

## TABELLEN ZUR BESTANDSSTRUKTUR

Tabelle 1:

Bestandsstruktur der Musikinstrumentensammlung, statistisch aufgeschlüsselt nach Sammlern, kulturgeographischer Provenienz und Objektstatus [Lg. = Leihgabe].

Nicht mitgezählt: 418 Lochstreifenrollen für pneumatische Selbstspielklaviere.

<b>Sammler</b>	<b>Europa: städtische und indu- strielle Objekte</b>	<b>Europa: ländliche Objekte</b>	<b>Afrika südlich der Sahara  (incl. Ma- dagaskar)</b>	<b>Alt- ägypten  (incl. Re- plikate)</b>	<b>Nord-/ Nordostafri- ka, Westasien (incl. Maure- tanien und Afghanistan)</b>	<b>Süd-, Zen- tral-, Ost- und Süd- ostasien  (incl. Nepal)</b>	<b>Ozeanien  (incl. Neu- guinea)</b>	<b>Nord-, Mittel- und Süd- amerika</b>	<b>Zeilen- summe</b>
<b>alter Seminar- bestand</b>	<b>16</b>	–	–	–	–	–	–	–	<b>16</b>
<b>Akademie der Wissenschaften</b>	<b>1</b> (incl. 1 Lg.)	–	–	–	–	–	–	–	<b>1</b> (incl. 1 Lg.)
<b>Slg. Moeck</b>	<b>497</b>	<b>139</b>	<b>101</b>	<b>128</b>	<b>65</b>	<b>116</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>1084</b>
Slg. Kegel & Konietzko (in Slg. Moeck)	–	–	32	–	–	–	–	–	32
Slg. Himmelheber (in Slg. Kegel & Konietzko, in Slg. Moeck)	–	–	1	–	–	–	–	–	1
Slg. Hickmann (in Slg. Moeck)	–	2	–	128	30	–	–	–	160
Slg. Schäffer (in Slg. Moeck)	116	7	–	–	–	2	–	1	126

Slg. Pflüger (in Slg. Moeck)	–	–	–	–	–	11	–	–	11
Slg. Gutt (in Slg. Moeck)	–	1	–	–	–	8	–	–	9
Slg. Krumscheid (in Slg. Moeck)	3	10	–	–	1	–	–	–	14
Slg. Bose (in Slg. Moeck)	–	1	2	–	–	1	–	–	4
Slg. Kunst (?) (in Slg. Moeck)	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Slg. Chrysander (in Slg. Moeck)	3	1	–	–	1	1	–	1	7
Slg. von Bülow (?) (in Slg. Chrysander, in Slg. Moeck)	1	–	–	–	–	–	–	–	1
Slg. Tagore (?) (in Slg. Chrysander, in Slg. Moeck)	–	–	–	–	–	1	–	–	1
<b>Städt. Museum Göttingen</b>	<b>2</b> (incl. 2 Lg.)	–	–	–	–	–	–	–	<b>2</b> (incl. 2 Lg.)
<b>Slg. Hoerburger</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	<b>2</b>	–	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>1</b>	–	<b>159</b>
Slg. Emsheimer (in Slg. Hoerburger)	–	1	–	–	–	–	–	–	1
Slg. Sulițeanu (in Slg. Hoerburger)	–	1	–	–	–	–	–	–	1
Slg. Sárosi (in Slg. Hoerburger)	–	1	–	–	–	–	–	–	1
Slg. Nixdorff (in Slg. Hoerburger)	–	15	–	–	–	–	–	–	15
Slg. Brandl (in Slg. Hoerburger)	–	1	–	–	–	–	1	–	2
<b>Slg. Reinhard</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	–	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	–	<b>38</b>

