

# 1 SCHALL-GERÄTE

||

## ||— 11 SCHALL-ERZEUGER

||

### ||— 11.1 IDIO-PHONE

#### ||— 11.11 Schlag-Idio-Phone

##### ||— 11.111 Unmittelbar geschlagene Idio-Phone

###### ||— 11.111.1 Gegen-Schlag-Idio-Phone

###### ||— 11.111.11 Gegen-Schlag-Stäbe

||— Inv.-Nr. L-111

||

###### ||— 11.111.12 Gegen-Schlag-Platten

###### ||— 11.111.121 kleine, je paarweise in einer Hand zu haltende Gegen-Schlag-Platten

||— Inv.-Nr. 645 a+b

||— Inv.-Nr. 702

||— Inv.-Nr. 703 a+b

||— Inv.-Nr. 704

||— Inv.-Nr. 709

||— Inv.-Nr. 710 a+b

||— Inv.-Nr. 715

||— Inv.-Nr. 1059 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

||— Inv.-Nr. L-22 a+b

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

- |  |  |  |  |  |  |    |  |
|--|--|--|--|--|--|----|--|
|  |  |  |  |  |  | └─ | <b>11.111.123 Handgriff-Klappern aus einem langen Mittelteil mit zwei lose angebundenen Flügeln (Gelenk-Klappern)</b>  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 711   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 712   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 713 a+b   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 714 a - c   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 718   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | <b>11.111.13 Gegen-Schlag-Rinnen oder Rinnen-Klappern</b>  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | <b>11.111.14 Gegen-Schlag-Gefäße oder Gefäß-Klappern</b>   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | <b>11.111.141 kastagnetten-artige Gefäß-Klappern</b>   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | <b>11.111.141.1 kastagnetten-artige Gefäß-Klappern mit zu-einander weisenden Konkavseiten (eigentliche Kastagnetten)</b>   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 648 a - d   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 716   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 717   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 852 a - d   |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 1061 a+b  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 1286 a+b  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 1381 a+b  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 1503  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | <b>11.111.141.2 kastagnetten-artige Gefäß-Klappern mit zu-einander weisenden Konkavseiten, angelenkt an einem Mittelstück mit Handgriff (Handgriff-Kastagnetten)</b> |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 1429  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | <b>11.111.141.3 kastagnetten-artige Gefäß-Klappern mit aus-einander weisenden Konkavseiten (Löffel)</b>  |
|  |  |  |  |  |  | └─ | Inv.-Nr. 1261 a+b  |

							—	<b>11.111.142 Gegen-Schlag-Becken</b>
							—	<b>11.111.142.1 Gegen-Schlag-Kleinbecken (mit einem Durchmesser bis 10 cm)</b>
							—	<b>11.111.142.11 Gegen-Schlag-Kleinbecken ohne Gabel</b>
							—	Inv.-Nr. 752 a+b
							—	Inv.-Nr. 753 a+b
							—	Inv.-Nr. 754 a+b
							—	Inv.-Nr. 755 a+b
							—	Inv.-Nr. 756
							—	Inv.-Nr. 763
							—	Inv.-Nr. 768 a+b
							—	Inv.-Nr. 769
							—	Inv.-Nr. 770
							—	Inv.-Nr. 1063 a+b
							—	Inv.-Nr. 1064 a+b
							—	Inv.-Nr. 1065 a+b
							—	<b>11.111.142.12 Gegen-Schlag-Kleinbecken mit Gabel (Gabelbecken)</b>
							—	Inv.-Nr. 767
							—	<b>11.111.142.2 Gegen-Schlag-Becken mittlerer Größe (mit einem Durchmesser zwischen 10 und 35 cm)</b>
							—	Inv.-Nr. 211
							—	Inv.-Nr. 764 a+b
							—	Inv.-Nr. 1062 a+b
							—	Inv.-Nr. 1208 a+b
							—	Inv.-Nr. L-45 a+b
							—	Inv.-Nr. L-46 a+b

- |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.143 Gegen-Schlag-Stegdoppelbecken</b>   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1554 a+b   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.144 Gegen-Schlag-Hohlkugeln</b>   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1447 dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.11</i> Σ     |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1458 a " " " "   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1458 b " " " "   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.145 Gegen-Schlag-Glocken</b>  |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. L-154 a+b  |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.15 Gegen-Schlag-Hochkant-Platten</b>  |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1060 a+b dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.11</i> Σ |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.16 Gegen-Schlag-Röhren</b>  |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.161 freie Gegen-Schlag-Röhren</b>   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.162 durch einen federnden Bügelgriff verbundene Gegen-Schlag-Röhren</b>               |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. L-127 dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.111</i> .Σ  |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.2 Auf-Schlag-Idio-Phone</b>   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.21 Auf-Schlag-Stäbe</b> <sup>109</sup>  |
|  |  |  |  |  |  |  | — | <b>11.111.211 selbständige Auf-Schlag-Stäbe</b>   |
|  |  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1037 +a  |

<sup>109</sup> Als *Stäbe* zählen hier nur solche (näherungsweise zylindrischen) Festkörper, die so gelagert oder aufgehängt sind, daß ihre beiden Enden frei schwingen. Einseitig fest verankerte Stäbe dagegen, deren Schwingungsverhalten eher dem einer *Lamello-Phon-Zunge* als dem eines *Xylo-Phon-Stabes* ähnelt, seien im folgenden zur deutlichen Unterscheidung als *Stabzungen* bezeichnet; cf. die Klasse der *Auf-Schlag-Stabzungen* *11.111.26*.























