

**Kulturanthropologie/
Europäische Ethnologie**

KAEF
BACHELOR

KAEF
MASTER



**GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN**

Was ist K A E E ?

Kultur**A**nthropologie/**E**uropäische **E**thnologie, an unserem Institut kurz **K A E E** genannt, ist eine kulturwissenschaftliche Disziplin.

Sie erforscht

- Alltagskultur in europäischem Horizont mit qualitativen Methoden
- das scheinbar Selbstverständliche in gegenwartsbezogener und historischer Perspektive
- Wissensbestände und Deutungsangebote, die unseren Alltag bestimmen und strukturieren
- materielle und immaterielle Kulturgüter als Ausdruck von Werten und Normen
- wechselseitige Vermittlungsprozesse innerhalb sozialer Schichten und Gruppen

Wo arbeiten KulturanthropologInnen/ Europäische EthnologInnen?

- Hochschulen und Forschungsinstitute
- alle Medienbereiche
- Museums- und Verlagswesen
- regionale und (inter)nationale Kulturbehörden
- interkulturelle Vermittlungsarbeit
- Tourismus
- Markt- und Trendforschung
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Archive

Was sollte man mitbringen?

Kritisches Interesse an historischen und gegenwärtigen Alltagskultur(en) sowie Lust am selbstständigen Denken und Arbeiten!

Praktika/Studienprojekte/Auslandssemester

Neben wissenschaftlichen Fähigkeiten setzt ein dynamischer Arbeitsmarkt auch praktische Erfahrungen voraus. Berufsvorbereitende Anteile sowie die Möglichkeit eines Auslandssemesters sind daher in die Bachelor- und Master-Studiengänge integriert. Unser Institut hält auch Plätze für interessierte Erasmus-Studierende aus dem Ausland bereit.

KULTURKÄEE

Die Georg-August-Universität Göttingen

wurde 1737 gegründet und zeichnet sich durch eine breite Fächervielfalt insbesondere in den Geisteswissenschaften aus.

Der Universitätsstandort Göttingen bietet zahlreiche gut ausgestattete Bibliotheken, Archive und renommierte außeruniversitäre Forschungseinrichtungen, die Sie für Ihre Ausbildung nutzen können.

Das Göttinger Institut für KÄEE

ist mit drei Professuren eine der großen Einrichtungen des Faches **KÄEE** im deutschsprachigen Raum. Dank der verschiedenen Arbeitsschwerpunkte der Lehrenden und der lokal vorhandenen Ressourcen ist eine Weiterqualifikation in der ganzen Breite des Faches garantiert.

Zu den Schwerpunkten am Institut für KÄEE

im Lehr- und Forschungsangebot gehören die fundierte Ausbildung in kulturhistorischen und gegenwartsorientierten ethnografischen Methoden sowie die Vermittlung von Theorie und Praxis des kulturwissenschaftlich ethnografischen Films.

Weitere thematische Schwerpunkte am Göttinger Institut für KÄEE

- Kommunikations- und Erzählforschung
- Migration und Ethnizität
- Visuelle Anthropologie
- Frauen- und Geschlechterforschung
- Tourismusforschung
- Randgruppen und Subkulturen
- Wirtschaft, Politik und Kultur (Kulturerbediskurse)
- Historische und gegenwärtige Stadt- und Gemeindeforschung
- Soziale Netzwerke und Verwandtschaft
- Sachkultur und materielle Kultur
- Museologie und Museumspraxis

Im Kolloquium

werden aktuelle Forschungsprojekte und Fachdiskurse regelmäßig vorgestellt und gemeinsam mit allen Studierenden und Lehrenden diskutiert.

Die zentrale europäische Ausrichtung für die Ausbildung

ist durch eine gute Vernetzung des Göttinger Instituts für **KÄEE** zu europäischen und außereuropäischen Forschungseinrichtungen und Studienaustauschpartnerschaften mit zahlreichen Instituten im Ausland gewährleistet.

Bachelor **KAEE** Studienprofile

Das Fach **KAEE** wird im Bachelor-Studiengang mit einem weiteren Fach kombiniert. Dabei entscheiden Sie selbst, ob Sie **KAEE** als erstes oder zweites Hauptfach studieren möchten. Ein Hauptfachabschluss im Fach bereitet auf den fachspezifischen Master vor und vermittelt in zusätzlichen Modulen vertiefende wissenschaftliche und praktische Erfahrungen.

