

WORKSHOPS und VERANSTALTUNGEN des INTERNATIONALEN SCHREIBZENTRUMS (ISZ) im Wintersemester 18/19

	B	C	D	E	G	H	I	AB	AC
	Anfang (erster Termin)	Raum (erster Termin)	Dozent_in	Workshop	ModulNr	UniVZ	Credits		Kurzbeschreibung EN
1	08.10.2018	HDW12 0.416	Janine Seeger	Vom Lesen zum Schreiben akademischer Texte / From Reading to Writing Academic Texts - MultiConText (für Studierende in international ausgerichteten Studiengängen / for students in international study programs) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.02 (BA) SK.IKG-ISZ.03(MA)	454776	4	In diesem Modul erlernen Sie unterschiedliche Lesestrategien und wenden diese an, um zu einem effizienten Rezipieren wissenschaftlicher Literatur zu gelangen. In einem weiteren Schritt lernen Sie, die gelesene Literatur in angemessener Weise aufzubereiten, um sie funktional in eigene akademische Texte einzubinden.	
2	16.10.2018	MZG 7.153	Annett Mudoh	Akademische Schreibpartnerschaften deutsch-international	SK.IKG-ISZ.13	457997	4	Ziel der akademischen Schreibpartnerschaften ist, dass sich Studierende aller Länder und Kulturen kennen und verstehen lernen, indem sie gemeinsam an Schreibprojekten arbeiten. Diese Zusammenarbeit soll den kulturellen (Wissens-)Austausch und die Integration fördern. Es werden Teams gebildet, die ein Schreibprojekt realisieren müssen (z.B. Seminararbeiten, Berichte, Protokolle, journalistische oder auch kreative Texte). Die Studierenden lernen Anforderungen und Erwartungen in Bezug auf die Textsorten kennen und diskutieren über ihre Erfahrungen beim Schreiben in anderen Sprachen (Mehrsprachigkeit).	
3	16.10.2018	HDW12 0.416	Ella Grieshammer	Einführung ins Texten im Beruf - Linguistische Grundlagen (Zertifikat ProText)	SK.IKG-ISZ.30	459259	6	In diesem Seminar lernen Sie linguistische Grundlagen zum Texten in verschiedenen Berufsfeldern kennen, z.B. Modelle und Theorien zu schriftlicher Kommunikation, Textverstehen, Verständlichkeit und Adressatenorientierung. Diese Kenntnisse wenden wir auf ausgewählte Praxisbereiche an.	
4	18.10.2018	HDW12 0.416	Monica Soian	Mehrsprachig Referate und Präsentationen vorbereiten und halten / Preparing Presentations Across Languages - MultiConText (für Studierende in international ausgerichteten Studiengängen / for students in international study programs) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.04 (BA) SK.IKG-ISZ.05 (MA) SK.IKG-ISZ.43 (Multi)	452605	4	Dieser Workshop bietet Studierenden aller Fächer, die in international ausgerichteten Studiengängen immatrikuliert sind, die Möglichkeit ihre Präsentationsfähigkeiten sowie ihre rhetorischen Fähigkeiten in Verbindung mit schriftlich konzipierter Mündlichkeit zu trainieren. Ausgehend von den Präsentationserfahrungen der Studierenden, geht es im Workshop schwerpunktmäßig um die Entwicklung und den Ausbau von Kompetenzen für das Präsentieren und Referieren im akademischen Kontext einer deutschen Universität. Neben theoretischen Einblicken in die Planung und Ausarbeitung eines Referats oder einer Präsentation, bilden praxisnahe Übungen entlang der eigenen Referats- und Präsentationsvorbereitung der Teilnehmenden den Hauptteil des Workshops. Da mündliches Referieren und Präsentieren eng mit Schreibaktivitäten verknüpft ist, ist die Verbindung von mündlichen und schriftlichen Kompetenzen ein weiterer wichtiger Punkt, beispielsweise das Verfassen von Handouts, Präsentationshilfen und Folien. Das erworbene Wissen wenden die Studierenden während des Workshops in einer Kurzpräsentation bzw. in einem Kurzreferat an und erhalten im Rahmen der Veranstaltung Feedback dazu.	This workshop offers students of all faculties in international study programs the possibility to train their presentation and rhetorical skills in written based orality. Starting from students' experience in presenting the workshop focuses on developing and extending their knowledge regarding presenting in academic contexts at a German university. Along with some theoretical concepts of how to schedule an oral presentation, exercises involving students' own presentations' preparation constitute a main part of the workshop. As oral presenting also involves writing activities such as handouts, presentation cards and slides, it is therefore relevant to combine oral and written competencies. Students will apply the acquired knowledge in a short presentation which will be delivered and feedbacked during the workshop.
