser (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart/Weimar 2006.

### Eddische Heldendichtung

(Altskandinavistisches Proseminar)

2st., Mo 14.15–15.45, VG 3.101

B.Ska.201

Teichert

Im Gegensatz zur eddischen Götterdichtung, die eine Reihe episodenhafter, in sich abgeschlossener Einzelgeschichten präsentiert, erzählt die Heldendichtung der Edda eine durchgehende epische Handlung: die Sage von den Völsungen und Nibelungen, die dem Rezipienten in den eddischen Heldenliedern in einer stofflich umfangreicheren und zugleich archaischeren, ‚wuchtigeren‘ Fassung entgegentritt als im höfisch geprägten mittelhochdeutschen *Nibelungenlied*. Das Proseminar wird sich vorrangig mit den Erzähltechniken und strukturellen Eigentümlichkeiten der eddischen Nibelungendichtung, aber auch mit der Rekonstruktion ihrer sagengeschichtlichen Grundlagen und ihrer Einordnung in den breiten Strom der nord- wie südgermanischen Nibelungenüberlieferung befassen. Zu klären sein werden zudem grundsätzliche Probleme der Heldensagenforschung, angefangen bei der scheinbar banalen Frage: Was ist ein Held?

Literatur: Arnulf Krause (Hg.): *Die Heldenlieder der Älteren Edda*. Stuttgart: Reclam, 2001 (oder die gebundene „Gesamtausgabe“: Arnulf Krause (Hg.): *Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda*. Stuttgart: Reclam, 2004).

## Hauptseminare

**Karen Blixen**

**Hoff**

**2st., Mi. 8.30-10.00, VG 1.101**

Modul B.Ska.303 / 302.1

Karen Blixen gilt als eine der großen skandinavischen Erzählerinnen des 20. Jahrhunderts. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl ihre Erzählungen als auch ihre Briefe und Tagebuchaufzeichnungen in den Blick genommen werden. Dabei geht es sowohl um die Analyse ihrer spezifischen Erzählweise und der diversen intertextuellen Bezüge als auch um die Bedingungen und Möglichkeiten der ästhetischen Moderne, in der die Texte zu situieren sind. Darüber hinaus soll im Zusammenhang mit ihren autobiographischen Schriften das Moment der Selbstbeschreibung und –inszenierung untersucht werden.

Folgende Texte sollen gelesen werden:

*Seven gothic tales/Syv fantastiske fortællinger* (1935)

*Skæbne-Anekdoter* (1958)

*Out of Africa/Den afrikanske farm* (1937)

*Breve fra Afrika 1914-31* (1978).

**Britische und skandinavische Kriminalliteratur**

**Hoff**

**2st., Di. 16.15-17.45, VG 4.103**

**Glaser**

Modul B.Ska.303

An der Herausbildung der Gattung „Kriminalroman“ hat die angelsächsische Literatur maßgeblichen Anteil: Die Anfänge des Genres lassen sich bei Wilkie Collins und Arthur Conan Doyle erkennen, deren Spuren bis in die gegenwärtige Literatur deutlich nachzulesen sind. Neben der angelsächsischen hat im 20. Jahrhundert vor allem die skandinavische Kriminalliteratur das Genre maßgeblich geprägt. Das interdisziplinär und komparatistisch ausgerichtete Seminar möchte eine Einführung sowohl in die Traditionen des britischen und skandinavischen Kriminalromans als auch in Analysemöglichkeiten von Kriminalliteratur geben. Der Untersuchungsfokus wird auf Werken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und der Gegenwart liegen und dabei vor allem auf sozialrealistischen Tendenzen innerhalb der Kriminalliteratur (z.B. der Beschreibung sozialer Milieus, Sozialkritik etc.) sowie auf psychologischen Aspekten und geschlechterspezifischen Fragestellungen.