- |  |  |  |  |  |  |     |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|
|  |  |  |  |  |  | ___ | <b>11.111.261.2 Auf-Schlag-Gerad-Stabzungen-Spiele</b>   |  |
|  |  |  |  |  |  |     | — <b>11.111.261.21 Auf-Schlag-Gerad-Stabzungen-Spiele, ohne Hammer-Mechanismus und Klaviatur</b>                           |  |
|  |  |  |  |  |  |     |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | <b>11.111.261.22 Auf-Schlag-Gerad-Stabzungen-Spiele, mit Hammer-Mechanismus und Klaviatur</b>                              |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | Inv.-Nr. 1427  |  |
|  |  |  |  |  |  |     |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | <b>11.111.262 Auf-Schlag-Spiral-Stabzungen</b>   |  |
|  |  |  |  |  |  |     | — <b>11.111.262.1 einzelne Auf-Schlag-Spiral-Stabzungen</b>  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | Inv.-Nr. 614   | dort als Bestandteil einer – insgesamt mit Programm-Steuerung <i>21.12</i> versehenen – poly-        |
|  |  |  |  |  |  |     |  | organischen Parallel-Schaltung <i>11.Σ3</i>  |
|  |  |  |  |  |  |     |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | <b>11.111.262.2 Auf-Schlag-Spiral-Stabzungen-Spiele</b>  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | Inv.-Nr. 920   | dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-</i>        |
|  |  |  |  |  |  |     |  | <i>erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-</i>          |
|  |  |  |  |  |  |     |  | <i>besetztem Zahnradwerk als Programmträger 21.15</i>  |
|  |  |  |  |  |  |     |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | <b>11.111.27 Auf-Schlag-Rinnen</b>   |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | Inv.-Nr. L-116 +a  |  |
|  |  |  |  |  |  |     |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | <b>11.111.Σ poly-organische Schall-Erzeuger, in denen mono-organische unmittelbar geschlagene Idio-Phone verschiedenen</b> |  |
|  |  |  |  |  |  |     | <b>Typs 11.111.(1 bis n) parallel-geschaltet sind</b>  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | Inv.-Nr. L-127 +a  | poly-organische Parallel-Schaltung zweier <i>durch einen federnden Bügelgriff verbundener Gegen-</i> |
|  |  |  |  |  |  |     |  | <i>Schlag-Röhren 11.111.162 und eines Auf-Schlag-Röhren-Spiels 11.111.232</i>                        |
|  |  |  |  |  |  |     |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ___ | <b>11.112 Mittelbar geschlagene Idio-Phone</b>   |  |
|  |  |  |  |  |  |     | — <b>11.112.1 Rasseln</b>  |  |
|  |  |  |  |  |  |     | — <b>11.112.11 Reihen-Rasseln</b>  |  |
|  |  |  |  |  |  |     | — <b>11.112.111 Schnur-Reihen-Rasseln</b>  |  |

								Inv.-Nr. 195	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, mit fest verbundenem mono-xylitischem Resonanz-Kasten 11.122.121.221</i>
								<b>11.112.112 Stab-Reihen-Rasseln</b>	
								<b>11.112.112.1 Stab-Reihen-Rasseln mit scheiben-förmigen Rasseln</b>	
								Inv.-Nr. 963	
								Inv.-Nr. 1086 a+b	
								Inv.-Nr. 1424	
								*	
								Inv.-Nr. 232	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ1
								Inv.-Nr. 264	" " " " "
								Inv.-Nr. 589	" " " " "
								Inv.-Nr. 780	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.112.1Σ
								Inv.-Nr. 789	
								[Fragment]	" " " " "
								Inv.-Nr. 1040	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ1
								Inv.-Nr. 1060 a+b	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.11Σ
								Inv.-Nr. 1102	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ1
								Inv.-Nr. 1103	" " " " "
								Inv.-Nr. L-23	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.112.1Σ
								*	
								Inv.-Nr. L-104	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit drei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts und hinten, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite) 11.122.121.13</i>
								<b>11.112.112.2 Stab-Reihen-Rasseln mit perlen- oder manschetten-förmigen Rasseln</b>	