Es können auch beide Fächer in gleichem Umfang studiert und durch einen *studium generale*-Bereich ergänzt werden. Im Rahmen des *studium generale* besteht die Möglichkeit, nach eigenen Interessen Veranstaltungen aus dem breiten Lehrangebot der Göttinger Universität zu besuchen.

Zweifach-Bachelor

1. Fach 84 CREDITS
KAEE oder Fach x

2. Fach 66 CREDITS
Fach x oder **KAEE**

Schlüsselqualifikationen 18 CREDITS

Bachelorarbeit 12 CREDITS
KAEE oder in Fach x

Zweifach-Bachelor + *studium generale*

1. Fach 66 CREDITS
KAEE oder Fach x

2. Fach 66 CREDITS
Fach x oder **KAEE**

studium generale 18 CREDITS

Schlüsselqualifikationen 18 CREDITS

Bachelorarbeit 12 CREDITS
KAEE oder in Fach x

Alle Profile befähigen zur Weiterqualifikation in konsekutiven Master-Studiengängen.

Zugangsvoraussetzungen

Der Studiengang ist zulassungsbeschränkt. Detaillierte Informationen zu Bewerbungsmodalitäten und Fristen sowie zu möglichen Fächerkombinationen finden Sie auf der Homepage der Universität.

Bachelor **KAEER** Studieninhalte und Strukturen

In den ersten beiden Semestern vermittelt der Studiengang einen grundlegenden Überblick über die Fachgeschichte und zentrale Theorien der **KAEER**. Es werden kulturhistorische und gegenwartsorientierte ethnografische Methoden in Seminaren fundiert erlernt und in begleitenden Übungen praktisch erprobt.

Im dritten bis fünften Semester ermöglicht die Auswahl verschiedener Seminare aus einer breiten Palette von Angeboten eine Schwerpunktsetzung nach eigenen Interessen. In diesen Studienabschnitt fällt auch ein Seminar zur berufspraktischen Vorbereitung nebst Praktikum. Auch ein Auslandssemester kann hier integriert werden. Das sechste Semester ist für die Erstellung der Bachelorarbeit vorgesehen.

Neben Einblicken in zentrale fachspezifische Methoden und Forschungsfelder erwerben Sie die Fähigkeiten des Recherchierens und systematischen selbständigen Arbeitens sowie die Kompetenz, eigene Fragestellungen zu entwickeln und in unterschiedlichen Formaten schriftlich wie mündlich zu präsentieren.

Bachelor **KAEER** im Überblick

Semester

1. ■ Grundlagen der **KAEER**
■ Kulturhistorische Methoden
2. ■ Methoden der Feldforschung
■ Kulturtheorie
3. ■ Forschungsfelder und
■ Fachgeschichte I
4. ■ Themen- und Theorievertiefung
■ Praxisfelder der **KAEER**
5. ■ Forschungsfelder und Fachgeschichte II
oder ■ Auslandssemester
6. ■ Bachelorarbeit
KAEER

Detaillierte Informationen zu Studienstruktur, Studieninhalten und den Anforderungen in einzelnen Profilen finden sie in den Studieninformationen und der Studienordnung auf unserer Homepage.

Die Master-Ausbildung im Fach KAAE

befähigt dazu, kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu alltagskulturellen Phänomenen in qualitativer Methodik lokal und kulturvergleichend zu lösen.

Als Absolvent/in verfügen Sie

über fortgeschrittene Kompetenzen in Erhebungs- und Dokumentationsmethoden und deren weiterer Verarbeitung in verschiedenen Wissensformaten. Der Studienabschluss bietet eine ausgezeichnete interdisziplinäre Vernetzbarkeit sowie solide Einstiegsmöglichkeiten in verschiedene kulturvermittelnde Berufsfelder im europäischen In- und Ausland. Der Studiengang bereitet auch für die weitere wissenschaftliche Qualifikation (Ph.D./Promotion) vor.