Neben einführenden Kurzgeschichten von Wilkie Collins und Arthur Conan Doyle sollen folgende Romane gelesen und diskutiert werden:

Maj Sjöwall/Per Wahlöö, *Brandbilen som försvann*, 1969 (Alarm in Sköldgatan, 1998)

Elisabeth George, *For the sake of Elena*, 1992 (Denn bitter ist der Tod, 1993)

Anne Holt, *Salige er de som tørster*, 1994 (Selig sind die Dürstenden, 1996)

P.D. James, *A Certain Justice*, 1997 (Was gut und böse ist, 1999)

Stieg Larsson, *Män som hatar kvinnor*, 2005 (Verblendung, 2006)

Henning Mankell, *Den femte kvinnan*, 1996 (Die fünfte Frau, 1998)

Minette Walters, *The Icehouse*, 1992 (Im Eishaus, 1992)

## ÜBUNGEN

<b>Altnordisch-kursorische Lektüre: Eddische Nibelungendichtung</b> <b>2st., Mi. 16.15-17.45, Waldweg 26, ERZ SR II</b> Modul B.Ska.302.2 / 303	<b>Teichert</b>
---	-----------------

Im losen Verbund mit dem Proseminar soll in dieser Übung eine Auswahl eddischer Heldenlieder aus dem Nibelungenzyklus übersetzt werden. Im Mittelpunkt werden die Jung-Sigurd-Lieder, die Atlilieder und die Svanhildlieder stehen. Textgrundlage ist die ‚klassische‘ Edda-Ausgabe Sophus Bugges (*Norræn fornkvæði*, 1867), die zu Semesterbeginn als Reader zur Verfügung gestellt wird.

Die Übung steht allen Interessierten mit Altisländisch-Vorkenntnissen offen, einschließlich Magister-Studierenden.

<b>Der skandinavische Kriminalfilm</b> <b>2st., Mo. 16.00-18.00, SKA1.108</b> Modul B.Ska.302.2 / 303	<b>Hoff/Moche</b>
---	-------------------

In Ergänzung zum Seminar über die Britische und Skandinavische Kriminalliteratur sollen in der Übung einerseits filmische Adaptionen einzelner Kriminalromane fokussiert werden, andererseits geht es um Fragen nach den spezifischen Möglichkeiten der unterschiedlichen Genres, Kriminalhandlungen zu inszenieren.

<b>Einführung in Arbeitstechniken und Grundbegriffe der Literaturwissenschaft</b> <b>2st., Mo. 12.15-13.45, SKA</b>	<b>Penke</b>
--	--------------

Wissenschaftliches Arbeiten setzt einige wesentliche Kenntnisse und Fähigkeiten voraus. Dazu gehört zunächst der vertraute Umgang mit der Bibliothek und ihren Beständen ebenso wie die Bekanntschaft mit einschlägigen Lexika und Datenbanken. Diese Übung möchte über das Was ist wo? hinaus in grundlegende wissenschaftliche Arbeitstechniken einführen, die in anderen Lehrveranstaltungen zwar vorausgesetzt werden, es aber meist nicht der rechte Ort ist, allgemeine, praktische Fragen zu behandeln. Im Rahmen dieser Übung sollen Methoden der Literaturrecherche (Bibliographieren), Texterschließung (Exzerpieren), -produktion (Essay, Klausur, Hausarbeit) und -präsentation (Referat) eingeübt werden.

Darüberhinaus werden wir literaturwissenschaftliche Grundbegriffe wiederholen und Fragen der Literaturtheorie an praktischen Beispielen erörtern.

Buchempfehlungen: Klausnitzer, Ralf: Literaturwissenschaft. Begriffe - Verfahren – Arbeitstechniken. Berlin u.a.: de Gruyter 2004. Moennighoff, Burkhard/Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, München: Fink/UTB 1582 1991 (9. Auflage 2001). Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft, München: Fink 1999.

## Kolloquien

<b>Kolloquium für Examenskandidaten / Forschungsprojekte der Studierenden</b> 2st., 14tgl., Di. 18.15-19.45, SKA 1.108	<b>Hoff</b>
---	-------------

Das Seminar richtet sich insbesondere an Studierende höherer Semester und dient als Forum für die Examensvorbereitung. Es werden sowohl die entstehenden Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert als auch die mündlichen Examensprüfungen vorbereitet.