								—	Inv.-Nr. 21	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, ohne Begrenzungswülste auf der Oberseite des Lamellenträgers 11.122.121.11</i>
								—	Inv.-Nr. 196	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. 259	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit Lamellenträger/Resonator in Gestalt eines seitlich ausgehöhlten und mit einem Brettchen verschlossenen monoxylitischen Kastens, der am hinteren Ende, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite, eine die Lamellenanbindung erleichternde unter-seitige Aussparung aufweist (Likembe-Typ) 11.122.123</i>
								—	Inv.-Nr. 260	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. 373 a	dort sekundär an einer <i>Bogen-Laute 11.321.1</i>
								—	Inv.-Nr. 579	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit Lamellenträger/Resonator in Gestalt eines seitlich ausgehöhlten und mit einem Brettchen verschlossenen monoxylitischen Kastens, der am hinteren Ende, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite, eine die Lamellenanbindung erleichternde unter-seitige Aussparung aufweist (Likembe-Typ) 11.122.123</i>
								—	Inv.-Nr. 627	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. 997	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit zwei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links und rechts) 11.122.121.12</i>
								—	Inv.-Nr. 1056	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit Lamellenträger/Resonator in Gestalt eines seitlich ausgehöhlten und mit einem Brettchen verschlossenen monoxylitischen Kastens, der am hinteren Ende, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite, eine die Lamellenanbindung erleichternde unter-seitige Aussparung aufweist (Likembe-Typ) 11.122.123</i>
								—	Inv.-Nr. 1215	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit zwei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links und rechts) 11.122.121.12</i>

								—	Inv.-Nr. 1314	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit drei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts und hinten, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite); mit beilklingen-förmigem Umriß 11.122.121.132</i>
								—	Inv.-Nr. 1568	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit vier Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten) und hoch-rechteckigem Umriß 11.122.121.14</i>
								—	Inv.-Nr. 1569	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. 1570	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. 1571	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. 1572	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. 1573	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. L-17	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit zwei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links und rechts) 11.122.121.11</i>
								—	Inv.-Nr. L-77	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit vier Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten) und hoch-rechteckigem Umriß 11.122.121.14</i>
								—	Inv.-Nr. L-78	" " " " " "
								—	Inv.-Nr. L-94	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger aus Holz, mit fest verbundener Resonanz-Schale aus einer Kürbischälfte, mit drei Begrenzungswülsten auf der Oberseite (hinten, links und rechts) 11.122.121.211.2</i>
								—	Inv.-Nr. L-95	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit Lamellenträger/Resonator in Gestalt eines seitlich ausgehöhlten und mit einem Brettchen verschlossenen monoxylitischen Kastens, der am hinteren Ende, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite, eine die Lamellenanbindung erleichternde unter-seitige Aussparung aufweist (Likembe-Typ) 11.122.123</i>

								—	Inv.-Nr. L-96	"	"	"	"	"	"	"	"
								—	Inv.-Nr. L-97	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellen-träger aus Blech, mit fest verbundener Resonanz-Schale aus Blech (Likembe-Derivat)</i>							
										<i>11.122.121.212</i>							
								—	Inv.-Nr. L-105	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellen-träger, ohne fest verbundenen Resonator, mit zwei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links und rechts)</i> <i>11.122.121.12</i>							
								—	<b>11.112.112.3 Stab-Reihen-Rasseln mit ring-förmigen Rasselkörpern</b>								
								—	Inv.-Nr. 1143	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.Σ3</i>							
								—	Inv.-Nr. 1331	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.112.1Σ</i>							
								—	<b>11.112.112.4 Stab-Reihen-Rasseln mit auf beweglich angebrachten Schnur-Ringen sitzenden Rotang-Plättchen als Rasselkörpern</b>								
								—	Inv.-Nr. 27	dort sekundär an einem <i>mono-hetero-chorden Musik-Bogen ohne permanenten Resonator, ohne Saitenteiler, gezupft oder geschlagen</i> <i>11.311.121.111</i>							
								—	<b>11.112.112.5 Stab-Reihen-Rasseln mit kleinbecken-förmigen Rasselkörpern</b>								
								—	Inv.-Nr. 1541 +a	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.Σ2</i>							
								—	<b>11.112.12 Rahmen-Rasseln</b>								
								—	<b>11.112.121 Pendel-Rahmen-Rasseln</b>								
								—	Inv.-Nr. 49	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.112.1Σ</i>							
								—	Inv.-Nr. 534	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.11Σ</i>							
								—	Inv.-Nr. 1024	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.Σ3</i>							
								—	Inv.-Nr. 1191	"	"	"	"	"	"	"	"
									*								