5	18.10.2018	HDW12 0.416	Melanie Brinkschulte	Kolloquium zur Schreibberatung (14-tägig)	ohne Modul	452606	keine		
6	19.10.2018	Theo 0.133	Annett Mudoh	Journalistisches Schreiben I: Informationsbezogene Textarten – Kurs A (Zertifikate ProText und Journalistische Praxis) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.15	454774	3	Kurs der beiden Module IKG ISZ 15 und IKG ISZ 25 Anmeldung bis 15.10.2017 Losverfahren bei mehr als 16 Anmeldungen, Mo 16.10.17 - 12 Uhr insgesamt 6 (3 Credits für 454774 und/oder 3 Credits für 457431)	
7									

WORKSHOPS und VERANSTALTUNGEN des INTERNATIONALEN SCHREIBZENTRUMS (ISZ) im Wintersemester 18/19

	B	C	D	E	G	H	I	AB	AC
	Anfang (erster Termin)	Raum (erster Termin)	Dozent_in	Workshop	ModulNr	UniVZ	Credits	Kurzbeschreibung DE	Kurzbeschreibung EN
1	19.10.2018	HDW12 0.416	Ella Grieshammer	Einführung in die Schreibberatung (Zertifikat Schreibberatung)	SK.IKG-ISZ.34; M.IKG.092B; M.IKG.091A; M.IKG.PrVorA; M.IKG.PrVorB	4501264	5	Schreiben gilt in der heutigen Wissens- und Kommunikationsgesellschaft als Schlüsselqualifikation, die in Schule und Hochschule vermittelt werden muss. Daher ist es notwendig zu verstehen, wie Schreibprozesse ablaufen, wie sich Schreibkompetenz entwickelt und wie effektive Schreibstrategien gelernt und gelehrt werden können. Mit diesen und weiteren Fragen befassen sich die Schreib(prozess)forschung sowie die prozessorientierte Schreibdidaktik. Ziel der Veranstaltung ist es, Grundlagen der Schreibforschung und Schreibdidaktik, insbesondere bezogen auf das akademische Schreiben, zu vermitteln. Das Seminar richtet sich an Studierende, die die „Ausbildung zum/zur Schreibberater/in“ am Internationalen Schreibzentrum absolvieren (möchten) sowie an alle Studierenden, die sich für Lehr-/Lernprozesse und ihre empirische Untersuchung interessieren. Teilnehmende an der „Ausbildung zum/zur Schreibberater/in“ erhalten hier die notwendigen theoretischen Grundlagen für eine spätere Tätigkeit in der Schreibberatung. Weitere Teilnehmende erwerben in der Veranstaltung ein Basiswissen, das ihnen bei einer späteren Lehrtätigkeit, z.B. an Schule, Hochschule oder in der Erwachsenenbildung, nützlich sein kann. Als Inhalte des Seminars sind geplant: - Modelle und Theorien zu Schreibprozessen, Schreibentwicklung, Schreibkompetenz, Schreibertypen, Schreibschwierigkeiten - Methoden und Ergebnisse der Schreibprozessforschung - Theorien und Methoden der Schreibdidaktik - Praktische Umsetzung und Potentiale schreibdidaktischer Formate an Hochschulen wie z.B. Schreibworkshops, Schreibgruppen, Schreibberatung, Peer-Feedback	
8									
9	20.10.2018	KWZ 0.601	Annett Mudoh	Journalistisches Schreiben II: Meinungsbezogene Textarten – Kurs A (Zertifikate ProText und Journalistische Praxis) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.25	457431	3	Kurs der beiden Module IKG ISZ 15 und IKG ISZ 25 Anmeldung bis 15.10.2017 Losverfahren bei mehr als 16 Anmeldungen, Mo 16.10.17 - 12 Uhr insgesamt 6 (3 Credits für 454774 und/oder 3 Credits für 457431)	
10	23.10.2018	HDW12 0.416	Annett Mudoh	Essays schreiben	SK.IKG-ISZ.22	456864	4	Der Essay als Textsorte findet einen zunehmend größeren Verbreitungsgrad in geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen. Allerdings bleibt vielfach unklar, was unter dieser Textsorte im deutschsprachigen Kontext verstanden wird. Daher werden in diesem Modul Essays aus Wissenschaft und Feuilleton in ihrem Aufbau und ihrer Funktionalität bis hin zu Stilfragen hematisiert. Das Ziel besteht darin, dass sich die Studierenden über unterschiedliche Formen von Essays mit ihren charakteristischen sprachlichen Realisierungsformen im Deutschen auseinander setzen. Neben der Analyse von Essays wird das erworbene Wissen auf das eigene Schreiben von Essays angewandt, Verfahren des Schreibprozesses beim Verfassen von Essays, so dass die Studierenden ein reflektiertes Wissen über das Verfassen von Essays erlangen, das sie auf das Verfassen von Essay in ihren Fachdisziplinen übertragen und ggf. anpassen können.	
