

Vorschlag zur Verwendung von Studienbeiträgen

Lehrauftrag zur Buchgeschichte / zu Editionen der Frühen Neuzeit

Vorschlagsnummer: vsn20120594

Antragseingang: 21.11.2011 - 10:34

Projektnummer:

Angaben zum Antragsteller

Durchführendes

Seminar/Institut: Englische Philologie (SEP) & American Studies

Position: Dozent/in

Titel: Dr.

Name: Frauke Reitemeier

E-Mail: freitem@gwdg.de

Telefon: 39-7562

Angaben zur Maßnahme

Mittelvergabe: dezentral

Wiederholungsantrag: Nein

Maßnahmenkategorie: Lehrangebotsverbesserung durch Lehraufträge

Beginn: 01.04.2012 SoSe 2012

Laufzeit: 1 Semester

Studienabschlüsse: B.A.
M.A.

Ausgangssituation: Das späte 16. Jahrhundert sieht in England einen sprunghaften Anstieg in der Produktion von Büchern: es werden nicht nur viele Texte übersetzt und in England gedruckt, sondern es entsteht eine erstaunliche Vielzahl von neuen, eigenen Werken. Buchgeschichte ist ein wichtiger, aber oft vernachlässigter Teil der Kulturgeschichte. Dem soll mit diesem Lehrauftrag abgeholfen werden.

Beschreibung: Beantragt wird ein Lehrauftrag zu einem (Block-) Seminar zur Buchgeschichte und zu Editionen der Frühen Neuzeit. Das Seminar soll folgende Bereiche abdecken:

- Entstehung eines Buchs in der Frühen Neuzeit (Papierherstellung, Satz einer Seite, Druck und Druckverfahren, Illustrationen, Erstellung des Einbands, Verzierung)
- Buchtypen und ihre Leserschaft
- Herausforderungen im Umgang mit frühneuzeitlichen Büchern (Konservation, Lektüre, Aufbau, zeitgenössische Verfahren der "Leserfreundlichkeit")
- Anwendung des Gelernten in der Erstellung einer eigenen (kleinen) Edition eines frühneuzeitlichen Textes

Dr. Schultze (Greifswald) ist Experte für spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Texte und Editionen. Begleitend ist eine Exkursion in das Deutsche Buch- und Schriftmuseum in Leipzig geplant (Führung zu Buchdruck und Illustrationen der Renaissance).

Erwarteter Nutzen: Studierende erwerben:

- einen Einblick in die Kunst der Buchherstellung in der Frühen Neuzeit;
- einen Einblick in die unterschiedlichen Gattungen, ihre Entwicklung und ihre Leserschaft(en);
- eine höhere Kompetenz im Umgang mit den (meist sehr fremden) alten Buchproduktionen.

Studierende lernen

- die erworbenen neuen Kompetenzen anzuwenden, indem sie einen geeigneten Text (z.B. kurze Predigt, Gedichtband, ...) unter Anleitung edieren (= mit kurzen Kommentaren versehen, in eine neue Druckform bringen, eine passende kurze Einführung verfassen)
- im Transfer Texte aus der Renaissance/Frühneuzeit besser in ihrem Publikationskontext zu verstehen

Das Seminar versteht sich als Vertiefungs- und Erweiterungsseminar und richtet sich daher an interessierte BA- wie Masterstudierende sowie Studierende aus den auslaufenden Studiengängen.

Kosten der Maßnahme

SoSe 2012

Sachmittel	Exkursionskosten (anteilig) (s. Bemerkungsfeld)	550 €
Sonstiges	Reisekosten (anteilig)	200 €
Lehrauftrag (LA)	1x 14 Wochen x 2 SWS x 25 EUR	700 €
Semestersumme:		<u>1.450 €</u>
Gesamtsumme:		<u>1.450 €</u>

Sonstiges

Anmerkung: Kurzberechnung für Exkursionskosten ins Deutsche Buch- und Schriftmuseum Leipzig: Buskosten ca. 800 EUR; Kosten für Führung pro Teilnehmer 2 EUR; berechnet für 25 Teilnehmer. Gesamtkosten: 850 EUR; davon wird 1/3 durch die Teilnehmer getragen (ca. 300 EUR). Die Fahrt per Bahn ist günstiger, dauert aber insges. 7-8 Stunden (Bus: ca. 4,5 Stunden).