							—	Inv.-Nr. 182 a	dort temporär sekundär an Inv.-Nr. 182, einem <i>poly-hetero-chorden Musik-Stab mit Rundstab als Saitenträger und hautbespanntem, durch mehrfache Durchspießung der Hautdecke angeheftetem (nicht in die Saitenausspannungskonstruktion integriertem) Schalenkorpus</i> 11.311.222.2
							—	Inv.-Nr. 865 a	dort an Inv.-Nr. 865, einem <i>Kora-artigen zusammengesetzten Chordo-Phon mit bi-planer Saitenausspannung, mit einem Vertikal-Steg, der zugleich als unterer Saitenhalter fungiert</i> 11.323.22
							—	Inv.-Nr. 951	dort zuschaltbar sekundär an einem <i>Hammer-Klavier mit horizontaler Saitenebene in liegendflügel-förmigem Gehäuse (Hammerflügel) 11.314.121.232</i> , das seinerseits Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ2 ist
							—	Inv.-Nr. 1270	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit vier Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten) und hoch-rechteckigem Umriß</i> 11.122.121.14
							—	Inv.-Nr. 1271	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, ohne Begrenzungswülste auf der Oberseite des Lamellenträgers</i> 11.122.121.11
							—	Inv.-Nr. 1272 a	dort temporär sekundär an Inv.-Nr. 1272, einem <i>Kora-artigen zusammengesetzten Chordo-Phon mit bi-planer Saitenausspannung, mit einem Vertikal-Steg in ausschließlicher Stegfunktion</i> 11.323.21
							—	Inv.-Nr. 1303	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit drei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts und hinten, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite), mit hoch-rechteckigem Umriß</i> 11.122.121.133
							—	Inv.-Nr. 1303 a	dort sekundär an einer <i>Resonanz-Schale</i> 13.12
							—	Inv.-Nr. 1304	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit vier Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten) und hoch-rechteckigem Umriß</i> 11.122.121.14

							—	Inv.-Nr. 1304 a	dort sekundär an einer <i>Resonanz-Schale</i> 13.12
							—	Inv.-Nr. 1305	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon</i> mit <i>Lamellen aus Metall</i> , mit <i>tafel-förmigem Lamellenträger</i> , ohne fest verbundenen Resonator, mit vier <i>Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten)</i> und <i>hoch-rechteckigem Umriß</i> 11.122.121.14
							—	Inv.-Nr. 1305 a	dort sekundär an einer <i>Resonanz-Schale</i> 13.12
							—	Inv.-Nr. 1306	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon</i> mit <i>Lamellen aus Metall</i> , mit <i>tafel-förmigem Lamellenträger</i> , ohne fest verbundenen Resonator, mit vier <i>Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten)</i> und <i>hoch-rechteckigem Umriß</i> 11.122.121.14
							—	Inv.-Nr. 1306 a	dort sekundär an einer <i>Resonanz-Schale</i> 13.12
							—	Inv.-Nr. 1307	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon</i> mit <i>Lamellen aus Metall</i> , mit <i>tafel-förmigem Lamellenträger</i> , ohne fest verbundenen Resonator, mit vier <i>Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten)</i> und <i>hoch-rechteckigem Umriß</i> 11.122.121.14
							—	Inv.-Nr. 1308	" " " " " "
							—	Inv.-Nr. 1309	" " " " " "
							—	Inv.-Nr. 1311	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon</i> mit <i>Lamellen aus Metall</i> , mit <i>tafel-förmigem Lamellenträger</i> , ohne fest verbundenen Resonator, mit drei <i>Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts und hinten, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite)</i> ; mit <i>trapez-förmigem Umriß</i> 11.122.121.131
							—	Inv.-Nr. 1312	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon</i> mit <i>Lamellen aus Metall</i> , mit <i>Lamellenträger/Resonator in Gestalt eines keil-förmig nach vorne, d. h. nach der dem Spieler zugewandten Seite, hin mächtiger werdenden und eben von dort her bis zur Hälfte ausgehöhlten mono-xylitischen Körpers mit zwei Begrenzungswülsten auf seiner Oberseite</i> 11.122.122
							—	Inv.-Nr. 1312 a	dort sekundär an einem <i>Resonanz-Kasten</i> 13.13

							—	Inv.-Nr. 1313	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit Lamellenträger/Resonator in Gestalt eines keil-förmig nach vorne, d. h. nach der dem Spieler zugewandten Seite, hin mächtiger werdenden und eben von dort her bis zur Hälfte ausgehöhlten mono-xylitischen Körpers mit zwei Begrenzungswülsten auf seiner Oberseite 11.122.122</i>
							—	Inv.-Nr. 1344 a	dort temporär sekundär an Inv.-Nr. 1344, einem <i>mono-hetero-chorden Musik-Bogen ohne permanenten Resonator, mit 1-dimensionalem Saitenteiler (Stimm-Faden), der ohne manuelle Saitenverkürzung die Produktion dreier Fundamentaltöne ermöglicht 11.311.121.122</i>
							—	Inv.-Nr. 1471 a	dort sekundär an einer <i>Winkel-Harfe mit Stimm-Wirbeln, mit in der Korpuschale ruhendem Hals 11.322.122.1</i>
							—	Inv.-Nr. 1574	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit vier Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts, vorne und hinten) und hoch-rechteckigem Umriß 11.122.121.14</i>
							—	Inv.-Nr. 1575	" " " " " "
							—	Inv.-Nr. 1576	" " " " " "
							—	Inv.-Nr. 1577	" " " " " "
							—	Inv.-Nr. 1584 a	dort temporär sekundär an einer <i>Schalen-Spieß-Laute mit Binnen-Spieß 11.321.311.2</i>
							—	Inv.-Nr. L-77 a	dort sekundär an einer <i>Resonanz-Schale 13.12</i>
							—	Inv.-Nr. L-78 a	" " "
							—	Inv.-Nr. L-79	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, mit drei Begrenzungswülsten auf der Oberseite des Lamellenträgers (links, rechts und hinten, d. h. auf der dem Spieler abgewandten Seite), mit hoch-rechteckigem Umriß 11.122.121.133</i>
							—	Inv.-Nr. L-112 a-c	dort sekundär an Inv.-Nr. L-112, einer <i>unten offenen ein-felligen Becher-Trommel, mit Holz-Korpus 11.211.261.13</i>
							—	Inv.-Nr. L-122	dort sekundär an einem <i>Lamello-Phon mit Lamellen aus Metall, mit tafel-förmigem Lamellenträger, ohne fest verbundenen Resonator, ohne Begrenzungswülste auf der Oberseite des Lamellenträgers 11.122.121.11</i>

