11	26.10.2018	VG 1.106	Bettina Enghardt	Wie komme ich von der Datenauswertung zum fertigen Text? Empirische Daten verschriftlichen für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.17	454794	3	Dieser Workshop richtet sich an Studierende, die empirische Daten erhoben und ausgewertet haben und diese jetzt – z.B. im Rahmen einer Abschlussarbeit – verschriftlichen wollen. Sie lernen die Anforderungen kennen, die beim Verschriftlichen quantitativ und qualitativ erhobener Daten in akademischen Texten erfüllt werden müssen. Hierzu gehört neben einer wissenschaftssprachlich angemessenen Darstellung der Ergebnisse der Datenauswertung auch die Verquickung der eigenen Ergebnisse mit Erkenntnissen aus zugrunde liegenden wissenschaftlichen Forschungen. Sie erlernen charakteristische wissenschaftssprachliche Merkmale der Darstellung der Ergebnisse und der Diskussion in empirischen Texten und wenden sie auf das Verschriftlichen eigener empirischer Daten an. Hinweis: Inhaltlicher Schwerpunkt dieser Veranstaltung ist die Darstellung empirischer Forschung.	
12	02.11.2018	VG 4.105	Irina Barczaitis	Akademisches Schreiben in den Rechtswissenschaften im mehrsprachigen Kontext (empfohlen für LL. M.) - MultiConText (für Studierende in international ausgerichteten Studiengängen / for students in international study programs) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.45	4503778	3	Empfohlen für Studierende, die in diesem oder dem kommenden Semester eine rechtswissenschaftliche Themenarbeit schreiben werden. Dieser Workshop richtet sich an Studierende international orientierter Studiengänge und Studierende, die in ihrem akademischen Schreiben und Handeln mehrsprachig vorgehen (möchten). In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden verschiedene, während des Studiums der Rechtswissenschaften relevante Textarten kennen und erlernen diese (wissenschafts-)sprachlich angemessen zu verfassen. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung liegt darin den Teilnehmenden die eigene Mehrsprachigkeit für den eigenen Schreibprozess als Ressource bewusst zu machen und mit verschiedenen Strategien diese Ressource im Rahmen des eigenen akademischen Schreibens zu nutzen.	

WORKSHOPS und VERANSTALTUNGEN des INTERNATIONALEN SCHREIBZENTRUMS (ISZ) im Wintersemester 18/19

	B	C	D	E	G	H	I	AB	AC
	Anfang (erster Termin)	Raum (erster Termin)	Dozent_in	Workshop	ModulNr	UniVZ	Credits		Kurzbeschreibung EN
1									
	02.11.2018	VG 1.106	Natalia Maliuta	Mehr als nur Zitieren: Wie schreibe ich meine erste Hausarbeit in den Geisteswissenschaften? (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.11 SK.IKG-ISZ.12	454792	4	Empfohlen für Studierende der Geisteswissenschaften, die in diesem oder dem kommenden Semester ihre (erste) Hausarbeit schreiben werden. In diesem Workshop lernen Studierende Prozess des Schreibens einer Hausarbeit kennen und erlernen diese (wissenschafts-)sprachlich angemessen zu verfassen. Sie können zum Beispiel Strategien zur Entwicklung der Fragestellung, Strukturierung der Arbeit, Schreiben der Rohfassung ausprobieren und reflektieren.	
13	03.11.2018		David Kreitz	Zur Arbeit mit und an fremdsprachigen Texten in den Sozialwissenschaften / Reading, Writing and Multilinguality in the Social Sciences (BA/MA)	SK.IKG-ISZ.14			Die Sozialwissenschaften sind multilingual. An ihren klassischen Anfängen stehen u.a. Schriften in Französisch, Englisch, Deutsch, Spanisch und Arabisch. Auch ein Studium der Sozialwissenschaften wird nicht ohne die Kenntnis verschiedener Sprachen – wenigstens des Englischen und Deutschen – in der Ethnologie mag es zusätzlich Indonesisch oder Balinesisch sein. Das Lesen und Schreiben unter Berücksichtigung von Quellen in unterschiedlichen Sprachen hält dabei verschiedene Herausforderungen bereit: - Wie gehe ich mit nicht verstandenen Textstellen um? - Wie kann ich im Lesefluss bleiben? - Welche Lesestrategien für fremdsprachige Literatur habe ich? Welche benötige ich? - Was brauche ich um Begriffe in ihren (sprachlichen) Kontexten zu verstehen? - Sollte ich Notizen in der Originalsprache des Textes machen? - Wie wähle ich sinnvoll Informationen aus? - Präsentiere ich diese Informationen als direktes Zitat in der Originalsprache? Oder als Direktzitat in eigener Übersetzung? Oder zitiere ich immer indirekt? - Wie wirkt sich der Wechsel zwischen Sprachen bei der Textrezeption (dem Lesen) und bei der Textproduktion (dem Schreiben) aus? Behandelt werden diese Fragen anhand sozialwissenschaftlicher Beispieltex-te, die sowohl vom Dozenten zur Verfügung gestellt werden, die aber auch Sie, die TeilnehmerInnen mitbringen können und sollen. Dabei handelt es sich um typische studienrelevante Fachliteratur aus Seminaren und für Haus- und Abschlussarbeiten. Der Kurs findet in einem blended-learning-Format statt, Workshopphasen und Online-Lernen wechseln sich ab. Das Portfolio für den Workshop umfasst reflexive Texte zum eigenen Schreiben und Lesen, zu Workshopdiskussionen sowie Zusammenfassungen gelesener Texte und einen Essay.	Literature in the Social Sciences is multilingual. Classic studies are written in English, French, German, Arabic and many languages more. Studying social sciences (in Germany) implies the knowledge of different languages – German and English at least – ethnologists might even want to shape up their Balinese. Reading and writing in different languages, using sources in more than one language, challenges researchers in different ways: - What do I do to understand the text? - How do I maintain a certain flow while reading? - Which strategies of reading scientific texts do I employ? Which one's could I use? - What is the meaning of a word or specific term in the context of the text and of the language used? - Should I take notes in the original language? In my mother tongue? Or in the language I use to write my text (term paper, essay, thesis)? - How do I select necessary information? - And how do I present this information: directly in the original language? As a translation? Or do I (try) write solely in my own words? - How do I cope with changing between languages while reading and writing? These questions are addressed using typical study related texts from the social sciences as well as texts that you, the students, bring to class. The class is taught in a blended learning format, mixing in-class and online learning. The portfolio for the workshop requires reflective texts on own writing and reading experiences, reflections on workshop discussions, and summaries of literature read as well as an essay.