Das Studienprojekt ist das Kernstück

der Masterausbildung. Dieses öffentlichkeitswirksame Praxismodul läuft über mehrere Semester und wird oft in Kooperation mit Institutionen aus dem Bereich der angewandten Kulturwissenschaft durchgeführt. Es mündet in die Erarbeitung einer Ausstellung, einer Buch- oder Filmproduktion. Unter der Anleitung einer/s Lehrenden tragen Sie mit eigenständiger ethnografischer Arbeit zur Erforschung eines Themengebiets bei und erarbeiten ein Vermittlungskonzept für das generierte Wissen. Am Ende des Projekts steht die Umsetzung der eigenen Forschungen in ein fertiges Produkt.

Das Curriculum Visueller Anthropologie (CVA)

kann jedes zweite Jahr (2011, 2013 usw.) als Studienschwerpunkt gewählt werden. Im Mittelpunkt steht die intensive Auseinandersetzung mit den Repräsentationspraxen des ethnografisch-kulturwissenschaftlichen Films in Vergangenheit und Gegenwart, in Theorie und Praxis. Auf der Grundlage filmanalytischer und -historischer Überlegungen werden im ersten Mastersemester neben der Einführung in Theorien, Ansätze und Modelle des ethnografischen Films vor allem der Umgang mit der Videotechnik in mehreren Feldübungen erprobt. Im zweiten Semester erarbeiten und präsentieren die Studierenden eigene Filmkonzepte, die im dritten Semester realisiert werden. Das vierte Semester dient der Produktion des Masterfilms (als integralem Bestandteil der Masterarbeit). Sie wird durch ein Filmkolloquium begleitet.

ER K A E E

Master **K A E E**

Der Masterstudiengang **K A E E** umfasst vier Semester.
Ein Auslandssemester kann integriert werden.

Master **K A E E** Studienprofile

K A E E kann als Mono-Master studiert werden – jedes zweite Jahr (2011, 2013 usw.) wahlweise auch mit einem Schwerpunkt in der Visuellen Anthropologie. Auch die Kombination mit einem zweiten Fach ist möglich. Dabei entscheiden Sie selbst, ob Sie **K A E E** als erstes oder zweites Hauptfach studieren möchten.

Masterprofile **K A E E** im Überblick

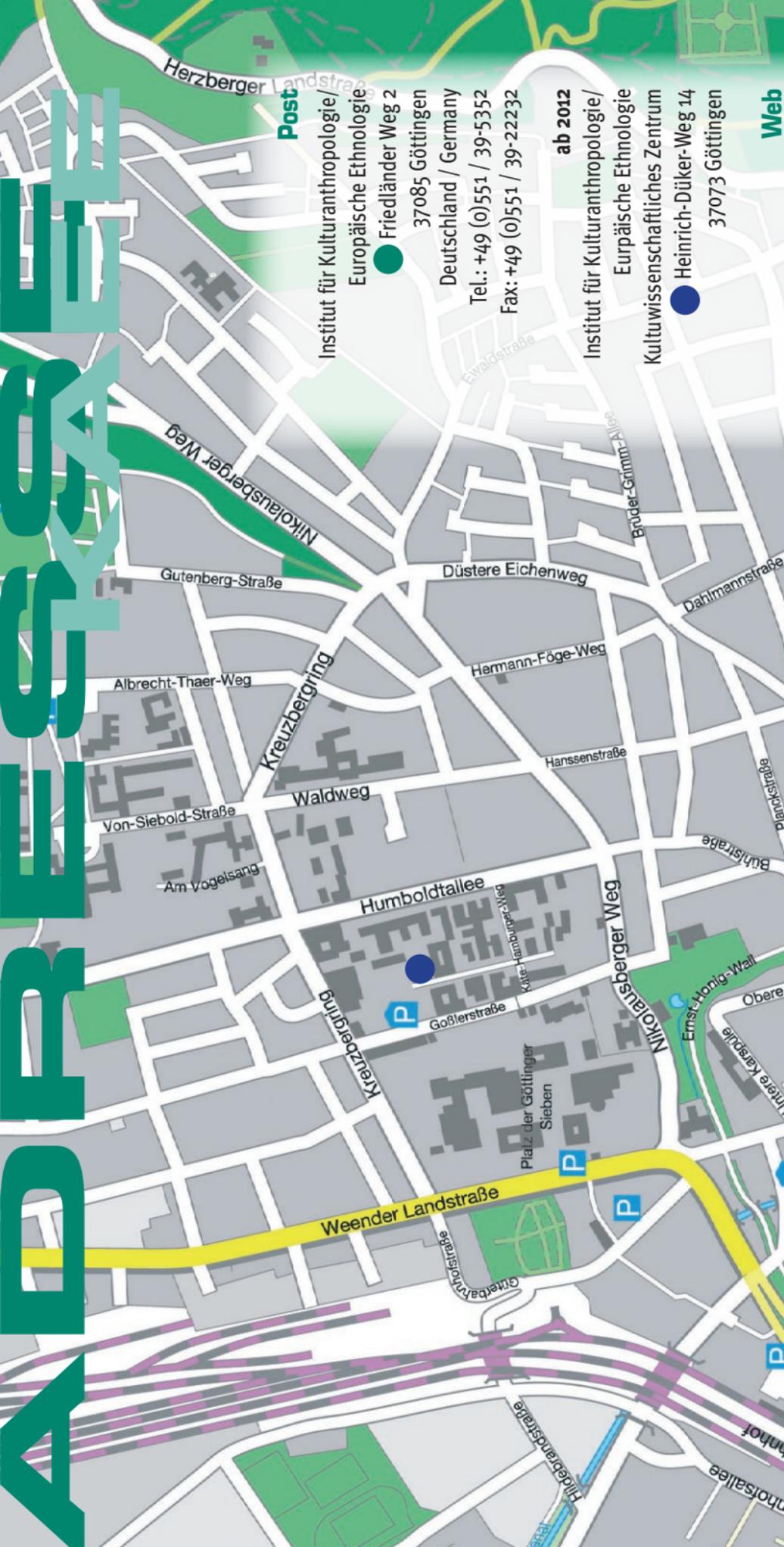
Mono-Master	Mono-Master Schwerpunkt CVA	Zweifach-Master
Fach 78 CREDITS K A E E	Fach 52 CREDITS K A E E	1. Fach 42 CREDITS K A E E oder Fach x
Schlüssel- qualifikationen 12 CREDITS	CVA 26 CREDITS Schlüssel- qualifikationen 12 CREDITS	2. Fach 36 CREDITS Fach x oder K A E E
Masterarbeit 30 CREDITS	Masterarbeit 30 CREDITS	Schlüssel- qualifikationen 12 CREDITS Masterarbeit 30 CREDITS

