

Philosophische Fakultät:

Nach Beschluss des Fakultätsrates der Philosophischen Fakultät vom 13.07.2011 hat das Präsidium der Georg-August-Universität Göttingen am 23.08.2011 das Modulverzeichnis zur Prüfungs- und Studienordnung für den konsekutiven Master-Studiengang „Musikwissenschaft“ genehmigt (§ 44 Abs. 1 Satz 2 NHG in der Fassung der Bekanntmachung vom 26.02.2007 (Nds. GVBl. S. 69), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 29.06.2011 (Nds. GVBl. S. 202); § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 b) NHG).

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung
für den konsekutiven Master-
Studiengang Musikwissenschaft
(Amtliche Mitteilungen I 9/2011 S. 610)**

Module

M.Mus.01: Historische Musikwissenschaft I.....	1297
M.Mus.02: Historische Musikwissenschaft II.....	1298
M.Mus.03: Musikhistorische Berufspraxis.....	1299
M.Mus.04: Musikhistorische Analyse.....	1300
M.Mus.05: Kulturelle Musikwissenschaft I.....	1301
M.Mus.06: Kulturelle Musikwissenschaft II.....	1302
M.Mus.07: Feldforschung.....	1303
M.Mus.08: Musikanalytische Methoden der Kulturellen Musikwissenschaft.....	1304

Übersicht nach Modulgruppen

1) Master-Studiengang "Musikwissenschaft"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

a) Fachstudium Musikwissenschaft

Es müssen mindestens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von wenigstens 42 C erfolgreich absolviert werden:

M.Mus.01: Historische Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1297
M.Mus.02: Historische Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1298
M.Mus.03: Musikhistorische Berufspraxis (9 C, 6 SWS).....	1299
M.Mus.04: Musikhistorische Analyse (6 C, 4 SWS).....	1300
M.Mus.05: Kulturelle Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1301
M.Mus.06: Kulturelle Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1302
M.Mus.07: Feldforschung (9 C, 6 SWS).....	1303
M.Mus.08: Musikanalytische Methoden der Kulturellen Musikwissenschaft (6 C, 4 SWS).....	1304

aa) Studienschwerpunkt "Historische Musikwissenschaft"

Soll der Studienschwerpunkt "Historische Musikwissenschaft" zertifiziert werden, sind innerhalb der Module nach a. folgende vier Wahlpflichtmodule im Umfang von 33 C erfolgreich zu absolvieren:

M.Mus.01: Historische Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1297
M.Mus.02: Historische Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1298
M.Mus.03: Musikhistorische Berufspraxis (9 C, 6 SWS).....	1299
M.Mus.04: Musikhistorische Analyse (6 C, 4 SWS).....	1300

bb) Studienschwerpunkt "Kulturelle Musikwissenschaft"

Soll der Studienschwerpunkt "Kulturelle Musikwissenschaft" zertifiziert werden, sind innerhalb der Module nach a. folgende vier Wahlpflichtmodule im Umfang von 33 C erfolgreich zu absolvieren:

M.Mus.05: Kulturelle Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1301
M.Mus.06: Kulturelle Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1302
M.Mus.07: Feldforschung (9 C, 6 SWS).....	1303
M.Mus.08: Musikanalytische Methoden der Kulturellen Musikwissenschaft (6 C, 4 SWS).....	1304

b) Fachexterne Modulpakete

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

c) Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

d) Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

2) Modulpaket "Musikwissenschaft" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das 36-Credit-Modulpaket "Musikwissenschaft" sind: i. der Nachweis des Studiums des BA-Faches "Musikwissenschaft" oder eines eng verwandten Studienfachs im Umfang von 66 Anrechnungspunkten und ii. der Nachweis von Lateinkenntnissen im Umfang des kleinen Latinums oder der Nachweis des Graecums, des Hebraicums, des Sanskriticums, des Arabicums oder des Sinicums.

b) Wahlpflichtmodule

Es müssen vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 36 C erfolgreich absolviert werden:

M.Mus.01: Historische Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1297
M.Mus.02: Historische Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1298
M.Mus.03: Musikhistorische Berufspraxis (9 C, 6 SWS).....	1299
M.Mus.05: Kulturelle Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1301
M.Mus.06: Kulturelle Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1302
M.Mus.07: Feldforschung (9 C, 6 SWS).....	1303

3) Modulpaket "Musikwissenschaft" im Umfang von 18 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das 18-Credit-Modulpaket "Musikwissenschaft" sind: i. der Nachweis von Studienleistungen im Studiengebiet "Musikwissenschaft" oder einem eng verwandten Studiengebiet im Umfang von 18 Anrechnungspunkten und ii. der Nachweis von Lateinkenntnissen im Umfang des kleinen Latinums oder der Nachweis des Graecums, des Hebraicums, des Sanskriticums, des Arabicums oder des Sinicums.