14	08.11.2018	VG 4.104	Alina Lira Lorca	Von den ersten Notizen bis zum fertigen Text: Wie schreibe ich eine medizinische Doktorarbeit?	SK.IKG-ISZ.41	4502559	3	In diesem Modul lernen Medizinstudierende die Arbeitsschritte beim Erstellen einer längeren schriftlichen Arbeit kennen, um sich auf das Verfassen der Dissertation vorzubereiten. Hierzu gehören z.B. der produktive Umgang mit Forschungsliteratur, das Strukturieren des Gesamttextes sowie einzelner Kapitel, das Verfassen von Roh-text und die Überarbeitung. Die Studierenden erlernen und erproben Strategien, mit deren Hilfe sie diese Arbeitsschritte bewältigen können. Dabei werden auch prinzipielle Anforderungen an akademische Texte sowie deren Bedeutung für ihre Verfasser_innen thematisiert, wie etwa Kohärenz und Kohäsion, die Integration von Text und Daten- oder Bildmaterial oder auch die Adressatenorientierung. Neben der Analyse authentischer medizinischer Texte wenden die Studierenden das Gelernte auf ihre eigenen Projekte an.	
15									
	08.11.2018	HDW12 0.416	Monica Soian	Von den Daten zum Text: Wie schreibe ich in den Naturwissenschaften? / From data to text: how do I write in natural sciences?" - MultiConText (für Bachelorstudierende / Bachelor) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.48	452602	6	In diesem Workshop behandeln wir Merkmale des akademischen Schreibens und Präsentierens in naturwissenschaftlichen Disziplinen. Da in den Naturwissenschaften noch auf Deutsch, aber in internationalen Kontexten ausschließlich auf Englisch geschrieben wird, werden wir uns mit dem Schreiben zwischen verschiedenen Schreibkulturen beschäftigen. Außerdem analysieren wir charakteristische Textarten und reflektieren über standardisierte Textsorten, wie z.B. Protokoll, Paper und wenden das Wissen auf das eigene Schreiben an. Um den Schreibprozess effizient zu gestalten, setzen wir uns mit mehrsprachigen Strategien auseinander In diesem Workshop werden wir das Schreiben und Präsentieren selbst ausprobieren, den Schreibprozess in Form von Drafting in Bezug auf die Entwurfsphase und Überarbeitungsstrategien ausüben und sehr aktiv in gegenseitigem Peer Feedback involviert.	This workshop offers students of natural sciences the possibility to engage in different cultures of academic writing because English represents the language for writing in natural sciences. However, German is used in some cases for different communication purposes and standard texts such as protocols. Therefore, we will analyze different text types, reflect on standardized forms of writing with focus on the text type "Paper" and apply the acquired background knowledge on the individual writing style. For an efficient handling of the writing process, we will be dealing with multilingual strategies in writing. The workshop is based on the concept of learning by doing which means that students are invited to try out various ways of writing and presenting in their discipline, as well as drafting their own text, e.g. an introduction, and involve themselves in active peer feedback.
16									
	16.11.2018	HDW12 0.416	Ella Grieshammer	Wie formuliere ich wissenschaftlich? Wissenschaftssprache Deutsch für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.18	455562	3	In diesem Workshop lernen Sie, sich wissenschaftssprachlich in akademischen Texten auszudrücken. Dazu werden wir zunächst in authentischen Texten Merkmale von Wissenschaftssprache analysieren. Dabei sollen zum einen fachspezifische Eigenheiten in Texten aus ihren Studienfächern betrachtet werden, sowie Ausdrücke, die sich einer fächerübergreifenden (alltäglichen) Wissenschaftssprache zuordnen lassen. Weiterhin üben Sie, solche wissenschaftssprachlichen Formulierungen in eigenen akademischen Texten umzusetzen.	