Zugangsvoraussetzungen

- Ein abgeschlossenes Bachelor-Studium oder ein gleichwertiger Studienabschluss im Fach **K A E E** oder in einer fachlich eng verwandten Fachrichtung mit einer Abschlussnote nicht schlechter als 3,0 (ab 2,5 findet ein Auswahlgespräch statt)
- Nachweis ausreichender Kenntnisse der deutschen Sprache
- Zugangsberechtigt ist auch, wer ein einschlägiges oder gleichwertiges Studium zum Bewerbungszeitpunkt noch nicht abgeschlossen, aber wenigstens 150 Anrechnungspunkte erworben hat

Die Entscheidung, ob ein Vorstudium fachlich eng verwandt ist, trifft eine Auswahlkommission. Fehlende Leistungen können über individuelle Lernvereinbarungen nachgeholt werden. Die Auswahlkriterien, sowie nähere Informationen zu Studienstruktur und -inhalten finden Sie auf unserer Homepage.

ADFER



Post

Institut für Kulturanthropologie/
Europäische Ethnologie
● Friedländer Weg 2
37085 Göttingen
Deutschland / Germany
Tel.: +49 (0)551 / 39-5352
Fax: +49 (0)551 / 39-22232

ab 2012

Institut für Kulturanthropologie/
Europäische Ethnologie
Kulturwissenschaftliches Zentrum
● Heinrich-Düker-Weg 14
37073 Göttingen

Web

Herzberger Landstraße
Nikolausberger Weg
Gutenberg-Straße
Albrecht-Thaer-Weg
Von-Siebold-Straße
Am Vogelsang
Kreuzbergweg
Waldweg
Humboldtallee
Goßlerstraße
Weender Landstraße
Götterbarstraße
Hildebrandstraße
Ewaldstraße
Düstere Eichenweg
Hermann-Föge-Weg
Hanssenstraße
Nikolausberger Weg
Ernst-Hornig-Wall
Obere
Untere Karpele
Bühnenstraße
Dahmannstraße
Bruder-Grimm-Weg
Platz der Göttinger Sieben
Hof

www.kaee.uni-goettingen.de/
oder/or

www.uni-goettingen.de/
→ Fakultäten → Philosophische
Fakultät → Die Fakultät →
Institut für Kulturanthropologie/
Europäische Ethnologie

