

Die Kunstsammlung

Die Geschichte der Kunstsammlung der Universität Göttingen reicht bis in die Gründungsjahre der Georg-Augusta zurück – somit gehört die Sammlung nicht nur zu den frühesten kulturellen Einrichtungen der Stadt, sie ist zugleich die älteste, explizit als Lehrsammlung angelegte universitäre Kunstsammlung Deutschlands.

Ihr Grundbestand ging aus zwei bedeutenden Stiftungen hervor: 1736 entschloss sich der Patrizier **Johann Friedrich Armand von Uffenbach** seinen umfangreichen Besitz an Druckgraphiken und Zeichnungen der Universität zu vermachen. Die zweite konstituierende Schenkung von ca. 270 Gemälden ist **Johann Wilhelm Zschorn** zu verdanken. Christian Gottlob Heyne, Leiter der Universitätsbibliothek, setzte **Johann Dominicus Fiorillo** als ersten Verwalter der Kupferstichsammlung ein.



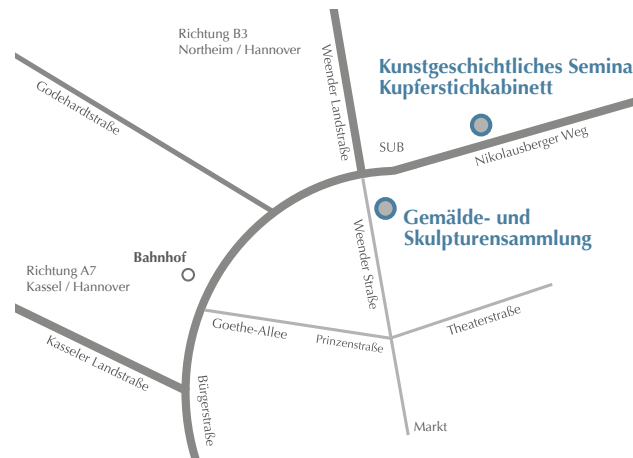
Im Laufe der Sammlungsgeschichte wurde der Bestand vor allem durch weitere Stiftungen sowie einige Ankäufe – häufig unterstützt durch den Universitätsbund und die Klosterkammer Hannover – bereichert. Auch Plastiken, Kunsthandwerk und Werke internationaler Videokünstler erweiterten das Repertoire.

Um die Sammlung auch künftig bewahren und erweitern zu können, hofft die Universität weiterhin auf die Unterstützung zahlreicher Kunstinteressierter.

Im Rahmen der Sonntagsspaziergänge ist die Sammlung an jedem Sonntag geöffnet.

www.uni-goettingen.de/sonntagsspaziergaenge

KUNSTSAMMLUNG DER UNIVERSITÄT GÖTTINGEN



Kontakt

Gemälde- und Skulpturensammlung
Weender Landstraße 2 · 37073 Göttingen
Telefon: 0551 39-5092, -5093, -5098

Kunstgeschichtliches Seminar und Graphische Sammlung
Nikolausberger Weg 15 · 37073 Göttingen
E-Mail: kunsts@gwdg.de
www.kunstsammlung.uni-goettingen.de

**Öffnungszeiten
der Gemälde- und Skulpturensammlung**
Sonntag 10 bis 16 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene:	3 Euro
Ermäßigt:	1,50 Euro
Familien (max. 5 Personen):	5 Euro
Studierende und Beschäftigte der Universität Göttingen, Mitglieder des Fördervereins und Kinder bis 12 Jahre:	Eintritt frei
Führungen (nach Vereinbarung):	30 Euro



gefördert von:  Sparkasse Göttingen

Titelbild: Gillis van Coninxloo (1544–1607): Waldlandschaft mit Gang nach Emmaus



KUNSTSAMMLUNG

**Veranstaltungsprogramm
Oktober bis Dezember 2016**

 GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Kunstwerk des Monats

Jeden ersten Sonntag im Monat um 11.30 Uhr

2. Oktober

Nikolausberger Weg 15, Hörsaal PH12

Peter Fischli / David Weiss: Der Lauf der Dinge

vorgestellt von Alexander Leinemann

Das Kunstwerk des Monats findet ab November wieder wie gewohnt im Hörsaal 11 des Auditoriums, Weender Landstraße 2, statt!