b) Wahlpflichtmodule

Es müssen zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

M.Mus.01: Historische Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1297
M.Mus.02: Historische Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1298
M.Mus.03: Musikhistorische Berufspraxis (9 C, 6 SWS).....	1299
M.Mus.05: Kulturelle Musikwissenschaft I (9 C, 4 SWS).....	1301
M.Mus.06: Kulturelle Musikwissenschaft II (9 C, 4 SWS).....	1302
M.Mus.07: Feldforschung (9 C, 6 SWS).....	1303

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 4 SWS
Modul M.Mus.01: Historische Musikwissenschaft I <i>English title: Historical musicology I</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul vertiefte erweiterte Kenntnisse der Musikgeschichte vor 1750 und deren Einbettung in geistes- und ideengeschichtliche Zusammenhänge.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden	
Lehrveranstaltung: Seminar zur älteren europäischen Musikgeschichte <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich	2 SWS	
Prüfung: Hausarbeit (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat (ca. 60 Min.)		
Lehrveranstaltung: Kolloquium/Medienpräsentation <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich	2 SWS	
Prüfungsanforderungen: Erweiterte Kenntnisse zu einem ausgewählten Themenbereich der europäischen Musikgeschichte vor 1750 (geistes- und ideengeschichtliche Phänomene; Formen, Gattungen, Institutionen, musikalische Zentren); erweiterter Einblick in Methoden und Techniken musikhistorischen Arbeitens; Fähigkeit des wissenschaftlichen Lesens und Schreibens		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Andreas Waczkat	
Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester; WS	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft sowie in den 36- und 18-C-Modulpaketen Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft des Master-Studiengangs, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft; 36-C- und 18-C-Modulpaket Musikwissenschaft in geeigneten Master-Studiengängen		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 4 SWS
Modul M.Mus.02: Historische Musikwissenschaft II <i>English title: Historical musicology II</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul vertiefte und erweiterte Kenntnisse der Musikgeschichte nach 1750 und deren Einbettung in geistes- und ideengeschichtliche Zusammenhänge.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden	
Lehrveranstaltung: Seminar zur jüngeren europäischen Musikgeschichte <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich	2 SWS	
Prüfung: Hausarbeit (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat (ca. 60 Min.)		
Lehrveranstaltung: Kolloquium/ Medienpräsentation <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich	2 SWS	
Prüfungsanforderungen: Erweiterte Kenntnisse zu einem ausgewählten Themenbereich der europäischen Musikgeschichte nach 1750 (geistes- und ideengeschichtliche Phänomene; Formen, Gattungen, Institutionen, musikalische Zentren); erweiterter Einblick in Methoden und Techniken musikhistorischen Arbeitens; Fähigkeit des wissenschaftlichen Lesens und Schreibens		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Andreas Waczkat	
Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester; WS	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft sowie in den 36- und 18-C-Modulpaketen Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft des Master-Studiengangs, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft; 36-C- und 18-C-Modulpaket Musikwissenschaft in geeigneten Master-Studiengängen		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 6 SWS
Modul M.Mus.03: Musikhistorische Berufspraxis <i>English title: Musico-historical work experience</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul exemplarische Kompetenzen in ausgewählten außeruniversitären Berufsfeldern für Musikhistoriker/innen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 186 Stunden	
Lehrveranstaltung: Projekt: Musikhistorische Berufspraxis (über 2 Semester)		4 SWS
Prüfung: Projektbericht (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit (Projektbeitrag)		
Lehrveranstaltung: Kolloquium		2 SWS
Prüfungsanforderungen: Gewinnung und Fähigkeit zur Reflexion praxisnaher Einblicke in eines oder mehrere der außeruniversitären Berufsfelder für Musikhistoriker/innen (Musikmanagement, Verlagswesen, Musikdramaturgie, Musik und Medien)		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Andreas Waczkat	
Angebotshäufigkeit: Jedes Wintersemester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft sowie in den 36- und 18-C-Modulpaketen Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft des Master-Studiengangs, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft; 36-C- und 18-C-Modulpaket Musikwissenschaft in geeigneten Master-Studiengängen		