17									
	16.11.2018	Oec / 1.165	Irina Barczaitis	Jenseits des Gutachtens: Wie schreibe ich eine thematische Hausarbeit in den Rechtswissenschaften? (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.10	454791	3	Empfohlen für Studierende, die in diesem oder dem kommenden Semester eine Themenarbeit schreiben werden. In diesem Workshop lernen Studierende Prozess des Schreibens einer Themenarbeit kennen und erlernen diese (wissenschafts-)sprachlich angemessen zu verfassen.	
18									

WORKSHOPS und VERANSTALTUNGEN des INTERNATIONALEN SCHREIBZENTRUMS (ISZ) im Wintersemester 18/19

	B	C	D	E	G	H	I	AB	AC
	Anfang (erster Termin)	Raum (erster Termin)	Dozent_in	Workshop	ModulNr	UniVZ	Credits	Kurzbeschreibung DE	Kurzbeschreibung EN
1	22.11.2018	VG 4.104	Alina Lira Lorca	Eigene Texte schlüssig aufbauen: Wie geht akademisches Argumentieren? (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.38	4501976	4	In diesem Workshop erwerben Sie Kenntnisse zum akademischen Argumentieren, so dass Sie Ihre akademischen Texte logisch geordnet und konsistent verfassen können. Dabei werden wir uns mit sprachlichen Handlungen beschäftigen, die für das Argumentieren im akademischen Kontext relevant sind, wie z.B. Begründen und Erklären. Außerdem werden wir Textprozeduren besprechen und anwenden, die für die argumentative Darstellung komplexer Sachverhalte in Ihren Fächern erforderlich sind. Ziel des Workshops ist, dass Sie rhetorische Modelle zum Argumentieren zielgerichtet für das akademische Schreiben anwenden und funktionale Textprozeduren für ein adressatenorientiertes Schreiben verschiedener akademischer Textsorten anwenden können. Außerdem verfügen Sie nach Abschluss des Workshops über Wissen über erforderliche Schreibkompetenzen zur Realisierung akademisch argumentativer Texte. Der Workshop ist darauf ausgerichtet, dass die Teilnehmer_Innen die vorgestellten Inhalte auf eigene Themen übertragen und anwenden. Bitte überlegen Sie sich vorbereitend ein Thema aus Ihrem Fach, zu dem Sie argumentieren können. Dies kann z.B. ein Thema sein, das Sie im Rahmen eines Referats/Vortrags/einer Hausarbeit behandeln. Bitte verschriftlichen Sie einen ersten Entwurf Ihrer Argumentation auf 1-2 Seiten und bringen Sie diese „Rohfassung“ zum Workshop mit. Bitte drucken Sie außerdem die hochgeladenen Dateien aus und bringen Sie diese zum Workshop	
19	22.11.2018	HDW12 0.416	Monica Soian	Von den Daten zum Text: Wie schreibe ich in den Naturwissenschaften? / From data to text: how do I write in natural sciences?" - MultiConText (für Masterstudierende / Master) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.49	454775	6	In diesem Workshop behandeln wir Merkmale des akademischen Schreibens und Präsentierens in naturwissenschaftlichen Disziplinen. Da in den Naturwissenschaften noch auf Deutsch, aber in internationalen Kontexten ausschließlich auf Englisch geschrieben wird, werden wir uns mit dem Schreiben zwischen verschiedenen Schreibkulturen beschäftigen. Außerdem analysieren wir charakteristische Textarten und reflektieren über standardisierte Textsorten, wie z.B. Protokoll, Paper und wenden das Wissen auf das eigene Schreiben an. Um den Schreibprozess effizient zu gestalten, setzen wir uns mit mehrsprachigen Strategien auseinander. In diesem Workshop werden wir das Schreiben und Präsentieren selbst ausprobieren, den Schreibprozess in Form von Drafting in Bezug auf die Entwurfsphase und Überarbeitungsstrategien ausüben und sehr aktiv in gegenseitigem Peer Feedback involviert. Der Fokus in diesem Workshop liegt auf Veröffentlichungen und Präsentieren im Kontext einer Konferenz.	This workshop offers students of natural sciences the possibility to engage in different cultures of academic writing because English represents the language for writing in natural sciences. However, German is used in some cases for different communication purposes and standard texts such as protocols. Therefore, we will analyze different text types, reflect on standardized forms of writing with focus on the text type "Paper" and apply the acquired background knowledge on the individual writing style. For an efficient handling of the writing process, we will be dealing with multilingual strategies in writing. The workshop is based on the concept of learning by doing which means that students are invited to try out various ways of writing and presenting in their discipline, as well as drafting their own text, e.g. an introduction, and involve themselves in active peer feedback. In this workshop, we will focus on publishing and presenting within the context of a conference.