Die erste Sitzung findet am 26. Oktober im Skandinavischen Seminar statt.

<b>Skandinavisches Drama der Gegenwart</b> 2st., 14tgl., Mo. 18-19:30, SKA 1.109	<b>Hoff</b>
---	-------------

<b>Forschungs- und Doktorandenkolloquium</b> 1st., n.V.	<b>Hoff</b>
--	-------------

Im Kolloquium werden entstehende Forschungsarbeiten diskutiert.

\*\*\*

# Sprachpraktische und landeskundliche Übungen/ Literaturkurse

## Dänisch

<b>Dänisch I,</b>	<b>Uphaus</b>
<b>6st., Di. 08.00-10.15 SKA 1.108 u. Do. 08.00-10.15 SKA 1.108</b>	
B.Ska.411.1	

Intensivkurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Sprachkurses ist der Erwerb einer grundlegenden Kompetenz in der dänischen Sprache. Im Kurs wird die gesamte Grundgrammatik vermittelt, in kommunikativen Übungen werden Redemittel für das Bestehen in Alltagssituationen erarbeitet. Einen hohen Stellenwert haben Übungen zur Aussprache, um den Lernenden über die gerade am Anfang großen Klippen der dänischen Aussprache hinwegzuhelfen. Das Lehrwerk *Av, min arm!* (Ute Hempen Verlag) kann über die Lektorin zum Vorzugspreis von 40 € bezogen werden.

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt.

NB: Für **Studierende der Skandinavistik** erfolgt die Anmeldung für diesen Kurs im Rahmen der Einführungsveranstaltungen für Studienanfänger, an der Interessierte daher unbedingt teilnehmen müssen. Bitte bringen Sie eine **Immatrikulationsbescheinigung**, aus der *hervorgeht*, dass Sie Skandinavistik studieren, und einen **Personalausweis** mit.

**Studierende anderer Fächer** mögen sich bitte über unsere Homepage (<http://www.skandinavistik.uni-goettingen.de>) informieren. Ob in diesem Kurs noch freie Plätze vorhanden sind, werden wir ab Mittwoch, 20.10, nachmittags, dort und im Skandinavischen Seminar durch Aushang bekannt geben. Die verbindliche Anmeldung für diese Plätze erfolgt am Freitag, 22.10., um 10.00, im Skandinavischen Seminar. Bitte bringen Sie einen **Studierendenausweis** mit.

\*\*\*

<b>Dänisch III: Oversættelsesøvelser,</b>	<b>Mygind</b>
<b>2st., Fr. 10.15-11.45, SKA</b>	
B.Ska.421	

Der oversættes tekster af lettere sværhedsgrad fra tysk til dansk. I den forbindelse vil der være lejlighed til at repetere det grammatiske stof fra de foregående semestre.

Kurset afsluttes med en obligatorisk skriftlig prøve.

\*\*\*

**Dänisch III: Øvelser i mundtlig sprogfærdighed,****Uphaus****2st., Mi. 10.15-11.45, SKA**

B.Ska.421

Formålet med denne øvelse er – udover at udvide den kommunikative kompetence – at vedligeholde og træne de grammatiske kundskaber og at forbedre evnen til at forstå læst og talt dansk. Dette sker v.h.a. tekster, film og musik fra forskellige genrer, som belyser aspekter af kulturlivet og af det danske samfund i al almindelighed.

\*\*\*

**Øvelser i sprogfærdighed for viderekomne,****Mygind****2st., Fr. 12.15-13.45, SKA**

B.Ska.431

Øvelserne er for studerende fra og med 5. Semester. De får her lejlighed til at vedligeholde og forbedre deres udtryksevne på dansk. Der arbejdes både mundtligt og skriftligt. Øvelsestyperne omfatter oversættelse, fri skriftlig fremstilling, referat ud fra læst eller hørt tekst samt decideret grammatiske øvelser.

Kurset vil i høj grad kunne tage hensyn til særlige ønsker og behov fra deltagernes side.