Studienbüro der Philosophischen Fakultät

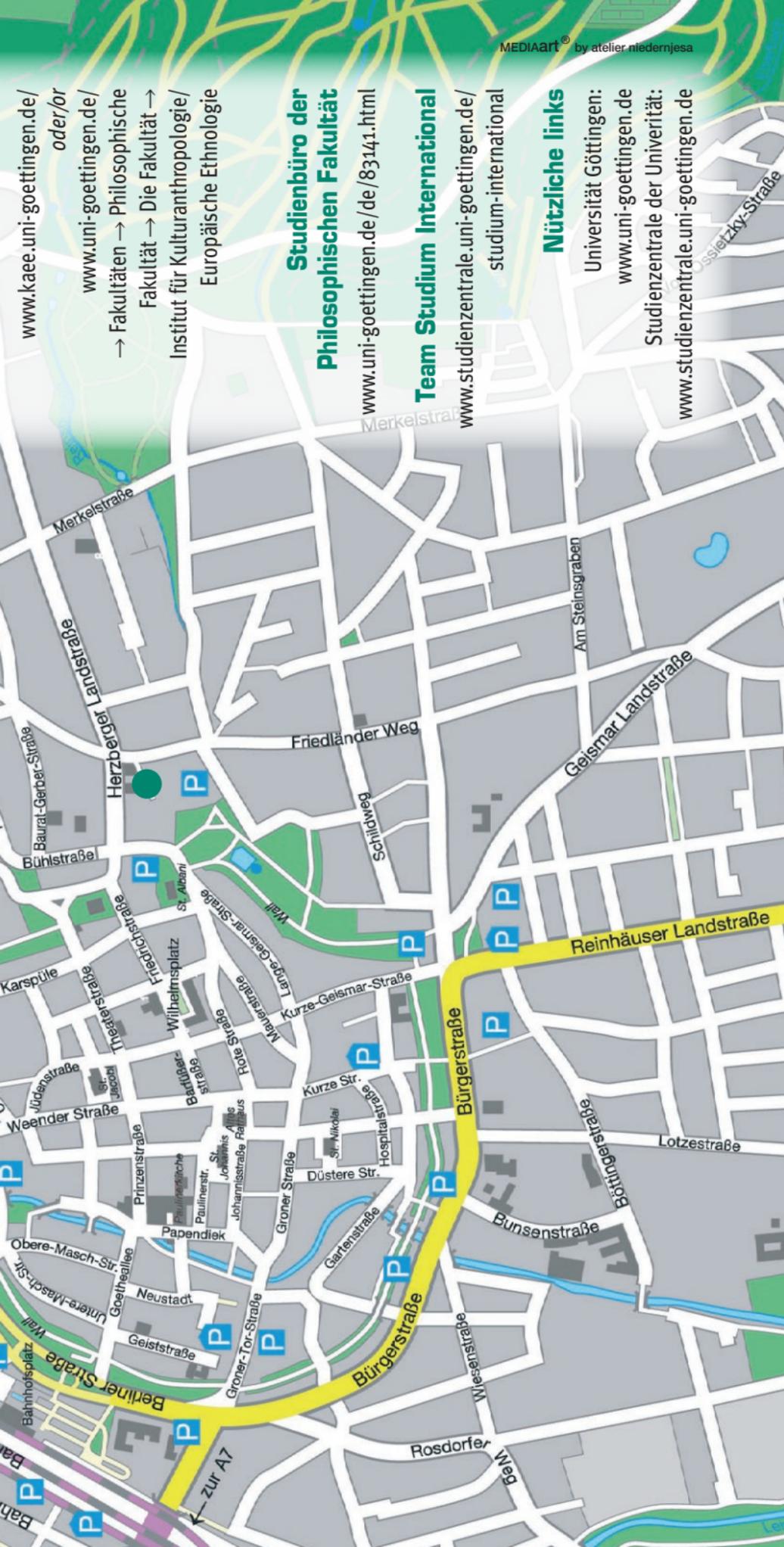
www.uni-goettingen.de/de/83141.html

Team Studium International

www.studienzentrale.uni-goettingen.de/
studium-international

Nützliche links

Universität Göttingen:
www.uni-goettingen.de
Studienzentrale der Universität:
www.studienzentrale.uni-goettingen.de



Master's degree in CAFE

The **CAFE** Master's degree programme takes four semesters, with the option of spending a semester abroad.

