



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Promotionskolleg VolkswagenStiftung Wertung und Kanon

Zentrum für komparatistische Studien

Vortragsreihe

Wertung und Kanon

Göttingen, Paulinerkirche, mittwochs um 18¹⁵ Uhr

22. April 2009

Zwischen Vereinnahmung und Verdammung. Die eigenartige Kanonisierung von Günter Grass in Polen
Prof. Dr. Leszek Zyliniski, Thorn

29. April 2009

Arbeit am Mythos Kindler
Prof. Heinz-Ludwig Arnold, Göttingen

6. Mai 2009

Deutscher und bulgarischer Kanon:
Zwei Modelle literarischer Kanonbildung
Prof. Dr. Alexander Kiossev, Sofia

13. Mai 2009

Sherlock Holmes, Captain Picard und Shakespeare.
Funktionen des bildungsbürgerlichen Kanons in
Kriminalliteratur und Science Fiction
Prof. Dr. Simone Winko, Dr. Matthias Beilein, Göttingen

20. Mai 2009

Das Buch im Netz der Wertungen
Hubert Spiegel, Frankfurt am Main

3. Juni 2009

Die großen Unterschiede: Die inneren Werte
der Literatur und wie man sie entdeckt
Prof. Dr. Matthias Freise, Göttingen

10. Juni 2009

Podiumsdiskussion: Wozu Klassiker in der Schule?
Viola Taube, Börsenverein, Frankfurt/Oldenburg
Prof. Dr. Claudia Stockinger, Göttingen
Manfred Sieburg, Bonn

17. Juni 2009

Das elitäre Pathos für das Schöne oder
wozu braucht Literatur Eliten?
Prof. Dr. Gerhard Wild, Frankfurt am Main/München

24. Juni 2009

Literaturwissenschaft – was ist das?
Prof. Dr. Horst-Jürgen Gerigk, Heidelberg

1. Juli 2009

Schon immer Regionalliga? DDR-Lyrik retrospektiv
Prof. Dr. Hermann Korte, Siegen

8. Juli 2009

Populärkultur und Kanonisierung:
Wie(so) erinnern wir uns an Tony Soprano?
Prof. Dr. Frank Kelleter, Göttingen

15. Juli 2009

Literaturskandal: Klamauk oder notwendiger Normbruch?
Prof. Dr. Stefan Neuhaus, Innsbruck

Organisation und Kontakt:

Matthias Freise
Seminar für Slavische Philologie
mfreise@gwdg.de

gefördert durch die:

Zentrum für komparatistische Studien

Katerina Kroucheva

katerina.kroucheva@zks.uni-goettingen.de



VolkswagenStiftung