For at få et "Schein" (til magistereksamen kræves der – mindst – to for såvel hoved- som bifagsstuderende) skal de studerende deltage regelmæssigt og aktivt i kurset.

\*\*\*

**Literaturkurs: Dansk ungdomsfilm****Mygind****2st., Do. 19.15-20.45, SKA**

B.Ska.431

**Dansk ungdomsfilm**

I 70'erne begynder danske filmskabere at lave film for og med og om unge.

Vi vil i øvelsen se nogle af filmklassikerne fra dengang, samt se på den historiske og kulturelle baggrund for, at denne helt nye genre kan etablere sig. Efter planen kommer Nils Malmros til Gøttingen til november, i forbindelse med Lumieres Nordiske filmdage. Vi vil derfor gå mere i dybden med denne helt centrale skikkelse inden for dansk film.

## Norwegisch

### Norwegisch I

Aarbakke

6st., Mi. 13.15-15.45, ERZ N716 u. Fr. 8.00-1000, VG 2.103

B.Ska.412

Intensivkurs. Ziel des Kurses "Norwegisch für Anfänger" ist das Erlernen praktischer Sprachkenntnisse und Grundzüge der norwegischen Grammatik. Sprechfertigkeit und Hörverständnis der norwegischen Umgangssprache werden ebenfalls vermittelt. Übungen zum Text und zur Grammatik werden regelmäßig (u.a. als Hausaufgaben) gemacht. Die Texte des Lehrbuches *Et år i Norge* informieren auch über das Land Norwegen.

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Lehrbuch: Et år i Norge. Verlag: Høper; Auflage: 3., Aufl. (2007) ISBN-10: 3934106196, ISBN-13: 978-3934106192

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt.

\*\*\*

### Norwegisch III: Oversættelses,

Aarbakke

2st., Mi 16.15-17.45 SKA

BA-Modul 422.1

Kurset tar sikte på å forbedre studentenes skriftlige ferdigheter. Ved siden av å oversette forskjellige tekster vil også andre skriveøvelser inngå i kurset. I tillegg til dette repeterer vi norsk grammatikk der det behøves.

Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

\*\*\*

**Norwegisch III: Øvelser i muntlig språkferdighet, SKA****Aarbakke****2st., Do. 8.15–09.45 SKA**

BA-Modul 422.1

Målet med kurset er å gi studentene anledning til å bruke språket muntlig, ved innlegg, gjenfortelling, referat eller i diskusjon. Dette øves ved hjelp av forskjellige tekster: noveller, avisartikler, dikt og fagprosa ved siden av lytteøvinger.

\*\*\*

**Øvelser i språkferdighet for viderekomne, SKA****Aarbakke****2st., Do. 12.15-13.45 TO 132**

Kurset skal gi studenter som har tatt prøven i Norsk IV eller som har tilsvarende språkkunnskaper, mulighet til å forbedre den skriftlige og muntlige språkferdigheten i norsk. Vi kommer til å lese og høre forskjellige tekster, og deltakerne må ta aktivt del i undervisningen ved hjelp av muntlige og skriftlige øvelser, referat og oversettelser.

\*\*\*

**Litteraturkurs: Norsk litteraturhistorie etter 1900, SKA****Aarbakke****2st., Do. 16.15-17.45 VG 3.106**

Kurset skal gi studentene et overblikk over norsk litteratur fra 1900 til ca 1990. Vi kommer til å lese lyrikk, prosa og drama fra denne perioden. I tillegg må studentene lese en roman av en sentral norsk forfatter og holde referat om romanen og forfatteren. Det vil bli gitt karakter på referatet.

## Schwedisch

<b>Schwedisch I,</b> <b>6st., Di. 14.15-16.30 SKA u. Do. 10.15-12.30 SKA</b> B.Ska.413	<b>Romare</b>
--	---------------

Intensivkurs. Ziel des Kurses ist der Erwerb grundlegender Kenntnisse der schwedischen Sprache.