							—	Inv.-Nr. 131 +a	"	"	"	"	"	"
							—	Inv.-Nr. 214	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ1					
							—	Inv.-Nr. 215	"	"	"	"	"	"
							—	Inv.-Nr. 996	"	"	"	"	"	"
							—	<b>11.112.133 Gefäß-Rasseln mit mehreren Rasselkörpern pro Gefäß, mit von außen auf das Gefäß wirkenden Rasselkörpern (Außen-Perkussion)</b>						
							—	<b>11.112.133.1 ... mit einem das Rasselgefäß lose umschließenden Netz, in welches die Rasselkörper eingeknüpft sind</b>						
							—	Inv.-Nr. 853						
							—	Inv.-Nr. 1230						
							—	Inv.-Nr. 1297						
								*						
							—	Inv.-Nr. L-162	dort als Bestandteil der polyorganischen, allerdings alternativen, Parallelschaltung 11.112. Σ					
							—	<b>11.112.133.2 ... mit außen am Gefäß pendelnd aufgehängten Rasselkörpern</b>						
							—	Inv.-Nr. 198	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung Σ1					
							—	<b>11.112.14 Büschel-Rasseln</b>						
							—	Inv.-Nr. 265 a+b						
							—	Inv.-Nr. 537						
							—	Inv.-Nr. 982 b+c						
							—	Inv.-Nr. 982 d+e						
								*						
							—	Inv.-Nr. 982 a	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.112.1Σ					
							—	<b>11.112.1Σ poly-organische Schall-Erzeuger, in denen mono-organische Rasseln verschiedenen Typs 11.112.1(1 bis n) parallel-geschaltet sind</b>						

					---	Inv.-Nr. 49	poly-organische Parallel-Schaltung einer <i>Pendel-Rahmen-Rassel 11.112.121</i> und mehrerer <i>Gefäß-Rasseln</i> vom Typ der <i>einzelnen Rollschelle 11.112.131.111</i>
					---	Inv.-Nr. 780	poly-organische Parallel-Schaltung einer <i>einzelnen Gleit-Rassel mit Stiel-Handgriff, aus Blech und Holz, mit bogen-förmigem Rahmen 11.112.122.123.1</i> und mehrerer <i>Stab-Reihen-Rasseln mit scheiben-förmigen Rasselkörpern 11.112.112.1</i>
					---	Inv.-Nr. 789 [Fragment]	poly-organische Parallel-Schaltung einer <i>einzelnen Gleit-Rassel mit Stiel-Handgriff, aus Metallguß, mit Rahmen in Gestalt eines ungleichseitigen Vierecks 11.112.122.122.2</i> und mehreren <i>Stab-Reihen-Rasseln mit scheiben-förmigen Rasselkörpern 11.112.112.1</i>
					---	Inv.-Nr. 982 a	poly-organische Parallel-Schaltung einer <i>einzelnen Rollschelle 11.112.131.111</i> und einer <i>Büschel-Rassel 11.112.14</i>
					---	Inv.-Nr. 1331	poly-organische Parallel-Schaltung einer <i>Stab-Reihen-Rassel mit ring-förmigem Rasselkörpern 11.112.112.3</i> und einer <i>Gefäß-Rassel vom Typ der Objekte mit einzelner integraler Rollschelle 11.112.131.121</i>
					---	Inv.-Nr. L-23	poly-organische Parallel-Schaltung einer <i>einzelnen Gleit-Rassel mit Stiel-Handgriff, aus Metallguß, mit Rahmen in Gestalt eines ungleichseitigen Vierecks 11.112.122.122.2</i> und mehreren <i>Stab-Reihen-Rasseln mit scheiben-förmigen Rasselkörpern 11.112.112.1</i>
					—	<b>11.112.2 Schrap-Idio-Phone</b>	
					—	<b>11.112.21 Schrap-Stäbe</b>	
						—	<b>11.112.211 Schrap-Stäbe ohne Resonator</b>
						—	Inv.-Nr. 1343 +a dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.112.Σ
						—	<b>11.112.22 Schrap-Röhren</b>
						—	Inv.-Nr. 496
						—	Inv.-Nr. 539
						—	Inv.-Nr. 633
						—	<b>11.112.23 Schrap-Gefäße</b>
						—	Inv.-Nr. 1485 +a























