

Programm

Sommersemester 2017



Zentrum für Theorie und Methoden der Kulturwissenschaften

<p>8. Mai 18-20 Uhr (c.t.)</p>	<p><i>Gastvortrag</i> Fotis Jannidis <i>Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte, Universität Würzburg</i> Theorie der Digital Humanities (organisiert in Zusammenarbeit mit dem Göttinger Centre for Digital Humanities)</p>	<p>ORT: ZHG 004 KOMMENTARE: Gerhard Lauer (Neuere Deutsche Literatur, Göttingen) Stefan Haas (Geschichtswissenschaft, Göttingen)</p>
<p>19. Juni 18-20 Uhr (c.t.)</p>	<p><i>Gastvortrag</i> Harald Wohlrapp <i>Prof. em. am Philosophischen Seminar, Universität Hamburg</i> Die Brücke von Venedig und die Stufen der Argumentation</p>	<p>ORT: ZHG 006</p>
<p>22. Juni 12:30 - 18:30 Uhr mit Pause</p>	<p>Featured Thinker Michael Giesecke <i>Prof. em. Vergleichende Literaturwissenschaften, Universität Erfurt</i> Die Entdeckung der kommunikativen Welt</p>	<p>ORT: Waldweg 26, Raum 0.701</p>
<p>27. Juni 18-20 Uhr (c.t.)</p>	<p><i>Gastvortrag</i> Adel Manna <i>Van Leer Jerusalem Institute</i> Independence and Nationalism Critical Reading in the Narratives of the 1948 War</p>	<p>ORT: VG 1.104</p>
<p>VORSCHAU AUF DAS PROGRAMM DES WINTERSEMESTERS 2017/18</p>		
<p>9. Nov.</p>	<p><i>Featured Thinker</i> Stephen Greenblatt <i>John Cogan University Professor of the Humanities, Harvard University</i></p>	

– Weitere Informationen: www.ztmk.uni-goettingen.de –