

MA Komparatistik Kanon

1. Bibel (zumindest Genesis, Exodus, Hohelied, Neues Testament)
2. Homer: Ilias oder Odyssee
3. Sophokles: Antigone oder König Ödipus
4. Ovid: Metamorphosen oder Tristia
5. Dante: Göttliche Komödie (mind. Inferno) oder Petrarca: Canzoniere (Auswahl)
6. Zwei der folgenden Shakespeare-Dramen: Hamlet, Macbeth, Othello
7. Zwei der folgenden Shakespeare-Dramen: Much Ado About Nothing, Romeo and Juliet, A Midsummer Night's Dream, The Tempest
8. Cervantes: Don Quixote (Teil 1 oder 2)
9. Calderón: Das Leben ein Traum oder Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch oder Tirso de Molina: Der Spötter von Sevilla und der steinerne Gast
10. Racine: Phädra
11. Eine Komödie von Molière
12. Sterne: Tristram Shandy oder Richardson: Pamela / Clarissa oder Swift: Gulliver's Travels oder Fielding: Tom Jones oder Defoe: Robinson Crusoe
13. Lessing: Nathan der Weise oder Emilia Galotti
14. Goethe: Faust I und II oder West-Östlicher Diwan oder Schiller: Wallenstein oder Maria Stuart
15. Ein Episches Gedicht von Blake oder Byron: Don Juan oder Lyrik von Shelley und/oder Wordsworth und/oder Keats (insgesamt 30 Gedichte)
16. E.T.A Hoffmann: Erzählungen oder Poe: Erzählungen oder Melville: Moby Dick
17. Flaubert: Madame Bovary oder Stendhal: Rot und Schwarz
18. Tolstoi: Anna Karenina oder Dostojewskij: Dämonen oder Die Brüder Karamazov
19. Ibsen: Nora oder Strindberg: Fräulein Julie
20. Cechov: Die Möwe oder Drei Schwestern oder Die Steppe
21. Baudelaire: Gedichte oder Rilke: Gedichte oder Blok: Gedichte oder T.S. Eliot: The Waste Land
22. Zwei der folgenden Romane: Mann: Zauberberg, Joyce: Ulysses, Proust: In Swanns Welt

23. Borges: Erzählungen oder Márquez: Hundert Jahre Einsamkeit oder Nabokov: Ada oder Pale Fire oder Lolita

24. Beckett: Warten auf Godot oder Endspiel oder Gombrowicz: Ferdydurke oder Ionesco: Die Nashörner

25. Eco: Der Name der Rose oder Pávic: Das chasarische Wörterbuch oder Rushdie: Satanische Verse

26. Ein frei gewählter Text

(insgesamt = 28 Texte)