Es werden vor allem praktische Sprachkenntnisse vermittelt. Aussprache, Grammatik, Hörverstehen und aktives Sprechen sind Schwerpunkte des Unterrichts. Auch schriftliche Übungen zum Text und zur Grammatik, vielfach auch als Hausaufgaben, sind feste Bestandteile des Kurses.

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Lehrbuch: Gundlach, Henrike/Vortmeyer, Christiane: Lehrbuch der schwedischen Sprache. ISBN: 3-87548-355-3. Hamburg, Helmut Buske-Verlag, 2005.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt.

<b>Schwedisch III: Översättningsövningar,</b> <b>2st., Mi. 10.15-11.45, VG 2.102</b> B.Ska.423	<b>Romare</b>
--	---------------

Kursen fokuserar på grammatik och skriftliga övningar. I den grammatiska delen ligger betoningen på passiv- och perfekt particip-konstruktioner liksom på repetition av tidigare genomgången grammatik. De skriftliga övningarna utgörs främst av översättning från och till svenska men friare skrivning ingår också.

<b>Schwedisch III: Övningar i muntlig språkfärdighet,</b> <b>2st., Mo. 10.15-11.45 SKA</b> B.Ska.423	<b>Romare</b>
--	---------------

Som underlag för samtal fungerar texter av olika slag. Som skönlitterär text läser och diskuterar vi romanen *En komikers uppväxt* av Jonas Gardell. Parallellt med denna sysselsätter vi oss med kortare sakprosatexter. Till varje lektionstillfälle får deltagarna förbereda sig genom att läsa texterna hemma. Tyngdpunkten under lektionerna ligger på återberättande, samtal och diskussioner. Ett kortare muntligt referat ingår också. Kursens mål är att utvidga ordförrådet, träna läs- och hörförståelse, samt inte minst att öva upp förmågan att själv uttrycka sig muntligt.

**Övningar i språkfärdighet för avancerade,****Romare****2st., Mo. 14.15–15.45 SKA 1.108**

B.Ska.433

Denna kurs är avsedd för studerande som avslutat Schwedisch IV eller har motsvarande språkkunskaper. Kursen syftar till att förbättra den muntliga och skriftliga språkfärdigheten i svenska. Muntliga presentationer, sammanfattningar och diskussioner ingår, liksom skriftliga referat, friare uppsatser och i mån av behov översättningsövningar.

Kursen avslutas för BA- studerande med ett skriftligt prov.

\*\*\*

**Literaturkurs: Det förlovade landet****Romare****2st., Do. 14.15-15.45 SKA 1.108**

B.Ska.433

Sverige har genom historien varit både ut- och invandrarland. Utvandrarerna har brutit upp från någonting gammalt och välkänt för att komma till någonting nytt och bättre. Emigrationens orsaker har varit många, liksom förväntningarna på det nya landet.

I vinterterminens litteraturkurs kommer vi att läsa skönlitteratur med svensk ut- och invandring som tema. Vad är det som får människor att lämna sitt land, vilka drömmar har utvandrarerna och hur blir livet i det nya landet? Detta är några av de frågor som vi ska behandla utifrån den lästa litteraturen. En annan viktig aspekt är synen på det nya/gamla landet såsom den kommer till uttryck i form av idealisering och/eller stereotypisering.

Ett övergripande tema för kursen är också sambandet mellan land, språk och identitet. De skönlitterära skildringarna kommer i förekommande fall att kompletteras med filmer och historiskt bakgrundsmaterial.

*Litteraturlistan kommer att publiceras på seminariets hemsida under augusti månad.*

*Vill du att böckerna ska beställas från Sverige så ange detta på den bifogade anmälningslistan senast 30.09.2010. Beställningen kommer då att ske i god tid innan terminen börjar.*

## Isländisch

### Isländisch I

**Bilstein**

**4st, Do. 16.15-17.45, Oeconomicum 1.163 u.**

**Di. 18.15-19.45, VG 2.105**

B.Ska.414.1

Intensivkurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist der Erwerb grundlegender Kenntnisse der isländischen Sprache. Es werden vor allem praktische Sprachkenntnisse vermittelt. Aussprache, Grammatik, Hörverstehen und aktives Sprechen sind Schwerpunkte des Unterrichts. In kommunikativen Übungen werden Redemittel für das Bestehen in Alltagssituationen erarbeitet. Auch schriftliche Übungen sind, vielfach auch als Hausaufgaben, feste Bestandteile des Kurses.

