

Mythos in Griechenland und Rom

Beiträge von Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath (Klass. Philologie)

Nesselrath, H.G. (2014): Platons Atlantis-Geschichte – ein Mythos?, in: M. Janka / Chr. Schäfer (Hrsg.), *Platon als Mythologe. Interpretationen zu den Mythen in Platons Dialogen*, Darmstadt. 339-353.

Nesselrath, H.G. (2013): Triptolemos – ein mythischer Kulturheld im Wandel der Zeiten, in: Annette Zgoll / Reinhard G. Kratz (Hrsg.), *Arbeit am Mythos. Leistung und Grenze des Mythos in Antike und Gegenwart*, Tübingen. 195-216.

Nesselrath, H.G. (2011a): Wenn Mythologie politisch wird: War Aeneas der Stammvater Roms oder nicht?, in: *Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen 2010*, Berlin / New York. 271-276.

Nesselrath, H.G. (2011b): Le colonne d'Ercole: un confine mitologico e il suo significato nell' antichità classica, in: *Eikasmos* 22. 133-149.

Nesselrath, H.G. (2002): Zur Verwendung des Begriffs μῦθος bei Sokrates von Konstantinopel und anderen christlichen Autoren der Spätantike, in: W. Blümer / R. Henke / M. Mülke (Hrsg.), *Alvarium. Festschrift für Christian Gnllka (JbAC Erg.-Band 33)*, Münster. 293-301.

Nesselrath, H.G. (1999): Mythos - Logos - Mytho-logos: Zum Mythos-Begriff der Griechen und ihrem Umgang mit ihm, in: P. Rusterholz / R. Moser (Hrsg.), *Form und Funktion des Mythos in archaischen und modernen Gesellschaften (Berner Universitätsschriften 41)*, Bern - Stuttgart - Wien. 1-26.

Nesselrath, H.G. (1997): Herakles als tragischer Held in und seit der Antike, in: H. Flashar (Hrsg.), *Tragödie - Idee und Transformation, Colloquium Rauricum 5*, Stuttgart / Leipzig. 307-331.

Nesselrath, H.G. (1996): Herodot und der griechische Mythos, in: *Poetica* 28. 275-296.

Nesselrath, H.G. (1995): Myth, parody and comic plots: The birth of gods and Middle Comedy, in: G. Dobrov (ed.), *Beyond Aristophanes: Transition and diversity in Greek Comedy*, Alpharetta. 1-27.