Course profiles

Cultural Anthropology/European Ethnology can be studied as single (Mono) Master's degree programme. Visual Anthropology may be chosen as an area of emphasis within the Mono Master's degree programme in alternating years (2011, 2013 and so forth). **CAFE** can also be combined with a second subject. Here it is up to you to decide whether you wish to study **CAFE** as your first or second major.

Overview of the Master's degree programmes in CAFE

Mono-Master Study of 78 CREDITS CAFE Key qualifications 12 CREDITS Master's paper 30 CREDITS	Mono-Master's with CVA as an area of emphasis Study of 52 CREDITS CAFE CVA 26 CREDITS Key qualifications 12 CREDITS Master's paper 30 CREDITS	Double Major 1st major 42 CREDITS CAFE or major x 2nd major 36 CREDITS major x or CAFE Key qualifications 12 CREDITS Master's paper 30 CREDITS
---	--	---

Admission requirements

- A Bachelor's degree or equivalent qualification in **CAFE** or other closely related subject with an overall grade of at least 3.0 (candidates with grades of 2.5 or lower will be called for a selection interview)
- Evidence of an adequate knowledge of the German language
- Applicants shall also be eligible for admission if they have not yet taken a relevant or equivalent degree at the time of application but have already acquired at least 150 credits.

The decision whether a previous course of study is relevant is made by the selection committee. Any shortfall in credits can be made up by means of individual learning agreements.

The criteria for selection and further details about course structure and content can be found on our home page.

The MA degree in Cultural Anthropology/ European Ethnology

enables graduates to apply qualitative cultural research methods to solve questions pertaining to everyday cultural phenomena in our society and in comparison with other cultures.

As a graduate you will

have advanced skills in methods of collecting data and documentation and undertaking further analysis of this material in different knowledge formats. This course offers excellent opportunities for interdisciplinary networking as well as sound openings for making a career in various professional fields mediating cultural knowledge either within or outside Europe. The degree programme also prepares students for a consecutive scholarly qualification (Ph.D./doctorate).

The research project is the focal point

of the Master's degree programme. This practical module is oriented toward making research insights available to a wider public; it extends over several semesters and is often organised in cooperation with institutions engaged in the field of applied cultural research. It may culminate in an exhibition, publication or film production. Under the supervision of the teaching staff students contribute towards subject-specific research by carrying out their own empirical work and developing a concept for communicating the resulting knowledge. The project culminates with the students' public presentation on of their research findings with a finished product.

Curriculum Visual Anthropology (CVA) ...

can be selected as an area of emphasis in alternating years (2011, 2013 and so forth). This option entails the close engagement with the representations of ethnographically-based cultural research through film in the past and the present in terms of both theory and practice. In the first semester of the Master's programme, students are introduced to theories, approaches and models of ethnographic film making. On the basis of film analysis and history, the course introduces participants to the fundamentals of video techniques: Practical field exercises form an integral part of the learning process. In the second semester, students develop and present their own film concepts which are then realised in the third semester. In the fourth semester, ethnographic films based on these concepts are produced. The film forms an integral part of the Master's paper and is submitted as part of this qualification. The film colloquium accompanies these final steps toward the degree.

Content and structure of the course

The first two semesters of the degree programme offer an overview of the main research topics, history and fundamental theories of Cultural Anthropology/European Ethnology. Students receive a thorough grounding in the methods of cultural historical and present day ethnographic research. Topical follow-up seminars provide a chance to put what has been learned into practice.

In the third to fifth semesters, students may begin to specialise according to their own interests, selecting from the wide range of seminars on offer. This stage of study also includes a seminar exploring fields of professional practice in preparation for future careers as well as a work placement. There is also the option of doing a semester abroad. In the sixth semester, students are expected to write their Bachelor's paper.

Besides gaining insights into subject-specific methods and fields of research, students also learn how to carry out research themselves and work systematically on their own initiative. They are taught to develop critical approaches and submit their results in various formats in both written and oral presentations.