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 4 SWS
Modul M.Mus.04: Musikhistorische Analyse <i>English title: Musico-historical analysis</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul erweiterte und vertiefte Fähigkeiten zum analysierenden Umgang mit Werken verschiedener Epochen der europäischen Musikgeschichte sowie die dazugehörigen Methodenkompetenzen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Lehrveranstaltung: Analyse von Werken der europäischen Musikgeschichte IIa		2 SWS
Prüfung: Klausur (120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; wöchentliche Hausaufgaben		
Lehrveranstaltung: Analyse von Werken der europäischen Musikgeschichte IIb		2 SWS
Prüfung: Klausur (120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; wöchentliche Hausaufgaben		
Prüfungsanforderungen: Erweiterte Fähigkeit zur Analyse von Werken aus verschiedenen Epochen der europäischen Musikgeschichte; kritische Reflexion verschiedener Analysemethoden; Fähigkeit des wissenschaftlichen Lesens und Schreibens		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Andreas Waczkat	
Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester; WS	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 4 SWS
Modul M.Mus.05: Kulturelle Musikwissenschaft I <i>English title: Cultural musicology I</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul erweiterte und vertiefte Kenntnisse der musikethnologischen Methoden- und Theoriendiskussion.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar zur Theorien- und Methodengeschichte		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat (ca. 60 Min.)		
Lehrveranstaltung: Seminarbegleitendes Kolloquium		2 SWS
Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zu kritischer Auseinandersetzung mit und Reflexion von fachrelevanten Theorien und methodischen Ansätzen bedeutender Fachvertreter(innen); erweiterter Einblick in Methoden und Techniken musikethnologischen Arbeitens; Fähigkeit zum wissenschaftlichen Lesen und Schreiben		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Birgit Abels	
Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester; WS	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft sowie in den 36- und 18-C-Modulpaketen Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Kulturelle Musikwissenschaft des Master-Studiengangs, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft; 36-C- und 18-C-Modulpaket Musikwissenschaft in geeigneten Master-Studiengängen		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 4 SWS
Modul M.Mus.06: Kulturelle Musikwissenschaft II <i>English title: Cultural musicology II</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul erweiterte und vertiefte Kenntnisse über die Musikkultur einer bestimmten Region.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden	
Lehrveranstaltung: Seminar: Regionalveranstaltung II		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat (ca. 60 Min.)		
Lehrveranstaltung: Tutorium/ Medienpräsentation		2 SWS
Prüfungsanforderungen: Erweiterte Kenntnisse im Bezug auf die Musikkultur einer bestimmten – mit der in dem absolvierten BA-Modul B.MUS.12.1 behandelten Region möglichst nicht identischen – Region (musikalische Stile, Gattungen, Formen, Instrumente; Zusammenhänge zwischen Musik und kulturellem Kontext); erweiterter Einblick in Methoden und Techniken musikethnologischen Arbeitens; Fähigkeit des wissenschaftlichen Lesens und Schreibens		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Birgit Abels	
Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester; WS	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft sowie in den 36- und 18-C-Modulpaketen Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Kulturelle Musikwissenschaft des Master-Studiengangs, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft; 36-C- und 18-C-Modulpaket Musikwissenschaft in geeigneten Master-Studiengängen		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 6 SWS
Modul M.Mus.07: Feldforschung <i>English title: Field research</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul exemplarische – und auch auf außeruniversitäre Berufsfelder übertragbare – Kompetenzen auf dem Gebiet der musikethnologischen Feldforschung.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 186 Stunden
Lehrveranstaltung: Projektbegleitendes Kolloquium		2 SWS
Lehrveranstaltung: Projekt: Feldforschung (über 2 Semester)		4 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit (Projektbeitrag)		
Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zu theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Feldforschung als zentraler Methode musikethnologischer Datenerhebung (Kontaktaufnahme, teilnehmende Beobachtung, Audio- bzw. Videoaufnahmen im Feld, Interviews, Dokumentation); Fähigkeit zur methodologischen Reflexion		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Birgit Abels	
Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester; WS	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft sowie in den 36- und 18-C-Modulpaketen Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Kulturelle Musikwissenschaft des Master-Studiengangs, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft; 36-C- und 18-C-Modulpaket Musikwissenschaft in geeigneten Master-Studiengängen		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Mus.08: Musikanalytische Methoden der Kulturellen Musikwissenschaft <i>English title: Musico-analytical methods of cultural musicology</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben in diesem Modul erweiterte und vertiefte Fähigkeiten zum erschließenden und analysierenden Umgang mit gedächtnismäßig überlieferten und gestalteten Musikformen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar: Musikethnologische Transkription		2 SWS
Prüfung: Visuelle Repräsentation von Musik Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; gelegentliche Hausaufgaben		
Lehrveranstaltung: Musikethnologische Analyse		2 SWS
Prüfung: Musikalische Analyse Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; gelegentliche Hausaufgaben		
Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zu theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der visuellen Repräsentation von Musik (die Anfertigung einer gehör- und/oder ggf. computerbasierten graphischen Darstellung) sowie mit der Analyse (Erschließung kulturspezifischer Strukturierungsregeln aus Musikaufnahme und Transkription) als zentralen Methoden musikethnologischer Datenauswertung		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Birgit Abels	
Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester; WS	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Wahlmöglichkeiten: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musikwissenschaft (verbindlich im Studienschwerpunkt Kulturelle Musikwissenschaft, im Übrigen alternativ) Verwendbarkeit: Master-Studiengang Musikwissenschaft		