6. November

Gillis van Coninxloo: Waldlandschaft mit dem Gang nach Emmaus

vorgestellt von Prof. Dr. Thomas Noll

Wir danken dem Club Göttinger Kaufleute für die großzügige Spende zur Restaurierung des Gemäldes.

4. Dezember

Über Krieg, Gewalt und Tyrannei – Hendrick Goltzius (nach Cornelis Cornelisz. van Haarlem): Der Drache verschlingt die Gefährten des Kadmus, 1588

Prof. Dr. Martin van Gelderen

Anlässlich der Ausstellung »Sturm der Bilder. Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden 1515–1616«

Vorschau:

Achtung! Der Vortrag zum Kunstwerk des Monats Januar 2017 findet am 8. Januar statt.

Kunst für Kinder

Jeden ersten Sonntag im Monat findet parallel zum Kunstwerk des Monats die Mitmachaktion Kunst für Kinder statt. Junge Kunstfreunde können hier spielerisch Kunst kennenlernen und sich selbst kreativ ausdrücken.

2. Oktober

Anlässlich des Auftaktes der Videokunst-Reihe in der Gemäldegalerie muss Kunst für Kinder heute leider ausfallen. Wir sind ab November wieder mit spannenden Aktionen für Euch da.

6. November

Antike Helden im Profil

mit Jacqueline Hartwig

4. Dezember

Pieter de Putter: Fischstillleben

mit Marie Wetcholowsky

Für Kinder zwischen 7 und 12 Jahren.

Kostenbeitrag: 3 Euro

Anmeldungen sind erforderlich!

E-Mail: kuki@gwdg.de

Gefördert durch den »Freundeskreis Kunstsammlung der Universität Göttingen«



Vortrag

9. November, 18.30 Uhr

Nikolausberger Weg 15 · Hörsaal PH 12

Das Kostbare Evangeliar Bischof Bernwards und seine Einbindung in Bernwards Stiftung St. Michael in Hildesheim

Prof. Harald Wolter von der Knesebeck (Bonn)

Ausstellungen

2. Oktober 2016 – 5. Februar 2017

Screenings am Sonntag · Sonntags von 10.00 – 16.00 Uhr

Videokunst in der Kunstsammlung der Universität Göttingen

Kuratoren: Dr. Ruth Reiche und Alexander Leinemann

Die Programmreihe zeigt mit insgesamt 17 ausgewählten Werken einen Querschnitt durch die Videokunstsammlung der Universität Göttingen. Die Screenings der Videoarbeiten finden während der regulären Öffnungszeit der Kunstsammlung statt. Die Videoarbeiten werden in einer Schleife abgespielt, so dass auch bei längeren Arbeiten ein Einstieg jederzeit möglich ist.

Das detaillierte Programm entnehmen Sie bitte dem Flyer zur Ausstellung sowie der Homepage

2. Oktober 2016, 11.30 Uhr

Einführung in die Videokunst

durch Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke im Vorfeld des Vortrages zum Kunstwerk des Monats

Nikolausberger Weg 15, Hörsaal PH 12

Im Anschluss an den Vortrag lädt der Freundeskreis Kunstsammlung e.V. zu einem Empfang in der Kunstsammlung ein.

25. November 2016 – 11. Dezember 2016

In Kooperation mit der Kunstsammlung:

Sturm der Bilder. Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden 1515–1616

Ausstellung im Lichtenberg-Kolleg

Historische Sternwarte, Geismar Landstraße 11

täglich 11.00 – 17.00 Uhr (Montags geschlossen)

24. November, 19.00 Uhr

Vernissage

11. Dezember, 11.00 – 17.00 Uhr

Tag der offenen Sternwarte

Finissage