Overview of Bachelor's degree CAEE

semester	1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
	<ul style="list-style-type: none"> Introduction to CAEE Cultural history: methodology 	<ul style="list-style-type: none"> Fieldwork methods Culture theories 	<ul style="list-style-type: none"> Fields of research and history of the field I 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidation of theory and research fields Practical fields of CAEE 	<ul style="list-style-type: none"> Fields of research and history II Semester abroad 	<ul style="list-style-type: none"> Bachelor's paper CAEE

Detailed information about course structure and content, in addition to the requirements for the individual profiles can be found under Study information and Regulations on our home page.

Course profiles

The major of Cultural Anthropology/European Ethnology will be combined with another major in the Bachelor's degree programme. It is up to you to decide whether you wish to study **CAEE** as your first or second major. Graduating with a first major in this subject prepares you for pursuing a Master's degree in the field and offers you in-depth scholarly knowledge and practical experience by means of additional modules. You can also major in both subjects and supplement them with so-called General Studies. The General Studies option allows you to attend classes from the wide range of courses taught at Göttingen University according to your own interests.

Bachelor "two majors" Combination 1st + 2nd major	1st major 84 CREDITS CAEE or major X	2nd major 66 CREDITS major X or CAEE	Key qualifications 18 CREDITS	Bachelor's paper 12 CREDITS CAEE oder in major X
Bachelor "two majors" + <i>General Studies</i>	1st major 66 CREDITS CAEE or major X	2nd major 66 CREDITS major X or CAEE	Key qualifications 18 CREDITS	General Studies 18 CREDITS
				Bachelor's paper 12 CREDITS CAEE oder in major X

All profiles admit graduates to consecutive Master's degree programmes to acquire further qualifications.

Admission requirements

There is restricted admission to this degree programme. Detailed information about the application procedure and relevant deadlines as well as possible combinations of majors can be found on the university's home page.

The Georg-August-Universität Göttingen

was founded in 1737 and is characterised by a rich diversity of subjects, particularly in the humanities. The university offers numerous well-equipped libraries, archives and renowned external research facilities, which are at your disposal while studying here.

Göttingen's Department of CAEE

is – with three professorships – one of the major centres for this field in the German-speaking world. Further qualification in all aspects of the discipline is guaranteed thanks to the various specialisations of its teaching staff and the local resources available.

Teaching and research at the CAEE Department

aims to offer a thorough grounding in cultural historical and ethnographic research methods in addition to introductions to theory and practice; the Department also offers training in visual anthropology.

Other key subjects at Göttingen's Department of CAEE

- communication and narrative research
- migration and ethnicity
- visual anthropology
- gender research and the role of women
- tourism research
- social fringe groups and sub-cultures
- economics, politics and culture (including heritage and cultural property studies)
- historical and modern-day research into community/urban living
- social networks and kinredship
- material culture
- museum studies and work experience at museums

At the departmental colloquium

presentations of the latest research projects and by scholarly guests regularly provide opportunity for discussion among all students and teaching staff.

The European focus of our courses...

is ensured by the Department's close networking with research institutes based both inside and outside Europe and exchange partnerships with numerous educational institutions abroad.

What is CAEE?

Cultural Anthropology/European Ethnology, known as CAEE at the Department, is a discipline involving cultural research.

Research focuses on

- everyday culture in a European context using qualitative methods
- examining the seemingly commonplace from a historical perspective and the viewpoint of the present day
- pools of knowledge and resulting conclusions, which influence and structure our day-to-day life
- spiritual and material cultural assets as an expression of norms and values
- mutual processes of transmission between social classes and groups

Where do Cultural Anthropologists/ European Ethnologists find employment?

- universities and research institutes
- all areas of the media
- museums and publishing
- cultural administration (regional, national and international)
- intercultural mediation
- tourism
- market and trend research
- public relations
- archiving

What qualities are required?

A critical interest in everyday culture(s) of the past and the present and a desire to think for yourself and work on your own initiative!

Placements/research projects/foreign study

A dynamic labour market not only looks for scholarly qualifications but also practical experience. This is why the Bachelor- and Master's degree programmes include placements to gain work experience and the opportunity to study abroad for a semester. The Department also offers places to Erasmus students from abroad who are interested in studying here.



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

CAEE
MASTER

CAEE
BACHELOR

Department for
Cultural Anthropology/
European Ethnology