						—	Inv.-Nr. 15	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Platte als Programmträger 21.14</i>
						—	Inv.-Nr. 28	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Walze als Programmträger 21.13</i>
						—	Inv.-Nr. 32	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 36	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 37	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Platte als Programmträger 21.14</i>
						—	Inv.-Nr. 38	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 39	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Walze als Programmträger 21.13</i>
						—	Inv.-Nr. 41	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Platte als Programmträger 21.14</i>
						—	Inv.-Nr. 90	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 96	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Walze als Programmträger 21.13</i>
						—	Inv.-Nr. 123	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 139	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 542	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Platte als Programmträger 21.14</i>

						—	Inv.-Nr. 545	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Walze als Programmträger 21.13</i>
						—	Inv.-Nr. 574	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Platte als Programmträger 21.14</i>
						—	Inv.-Nr. 575	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Walze als Programmträger 21.13</i>
						—	Inv.-Nr. 576	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 577	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 580	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 581	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 582	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 584	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 587	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 899	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Platte als Programmträger 21.14</i>
						—	Inv.-Nr. 917	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 919	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 921	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 940	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Walze als Programmträger 21.13</i>
						—	Inv.-Nr. 941	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 1005	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 1007	" " " " " " "

						—	Inv.-Nr. 1212	dort gesteuert durch eine <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Metallschiene als Programmträger 21.16</i>
							*	
						—	Inv.-Nr. 34	dort als Bestandteil einer – insgesamt mit Programm-Steuerung 21.12 versehenen – poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ3
						—	Inv.-Nr. 117	dort als Bestandteil einer – insgesamt mit Programm-Steuerung 21.13 versehenen – poly-organischen Parallel-Schaltung 11.1Σ
						—	Inv.-Nr. 541	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 923	" " " " " " "
						—	Inv.-Nr. 1004	dort als Bestandteil einer – insgesamt mit Programm-Steuerung 21.12 versehenen – poly-organischen Parallel-Schaltung 11.1Σ
							*	
						—	Inv.-Nr. 583	dort als – mit Programm-Steuerung 21.12 versehener – Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ3
						└	<b>11.122.3 Zupf-Zungen-Spiele mit einzeln auf eine Metallplatte mit ausgesägten Durch-Schlag-Schlitten montierten Metall-Zungen (nach Art der Mundorgel- bzw. Harmonika-Zungen)</b>	
						└	Inv.-Nr. 993	dort mit <i>Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit der Reihenfolge der kreis-förmig angeordneten ›Wandler‹ des Schall-Erzeugers selbst als Programmträger 21.1(10)</i>
						└	<b>11.123 Reiß-Idio-Phone</b>	
						└	<b>11.13 Reib-Idio-Phone</b>	
						└	<b>11.131 Reib-Stäbe</b>	
						└	<b>11.132 Reib-Platten</b>	

- || || || |
- || || || |└─ **11.133 Reib-Gefäße**
- || || || |└─ **11.133.1 Reib-Flaschen mit steifer Membran als Boden**
- || || || |└─ **11.133.11 Reib-Flaschen mit steifer Membran als Boden, mit unmittelbarer Friktion**
- || || || |
- || || || |└─ **11.133.12 Reib-Flaschen mit steifer Membran als Boden, mit mittelbarer Friktion**
- || || || |└─ **11.133.121 Reib-Flaschen mit steifer Membran als Boden, mit mittelbarer Friktion, mit Hebel/Ketten-Übertragung**
- || || || |└─ Inv.-Nr. 57 mit temporärem *Schall-Trichter 13.11*;
- || || || |└─ dort gesteuert durch eine *Programm-Steuerung mit Programm in Form von Aufzeichnungen der zu reproduzierenden Schallereignisse selbst, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit Rillen-Walze als Programmträger 22.11*
- || || || |└─ Inv.-Nr. 80 " " " " " " "
- || || || |└─ **11.133.122 Reib-Flaschen mit steifer Membran als Boden, mit mittelbarer Friktion, mit Stab-Übertragung**
- || || || |└─ Inv.-Nr. 48 dort mit temporärem *Schall-Trichter 13.11*;
- || || || |└─ gesteuert durch eine *Programm-Steuerung mit Programm in Form von Aufzeichnungen der zu reproduzierenden Schallereignisse selbst, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit Rillen-Platte als Programmträger 22.12*
- || || || |└─ Inv.-Nr. 1013 " " " " " " "
- || || || |└─ Inv.-Nr. 1014 " " " " " " "
- || || || |└─ **11.14 Knick-Idio-Phone (Knackbleche)**
- || || || |└─ Inv.-Nr. 1052
- || || || |└─ Inv.-Nr. 1198
- || || || |

