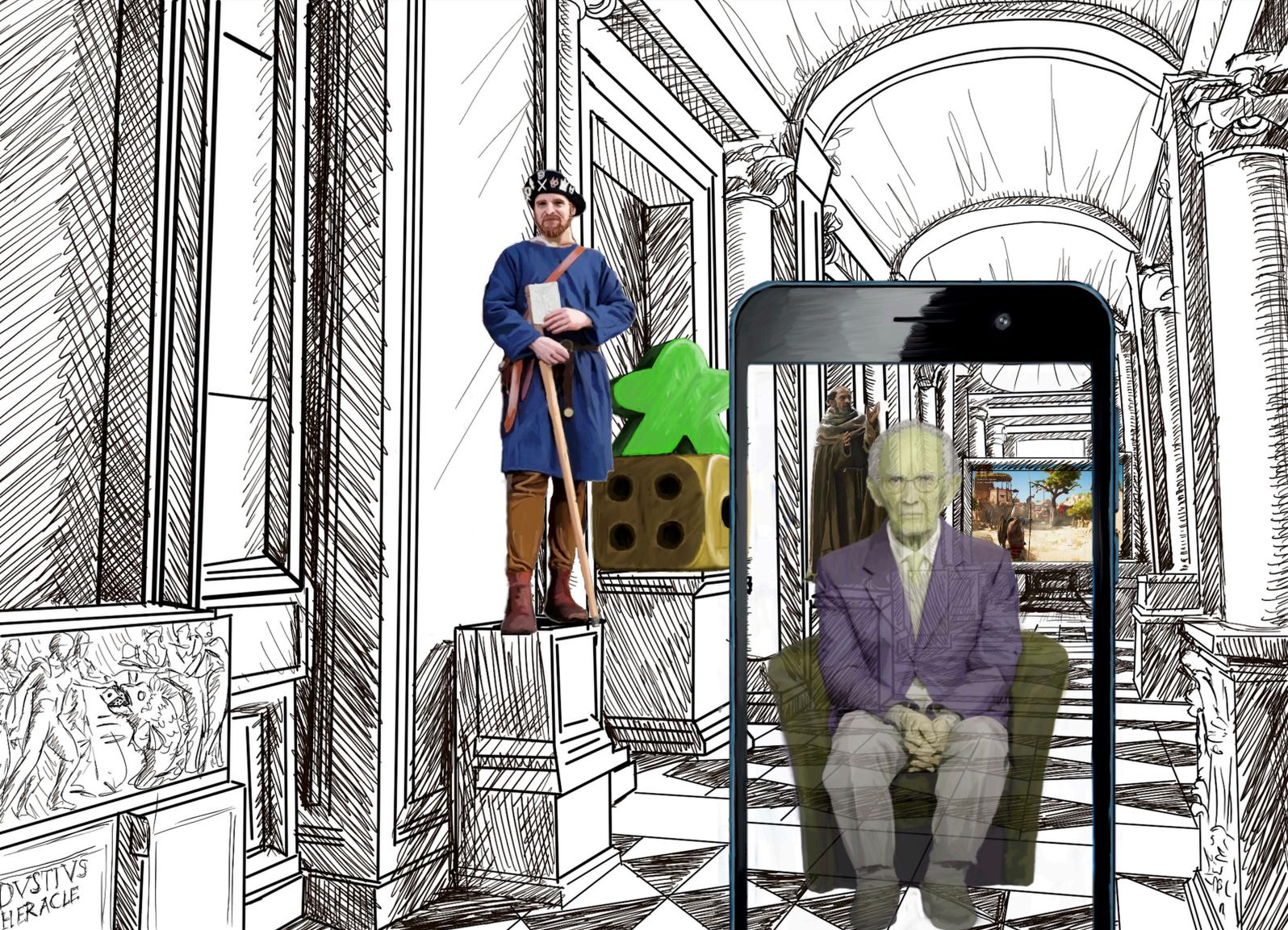


Gespielte Geschichte

Theatrale und digitale Formen der Geschichtskultur



SoSe 2022 Mi 18-20 Uhr c.t.
Raum: Theologicum 1.110

04.05.2022 *Gespielte Geschichte. Eine Einführung*
Philip Knäble (Universität Göttingen)

18.05.2022 *Mehr als trinkende Mönche und kämpfende Nonnen?*
Zur Kirchengeschichte des Mittelalters im modernen Brettspiel
Lukas Boch (Universität Münster)

01.06.2022 *Diskurse historischer Rekonstruktion, Immersion und Überwältigung.*
AR und VR in der historisch-politischen Bildung über den Nationalsozialismus
Verena Nägel (Freie Universität Berlin)

15.06.2022 *Digitale Spiele – It belongs in a museum!*
Anna Klara Falke (Bibelmuseum Münster)

29.06.2022 *Living History. Möglichkeiten und Grenzen für die Geschichtsvermittlung*
Mai-Britt Wiechmann/ Philipp Heil (Histo|Faber)

06.07.2022 *Stoff für die Bühne? Geschichte im Theater*
Yuri Birte Anderson (International Laboratory Ensemble)
Gleb Albert (Universität Zürich)

13.07.2022 *Mehr Spielräume für die Public History. Was digitale Spiele über historische Konstruktion lehren – und wie das Erinnerungskultur nützt*
Nico Nolden (Leibniz Universität Hannover)