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Alle interessierten Skandinavisten werden in den Kurs aufgenommen. Ob zusätzlich fachfremde Studierende aufgenommen werden können, richtet sich nach der Größe des Kurses und wird in der ersten Sitzung entschieden.

NB: Die Anmeldung für diesen Kurs erfolgt in der ersten Stunde. Bitte bringen Sie eine Immatrikulationsbescheinigung oder einen Studierendenausweis, aus der/dem hervorgeht, welches Fach/welche Fächer Sie studieren, und einen Personalausweis mit.

### Isländisch III

**Kupferschmied**

**2st, Mi. 14-16, Skandinavisches Seminar**

Námskeiðið er ætlað þeim sem hafa lært íslensku í tvö misseri eða lengur. Lögð verður áhersla á ritað og talað samtímamál, auk æfinga í málfræði og þýðingum. Textar af fjölbreytilegu tagi verða lesnir á meðan á námskeiðinu stendur.

\*\*\*

## Veranstaltungen der Studierenden

Von Seiten der Studierenden am Seminar gibt es das folgende Angebot:

Die Studentische Fachgruppe Skandinavistik ist für die seminarinternen studentischen Belange zuständig, seien diese nun beratender (Studium) oder organisatorischer (seminarinterne Feste, etc.) Art. Sie veranstaltet traditionsgemäß jedes Jahr sowohl ein Mittsommer- als auch ein Lucia-Fest für die Studierenden. Jede(r) Studierende ist herzlich eingeladen, sich an der Fachgruppe Skandinavistik aktiv zu beteiligen.

Die Fachgruppe trifft sich jeweils 2 mal im Monat um 18.00 Uhr in der Teeküche des Seminars. Die Termine hierfür werden im Semester bekanntgegeben.

## **Filmvorführungen**

In unregelmäßigen Abständen finden Filmvorführungen von skandinavischen Filmen in Originalsprache im Seminar statt. Aushänge hierzu sind an der Seminartür zu finden.

Anregungen von Seiten der Studierenden werden von den Vertretern der studentischen Fachgruppe gern entgegengenommen. Bitte wenden Sie sich an: [skandfac@gwdg.de](mailto:skandfac@gwdg.de)

## **Studienbegleitende Volontariate für Literaturmanagement der Georg-August-Universität am Literarischen Zentrum Göttingen e.V.**

Das Literarische Zentrum Göttingen bietet in Zusammenarbeit mit der Philosophischen Fakultät der Georg-August-Universität pro Jahr 4 Studierenden die Möglichkeit zu einem bundesweit einmaligen Volontariat mit nachhaltigem Praxiserwerb in der Vermittlung von Kultur, insbesondere Literatur (nähere Informationen unter [www.lit-zentrum-goe.de](http://www.lit-zentrum-goe.de)).

Der/die Volontär/in muss Studierende/r der Deutschen, Klassischen, Skandinavischen, Slavischen und/oder Romanischen Philologie bzw. Komparatistik an der Philosophischen Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen sein,

Der/die Volontär/in sollte mit dem Programmprofil und den Veranstaltungen des Literarischen Zentrums vertraut sein,

Das zeitintensive Volontariat versteht sich als studienbegleitend,

Der/die Volontär/in sollte Interesse und Zeit aufbringen, sich in einem Team für alle Bereiche der Kultur-, insbesondere Literaturvermittlung einzusetzen.

Interessenten an dem monatl. vergüteten Volontariat richten ihre schriftliche Bewerbung mit Motivationsanschreiben, Vita und Foto postalisch an:

Literarisches Zentrum Göttingen e.V.

Düstere Str. 20  
D-37073 Göttingen