20	30.11.2018	Oec 1.164	Irina Barczaitis	Wie gehe ich mit mehreren Sprachen um? Mehrsprachiges akademisches Schreiben und Handeln in den Geistes- und Sozialwissenschaften / How do I deal with different languages? Academic writing and academic practice in multilingual contexts in the humanities and the social sciences - MultiConText (für Studierende in international ausgerichteten Studiengängen / for students in international study programs) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.40	4503162	6	Dieser Workshop wird für Studierende in international orientierten Studiengängen aller geisteswissenschaftlichen und sozialwissenschaftlichen Fächer empfohlen. Studierende aus verschiedenen Disziplinen und mit verschiedenen Hintergründen lernen in diesem Workshop ihre mehrsprachigen Ressourcen und Handlungsstrategien, die sie in internationalen akademischen Kontexten erwerben oder erworben haben bewusst einzusetzen. Der Workshop bietet die Gelegenheit an Texten zu arbeiten und den eigenen Schreibstil weiterzuentwickeln. Dieses akademische Schreiben und Handeln wird im Zusammenhang mit Sprachen, Hintergründen und akademischen Kontexten betrachtet, in denen die Studierenden Erfahrungen gesammelt haben oder aus denen sie kommen. Die Studierenden bringen verschiedene akademische Texte aus ihren jeweiligen Wissenskontexten, ebenso wie selbst geschriebene akademische Texte mit. Diese können natürlich in verschiedenen Sprachen sein. Die Texte werden im Workshop analysiert und besprochen, der Fokus liegt dabei jenseits der Sprachen und konzentriert sich Struktur, Form und Autorenreferenz. Die Studierende wenden das erworbene Wissen über ihre eigenen mehrsprachigen Ressourcen und Strategien für die weitere Entwicklung ihrer akademischen Schreibfähigkeiten an.	This workshop is recommended to students in international study programs in all disciplines of the humanities and the social sciences. Students from different backgrounds and disciplines learn how to consciously apply their multilingual strategies and resources acquired in their international academic contexts. In this workshop, they will be offered the possibility to work with texts and to develop their own writing style influenced by the languages, backgrounds and academic contexts they have visited or come from. The students are invited to bring different texts they work with and texts they wrote during their academic development. These texts can of course be in different languages. The texts will be analyzed and discussed during the workshop with a focus beyond languages and rather on structure, formation and author reference. Students will apply this knowledge of their multilingual resources and strategies on the development of their own academic writing skills.
21	18.01.2019	HDW12 0.416	Ella Grieshammer	Wie schreibe ich eine Bachelorarbeit? Von der Themeneingrenzung bis zur Überarbeitung (für Studierende der Wirtschaftswissenschaften) (1 SWS)	ohne Modul	457429	keine	Dieser Workshop richtet sich an Studierende der Wirtschaftswissenschaften, die kurz vor ihrer Bachelorarbeit stehen. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmenden reflektiertes Wissen darüber zu vermitteln, welche Arbeitsphasen beim Verfassen einer umfangreichen akademischen Arbeit anstehen und Strategien zu erarbeiten, wie diese bewältigt werden können. Hierzu gehören neben Themenfindung und -eingrenzung das Lesen, Exzerpieren und Strukturieren von Literatur sowie das Verfassen von Rohfassungen und die Überarbeitung. Wir werden diese Schritte des Arbeitsprozesses und ihre jeweiligen Anforderungen analysieren und anhand der eigenen Projekte bzw. Ideen der Teilnehmenden Techniken und Übungen für die einzelnen Arbeitsphasen erproben.	
22	18.01.2019	Oec 1.165	Irina Barczaitis	Klausuren vorbereiten und schreiben / How to Prepare and Write an Exam (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.07	454777	3	Empfohlen für Studierende, die in diesem Semester Klausuren schreiben. Dieser Workshop bietet Studierenden die Möglichkeit verschiedene Arten von Klausuren, die an deutschen Universitäten üblich sind, kennenzulernen und auszuprobieren. Weitere Themen werden Lerntechniken sein ebenso wie Zeitmanagement.	Recommended to students writing exams ("Klausuren") at the end of this semester. This workshop offers students the possibility to experience and learn different types of written examinations ("Klausuren") in the context of a German university. Beside this learning techniques as well as time management will be a part of the practical work.
23									

WORKSHOPS und VERANSTALTUNGEN des INTERNATIONALEN SCHREIBZENTRUMS (ISZ) im Wintersemester 18/19

	B	C	D	E	G	H	I	AB	AC
	Anfang (erster Termin)	Raum (erster Termin)	Dozent_in	Workshop	ModulNr	UniVZ	Credits	Kurzbeschreibung DE	Kurzbeschreibung EN
1	18.01.2019	KWZ 3.601	Natalia Maliuta	Von der Strukturierung bis zur Endfassung: Wie schreibe ich eine akademische Hausarbeit in den Geisteswissenschaften bzw. in Theologie / Ev. Religion? (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.11 SK.IKG-ISZ.12	457430	4	Empfohlen für Studierende der Theologie/Ev.Religion und Geisteswissenschaften, die in diesem oder im kommenden Semester ihre (erste) Hausarbeit schreiben werden. In diesem Workshop lernen Studierende Prozess des Schreibens einer Hausarbeit kennen und erlernen diese (wissenschafts-)sprachlich angemessen zu verfassen. Sie können z.B. Strategien zur Entwicklung der Fragestellung, zur Strukturierung der Arbeit sowie zum Schreiben der Rohfassung ausprobieren und reflektieren.	