- || || |--- **11.1Σ poly-organische Schall-Erzeuger, bei denen *Idio-Phone* verschiedenen Typs 11.1(1 bis n) parallel-geschaltet sind**
- || || |--- Inv.-Nr. 1004 parallele Verbindung eines *Hänge-Glocken-Spiels mit Schlägeln (Außen-Perkussion) 11.111.242.221* und eines *Zupf-Zungen-Spiels mit kamm-artig aus einer Metallplatte gesägter Zungen-Reihe 11.122.2*; insgesamt gesteuert durch eine *Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Walze als Programmträger 21.13*
- || || |--- Inv.-Nr. 117 parallele Verbindung eines *Hänge-Glocken-Spiels mit Schlägeln (Außen-Perkussion) 11.111.242.221* und eines *Zupf-Zungen-Spiels mit kamm-artig aus einer Metallplatte gesägter Zungen-Reihe 11.122.2*; insgesamt gesteuert durch eine *Programm-Steuerung mit Programm zur bloßen Auslösung schall-erzeugender Operationen, mit mechanischer Abtastung des Programmträgers, mit stifte-besetzter Platte als Programmträger 21.14*
- || || |--- Inv.-Nr. 541 " " " " " " " " "
- || || |--- Inv.-Nr. 923 " " " " " " " " "

|| || — **11.2 MEMBRANO-PHONE**

|| || |— **11.21 Schlag-Trommeln**

|| || | |— **11.211 unmittelbar geschlagene Trommeln**

|| || | | |— **11.211.1 Kessel-Trommeln oder Pauken**

|| || | | | |— **11.211.11 selbständige Kessel-Trommeln**

|| || | | | |— Inv.-Nr. 160

|| || | | | |— Inv.-Nr. 162

|| || | | | |— Inv.-Nr. 229

dort mit einer sekundären *Gefäß-Rassel mit mehreren Rasselkörpern pro Gefäß, mit Trommel als Rasselgefäß 11.112.131.2(11)*, deren Gefäß von der Trommel selbst gebildet wird

|| || | | | |— Inv.-Nr. 452

|| || | | | |— Inv.-Nr. 670

" " " " " " " "

|| || | | | |— Inv.-Nr. 795

- || || | | || | |— Inv.-Nr. 983
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 1095 +a+b
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 1296
- || || | | || | | \*
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 1094 a      dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung *11.211.Σ*
- || || | | || | |
- || || | | || | |— **11.211.12 Kessel-Trommel-Spiele**
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 231
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 513
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 1461
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 1498
- || || | | || | |
- || || | | || | |— **11.211.2 Röhren-Trommeln**
- || || | | || | |— **11.211.21 Zylinder-Trommeln**
- || || | | || | |— **11.211.211 ein-fellige Zylinder-Trommeln**
- || || | | || | |— **11.211.211.1 unten offene ein-fellige Zylinder-Trommeln**
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 19 a
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 19 b
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 668
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 697
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 699
- || || | | || | |
- || || | | || | |— **11.211.212 zwei-fellige Zylinder-Trommeln**
- || || | | || | |— **11.211.212.1 einzelne zwei-fellige Zylinder-Trommeln**
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 253
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 394
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 649 +a      dort mit *Schnarr-Saite 12.24*
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 849 +a      "                      "
- || || | | || | |— Inv.-Nr. 985



						—	<b>11.211.23 Doppelkonus-Trommeln</b>
						—	<b>11.211.231 ein-fellige Doppelkonus-Trommeln</b>
						—	<b>11.211.231.1 unten offene ein-fellige Doppelkonus-Trommeln</b>
						—	Inv.-Nr. 629
						—	<b>11.211.231.2 unten geschlossene ein-fellige Doppelkonus-Trommeln</b>
						—	Inv.-Nr. 1094 b      dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.211.Σ</i>
						—	<b>11.211.232 zwei-fellige Doppelkonus-Trommeln</b>
						—	<b>11.211.232.1 einzelne zwei-fellige Doppelkonus-Trommeln</b>
						—	Inv.-Nr. 554
						—	<b>11.211.24 Sanduhr-Trommeln</b>
						—	<b>11.211.241 ein-fellige Sanduhr-Trommeln</b>
						—	<b>11.211.241.1 unten offene ein-fellige Sanduhr-Trommeln</b>
						—	Inv.-Nr. 934
						—	*
						—	Inv.-Nr. 198      dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.ΣI</i>
						—	<b>11.211.242 zwei-fellige Sanduhr-Trommeln</b>
						—	<b>11.211.242.1 einzelne zwei-fellige Sanduhr-Trommeln</b>
						—	Inv.-Nr. 184
						—	Inv.-Nr. 967
						—	Inv.-Nr. 1099 +a
						—	Inv.-Nr. 1277
						—	Inv.-Nr. 1509 +a