<b>Slg. Kegel &amp; Konietzko</b>	–	–	<b>2</b>	–	–	<b>5</b>	–	–	<b>7</b>
<b>Slg. Brandl</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	–	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>62</b>
<b>Slg. Sárosi</b>	–	<b>1</b>	–	–	–	–	–	–	<b>1</b>
<b>Slg. Staehelin</b>	<b>7</b> (incl. 7 Lg.)	<b>21</b> (incl. 16 Lg.)	<b>1</b> (incl. 1 Lg.)	–	<b>3</b> (incl. 3 Lg.)	<b>1</b> (incl. 1 Lg.)	–	<b>1</b> (incl. 1 Lg.)	<b>34</b> (incl. 29 Lg.)
Slg. Zimmermann (in Slg. Staehelin)	1	–	–	–	–	–	–	–	1
Slg. de Wit (?) (in Slg. Zimmermann, in Slg. Staehelin)	1	–	–	–	–	–	–	–	1
Slg. Wildhaber (in Slg. Staehelin)	–	9	–	–	–	–	–	–	9
<b>Slg. Brenner</b>	<b>7</b> (incl. 3 Lg.)	<b>25</b> (incl. 11 Lg.)	<b>120</b> (incl. 33 Lg.)	–	<b>14</b> (incl. 1 Lg.)	<b>44</b> (incl. 23 Lg.)	–	<b>10</b> (incl. 10 Lg.)	<b>220</b> (incl. 81 Lg.)
Slg. Stemmann- Acheampong (in Slg. Brenner)	–	–	5	–	–	–	–	–	5
<b>Slg. Homann</b>	–	<b>1</b>	<b>3</b>	–	–	<b>15</b>	–	–	<b>19</b>
<b>Slg. Bartmann</b>	–	<b>5</b>	–	–	–	–	–	–	<b>5</b>
<b>Slg. Schöpf</b>	–	–	<b>5</b> (incl. 5 Lg.)	–	–	–	–	–	<b>5</b> (incl. 5 Lg.)
<b>Slg. Hart</b>	<b>2</b>	–	–	–	–	–	–	–	<b>2</b>
<b>Stadtarchäologie Göttingen</b>	<b>2</b> (incl. 2 Lg.)	–	–	–	–	–	–	–	<b>2</b> (incl. 2 Lg.)
<b>sonstige</b>	<b>75</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	–	<b>6</b>	<b>184</b>
<b>Kolumnen- summe</b>	<b>627</b> (incl. 15 Lg.)	<b>342</b> (incl. 27 Lg.)	<b>280</b> (incl. 39 Lg.)	<b>129</b>	<b>147</b> (incl. 4 Lg.)	<b>257</b> (incl. 24 Lg.)	<b>13</b>	<b>47</b> (incl. 11 Lg.)	<b>1842</b> (incl. 120 Lg.)

Tabelle 2:

Bestandsstruktur der Musikinstrumentensammlung, statistisch aufgeschlüsselt nach generellen Objektklassen [Autom. = durch Kopplung mit einer mechanischen Programmsteuerung zum Musikautomaten erweitert].  
Nicht mitgezählt: 418 Lochstreifenrollen für pneumatische Selbstspielklaviere.

<b>1842 Museums- objekte</b>	<b>1740 Schallgeräte</b>	<b>1731 Schallerzeuger</b> (davon 62 Autom.)	<b>441 Idiophone, ›Festkörperklinger‹</b> (davon 44 Autom.)
			<b>91 Membranophone, ›Fellklinger‹</b>
			<b>375 Chordophone, ›Saitenklinger‹</b> (davon 4 Autom.)
			<b>791 Aerophone, ›Luftklinger‹</b> (davon 5 Autom.)
			<b>1 Elektrophon, ›Elektroklinger‹</b>
			<b>31 Kombinationen aus verschieden- artigen Schallerzeugern</b> (davon 9 Autom.)
		<b>6 separate Klangveränderer</b>	
		<b>1 separater Schallverstärker</b>	
		<b>2 Kombinationen aus ver- schiedenartigen Schall- geräten</b>	
		<b>1 separate Programmsteuerung zur temporären Erweiterung von Schallgeräten zu Musikautomaten</b>	
<b>103 sonstige Objekte (Zubehör, An- schauungsmodelle, Griffstabellen, Figurinen etc.)</b>			