24	01.02.2019	Raum mit Smartboard	Natalia Maliuta	Bewerbungen und Motivationsschreiben verfassen: Einführung für Einsteiger (Zertifikat ProText) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.08 (Pr) SK.IKG-ISZ.24 (I)	454779	3	Wie schreibe ich eigentlich eine Bewerbung? Was gehört in den Lebenslauf? Wie formuliere ich mein Anschreiben? Was enthält ein gelungenes Motivationsschreiben? Wenn Sie sich diese Fragen stellen, ist der Workshop genau das Richtige für Sie! Wir werden verschiedene Möglichkeiten besprechen, um Bewerbungsunterlagen ansprechend zu gestalten. Sie haben außerdem die Möglichkeit, an eigenen Bewerbungen zu arbeiten und gegenseitiges Feedback zu geben und zu erhalten. Bitte bringen Sie ein konkretes Job-/Praktikumsangebot bzw. eine konkrete Stelle mit, auf die Sie sich bewerben möchten.	
25	04.02.2019	VG 3.101	Janine Seeger	Texten fürs Web (Zertifikate ProText und Journalistische Praxis) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.16	455558	3	Da Texte zunehmend mehr für die Veröffentlichung im Internet geschrieben werden, benötigen Studierende eine Kompetenz im Verfassen auf das Internet ausgerichteter Textarten. Die Studierenden erlernen mit dieser berufsrelevanten Schlüsselkompetenz webspesifische Textarten kennen und setzen sich mit der sprachlichen Struktur dieser Textarten auseinander, z.B. sprachliche Gestaltung von Hypertexten. In einem Wiki setzen sie das Gelernte praktisch um.	
26	08.02.2019	VG 1.108	Bettina Enghardt	Populärwissenschaftliches Schreiben (Zertifikat ProText) - Einzelsicht	SK.IKG-ISZ.21	457430	3	Dieses Modul richtet sich an Studierende, die komplexe fachwissenschaftliche Inhalte für ein breiteres fachlich interessiertes Publikum aufbereiten möchten, wie es z.B. im späteren Berufsleben notwendig wird. Es hat zum Ziel, dass sich die Teilnehmenden mit charakteristischen Stilelementen sowie ihrer sprachlichen Realisierung populärwissenschaftlicher Texte auseinander setzen, um diese selbst bewusst einsetzen zu können, wenn Sie für ein breiteres Fachpublikum schreiben. Hierfür werden wissenschaftliche Textarten mit ausgewählten populärwissenschaftlichen Textarten verglichen, um die Charakteristika und Lesewirkungen der letztgenannten herauszuarbeiten. Des Weiteren setzen die Studierenden die erlernten Stilmittel und sprachlichen Elemente produktiv um, indem sie eigene wissenschaftliche Texte populärwissenschaftlich aufbereiten und einer Leserschaft zur Verfügung stellen.	
27	18.02.2019	HDW12 0.416	Janine Seeger	Exposés verfassen	SK.IKG-ISZ.19	457208	3	Dieser Workshop richtet sich an Studierende, die die Textsorte Exposé kennen lernen möchten, etwa weil sie für Haus- oder Abschlussarbeiten Exposés schreiben wollen oder weil sie eine Promotion anstreben und für die Zulassung bzw. für einen Stipendienantrag ein Exposé verfassen wollen. Im Workshop setzen wir uns intensiv mit den Bestandteilen eines Exposés und seinen jeweiligen Anforderungen auseinander. Dabei betrachten wir das Exposé nicht nur als Präsentationsform mit dem Zweck der Überzeugung, sondern auch als Mittel, eigene umfangreiche Projekte vollständig zu durchdenken und in Teilarbeitsschritte zu zerlegen. Sie lernen die Elemente eines Exposés mit ihrer Bedeutung für die Arbeit am darauf folgenden Schreibprojekt kennen, analysieren Beispiel-Exposés und wenden die erworbenen Kenntnisse auf Ihre Ideen für Ihre akademischen Arbeiten an. Zudem wird der komplexe wissenschaftliche Schreibprozess geübt, indem Teiltexthe des Exposés verfasst und in gemeinsamen Feedbackrunden gelesen und überarbeitet werden.	