- |  |  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.25 Konus-Trommeln</b>   |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.251 ein-fellige Konus-Trommeln</b>  |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.251.1 unten offene ein-fellige Konus-Trommeln</b>   |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 844  |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1332   |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1336   |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.252 zwei-fellige Konus-Trommeln</b>   |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.252.1 einzelne zwei-fellige Konus-Trommeln</b>  |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 628  |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 630  |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.26 Becher-Trommeln</b>  |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.261 ein-fellige Becher-Trommeln</b>   |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.261.1 unten offene ein-fellige Becher-Trommeln</b>  |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.261.11 unten offene ein-fellige Becher-Trommeln, mit Ton-Korpus</b>                               |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1100 dort temporär mit einem <i>anthropo-morphen Stürzen-Dämpfer: der Hand des Spielers 12.522</i> |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1101 " " " " " "   |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1199 " " " " " "   |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.261.12 unten offene ein-fellige Becher-Trommeln, mit Metall-Korpus</b>                            |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1273 dort temporär mit einem <i>anthropo-morphen Stürzen-Dämpfer: der Hand des Spielers 12.522</i> |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 1274 " " " " " "   |
|  |  |  |  |  |  | — | <b>11.211.261.13 unten offene ein-fellige Becher-Trommeln, mit Holz-Korpus</b>                              |
|  |  |  |  |  |  | — | Inv.-Nr. 632  |

						—	Inv.-Nr. 657	dort mit <i>Gefäß-Mirliton mit flach (2-dimensional) ausgespannter Membran</i>
								<i>12.422.21</i>
						—	Inv.-Nr. 1268	
						—	Inv.-Nr. 1281	
						—	Inv.-Nr. 1337	
						—	Inv.-Nr. L-112	dort mit Inv.-Nr. L-112 a-c, drei sekundären <i>Pendel-Rahmen-Rasseln</i> <i>11.112.121</i>
						—	<b>11.211.261.2 unten geschlossene ein-fellige Becher-Trommeln</b>	
						—	Inv.-Nr. 22	dort mit <i>Gefäß-Mirliton mit flach (2-dimensional) ausgespannter Membran</i>
								<i>12.422.21</i>
						—	<b>11.211.3 Rahmen-Trommeln</b>	<sup>113</sup>
						—	<b>11.211.31 Rahmen-Trommeln ohne Stiel</b>	
						—	<b>11.211.311 ein-fellige Rahmen-Trommeln ohne Stiel</b>	
						—	Inv.-Nr. 653	
						—	Inv.-Nr. 667	
						—	Inv.-Nr. 900	
						—	Inv.-Nr. 1338	
						—	Inv.-Nr. 1583	
						—	Inv.-Nr. L-118	
							*	
						—	Inv.-Nr. 232	dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung <i>11.Σ1</i>
						—	Inv.-Nr. 264	" " " " "
						—	Inv.-Nr. 589	" " " " "
						—	Inv.-Nr. 1040	" " " " "
						—	Inv.-Nr. 1102	" " " " "
						—	Inv.-Nr. 1103	" " " " "

<sup>113</sup> Zur Kritik des HORNBOSTEL/SACHSschen Rahmentrommelbegriffs cf. NIXDORFF 1971: 176-177.





- || || | | | — Inv.-Nr. 1109
- || || | | | | \*
- || || | | | — Inv.-Nr. 1108 dort als Bestandteil einer poly-organischen Parallel-Schaltung 11.Σ1
- || || | | | — **11.212.3 Klapper-Rahmen-Trommeln**
- || || | | | — **11.212.31 Klapper-Rahmen-Trommeln ohne Stiel**
- || || | | | — **11.212.32 Klapper-Rahmen-Trommeln mit Stiel**
- || || | | | — **11.212.321 ein-fellige Klapper-Rahmen-Trommeln mit Stiel**
- || || | | | — **11.212.322 zwei-fellige Klapper-Rahmen-Trommeln mit Stiel**
- || || | | | — Inv.-Nr. 1110
- || || | | | — Inv.-Nr. 1540
- || || | | | — **11.22 Reib-Trommeln** <sup>114</sup>
- || || | | | — **11.221 Stab-Reib-Trommeln**
- || || | | | — **11.221.1 Stab-Reib-Trommeln mit durchgestecktem Stab**
- || || | | | — **11.221.11 Fessel-Stab-Reib-Trommeln**
- || || | | | — **11.221.111 Fessel-Stab-Reib-Trommeln mit Außen-Stab**
- || || | | | — **11.221.112 Fessel-Stab-Reib-Trommeln mit Innen-Stab**
- || || | | | — Inv.-Nr. 385
- || || | | | — **11.221.12 Halbfrei-Stab-Reib-Trommeln**

<sup>114</sup> Die bei HORNBOSTEL/SACHS unter der Dewey-Nummer 22 den ›Membranophonen‹ [entspricht unserer Hauptklasse 11.22 *Membrano-Phone*] zugeordneten sogenannten ›Zupftrommeln‹ wurden in unserem System an dieser Stelle eliminiert und stattdessen – dem Kriterium der primären Klangerzeugung gemäß – unter der Nummer 11.342.2 den *zusammengesetzten Chordo-Phonen* angegliedert. Da die ›Reib-Trommeln‹ nun auf ihren Platz rücken, vermindern sich ab hier gegenüber HORNBOSTEL/SACHS alle gleichrangigen Dewey-Nummern um 1.

