28	19.02.2019	VG 3.101	Irina Barczaitis	Abschlussarbeiten schreiben / Writing Your Thesis - MultiConText (für Studierende in international ausgerichteten Studiengängen / for students in international study programs) (Blockveranstaltung)	ohne Modul	4503165	keine	Dieser Workshop richtet sich an Studierende in international orientierten Studiengängen, die bereits über akademische Schreibfähigkeiten verfügen und sich auf ihre Bachelor- oder Masterarbeit vorbereiten und dabei mehrsprachig arbeiten (möchten). Gegenstand der Veranstaltung ist der gesamte Prozess des Schreibens einer Abschlussarbeit mit Fokus auf dem Nutzen der eigenen Mehrsprachigkeit als Ressource für das akademische Schreiben. Inhalte dieses Prozesses sind u.a. Zeitplanung, Quellenrecherche und -auswertung, der Textentwurf, Textstrukturierung und Quellenverweise im eigenen Text.	The workshop targets students with academic writing experience enrolled in international study programs, preparing a bachelor or master thesis and working/planning to work in a multilingual way. In this workshop the process of writing a thesis will be taught and trained with a focus on the use of one's own multilinguality as a resource for academic writing. Parts of this process include time management, selecting and evaluating relevant sources, drafting, structuring text and author references in one's own developed text.
29	22.02.2019	VG 3.107	Annett Mudoh, David Kreitz	Journalistisches Schreiben I: Informationsbezogene Textarten – Kurs B (Zertifikate ProText und Journalistische Praxis) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.15	4501977	3	Kurs der beiden Module IKG ISZ 15 und IKG ISZ 25 Anmeldung bis 11.02.18 (24.00) Losverfahren bei mehr als 20 Anmeldungen am 12.02.18 (12.00) insgesamt 6 (3 Credits für 4501977 und/oder 3 Credits für 4501978)	
30	22.02.2019		Nadine Stahlberg	Die letzte Hürde nehmen: Wie schreibe ich meine Abschlussarbeit in den Geisteswissenschaften? (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.51	454778	3		
31	23.02.2019	KWZ 0.608	Annett Mudoh, David Kreitz	Journalistisches Schreiben II: Meinungsbezogene Textarten – Kurs B (Zertifikate ProText und Journalistische Praxis) (Blockveranstaltung)	SK.IKG-ISZ.25	4501978	3	Kurs der beiden Module IKG ISZ 15 und IKG ISZ 25 Anmeldung bis 11.02.18 (24.00) Losverfahren bei mehr als 20 Anmeldungen am 12.02.18 (12.00) insgesamt 6 (3 Credits für 4501977 und/oder 3 Credits für 4501978)	
32									

WORKSHOPS und VERANSTALTUNGEN des INTERNATIONALEN SCHREIBZENTRUMS (ISZ) im Wintersemester 18/19

	B	C	D	E	G	H	I	AB	AC
1	Anfang (erster Termin)	Raum (erster Termin)	Dozent_in	Workshop	ModulNr	UniVZ	Credits	Kurzbeschreibung DE	Kurzbeschreibung EN
33	k.A.	k.A.	Kai Wolf	Akademisches Schreiben für Physikstudierende (Blockveranstaltung)	B.Phy.607	4501642	3		
34	k.A.	k.A.	Melanie Brinkschulte	Schreibaufgaben anleiten und Textfeedback geben - 3 Kurzworkshops: Schreibaufgaben, schriftliches Feedback, mündliches Feedback (Blockveranstaltung)	k. A	4502560	keine		
35	k.A.	k.A.	Melanie Brinkschulte	WiPIS – Wissenschaftspropädeutisches Schreiben in der Schule	k.A	459244	keine		
36	k.A.	k.A.	N.N.	Workshop zum berufsorientierten Schreiben, 1 SWS (Zertifikat ProText)	SK.IKG-ISZ.20	456331	3	Kenntnisse über ausgewählte berufsrelevante Textarten, Überblick über notwendige Arbeitsschritte zur Realisierung dieser Texte, Umsetzung von Kriterien adressatenorientierten Schreibens.	
37	n.V.	n.V.	Annett Mudoh	Praktikum in der Schreibberater_innen-Ausbildung (Zertifikat Schreibberatung)	SK.IKG-ISZ.36	457996	4	In einem Praktikum an einer Einrichtung, die Schreibberatung anbietet (wie z.B. dem Internationalen Schreibzentrum), hospitieren die Studierenden bei Beratungen und führen erste eigene Beratungen durch. Die beobachteten und selbst durchgeführten Schreibberatungen protokollieren und reflektieren sie; außerdem besprechen sie im Begleitseminar ihre Erfahrungen und erarbeiten Lösungsmöglichkeiten für eventuelle schwierige Situationen.	
38	n.V.	n.V.	Ella Grieshammer	Begleitseminar zum Praktikum in der Schreibberater_innen-Ausbildung (Zertifikat Ausbildung zur Schreibberaterin/zum Schreibberater und zur Schreib-Peer-Tutorin/zum Schreib-Peer-Tutor)	SK.IKG-ISZ.36	4501979	4		
39	n.V.	n.V.	Ella Grieshammer	Abschlussprojekt Schreibberatung	SK.IKG-ISZ.37.	4505682	4		
40	für weitere Termine und Informationen siehe die separate Tabelle der Lehrveranstaltung								