

LEHRTÄTIGKEITEN Dr. Halyna Leontiy

Universität Duisburg-Essen, Fakultät für Bildungswissenschaften, WiSe 2021/22

- Heterogenität in pädagogischen Handlungsfeldern: Diversität und Identität in der Bühnenkomik (Blockseminar, hybride Form, 2 SWS)
- Diskursive Konstruktion von Sexualität in Migrationsgesellschaft (Projekt- und Blockseminar, hybride Form, 4 SWS)

Universität Duisburg-Essen, Fakultät für Bildungswissenschaften, SoSe 2021

- Heterogenität in Kunst und Kultur. Differenzverarbeitung von Migration auf der Bühne und im Film (Onlineseminar, 2 SWS)

Universität Duisburg-Essen, Fakultät für Bildungswissenschaften, SoSe 2017

- Migration und soziokulturelle Heterogenität (Theorie und Praxis) (Blockseminar, 2 SWS)

Universität Münster, Institut für Germanistik, WiSe 2016/17

- Grammatik der deutschen Sprache (Übung) (Blockseminar, 2 SWS)

Universität Vechta, Institut für Sozialwissenschaften und Philosophie, SoSe 2013

- Kultursociologie (Blockseminar, 2 SWS)

Universität Münster, Institut für Germanistik, WiSe 2012/13

- Grammatik im Sprachkontrast (Blockseminar, 2 SWS)

Universität Münster, Institut für Germanistik, SoSe 2012, Lecturer

- Grammatik im Sprachkontrast (Blockseminar, 2 SWS)
- Mehrsprachigkeit in Deutschland (Blockseminar, 2 SWS)
- Kommunikation und Kultur. Grenzen und Potentiale interkultureller, interethnischer und transkultureller Ansätze (wöchentlich, 2 SWS)

Universität Münster, Institut für Germanistik, WiSe 2011-2012, Lecturer

- DaZ/DaF (Blockseminar, 2 SWS)
- Syntax im Sprachkontrast (Blockseminar, 2 SWS)
- Komik im Kontext von Gender, Kultur und Macht (Blockseminar, 2 SWS)

Universität Münster, Institut für Germanistik, SoSe 2011, Lecturer

- Deutsch als Zweitsprache/Deutsch als Fremdsprache (Seminar, 2 SWS)
- Syntax (Seminar, 2 SWS)
- Grammatik der deutschen Sprache in muttersprachlichen und nicht-muttersprachlichen Kontexten (Übung, 2 SWS)
- Interkulturelle Kommunikation (Seminar, 4 SWS)
- Ethnographie der Kommunikation (Übung, 2 SWS)

Universität Münster, Institut für Germanistik, WiSe 2010-2011

- Deutsch als Zweitsprache (Übung, 2 SWS)

- Pragmatik der konversationellen Komik
in interkulturellen Kontexten (Blockseminar, 2 SWS)

Zeppelin University Friedrichshafen, Lehrstuhl für Kulturwissenschaft und Wissensanthropologie, 2009-2010

- Interpersonale Kommunikation
(Kommunikationstheorien von Luhmann, Habermas, Bourdieu, Goffman, Schütz/Luckmann sowie Praxis der Kommunikation: nonverbale Kommunikation, Interaktion und Geschlecht, konversationeller Humor, interkulturelle (Wirtschafts-)Kommunikation, Medienkommunikation)
(3 Semester: 6, 4 und 6 SWS)

Polizeihochschule Villingen-Schwenningen, Fakultät IV, Soziologie und Psychologie, 2007-2009 (Lehraufträge)

- Einführung in die Soziologie (3 Semester: 8, 4 und 6 SWS)
- Soziologie der Migration (1 Semester: 8 SWS)

Universität Konstanz, Fachbereich Soziologie, 2004-2009

- Soziologie der Komik (mit Michael Walter) (Seminar, 2 SWS)
- Körperbilder: Performanzen und Devianzen
(mit Gesine Drews-Sylla und Agnieszka Vojta) (Seminar, 2 SWS)
- Soziologie des Stereotyps und Vorurteils (Seminar, 2 SWS)
- Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten für
Geistes- und Sozialwissenschaften (Seminar, 2 SWS)
- Tutorium zur Vorlesung „Einführung in die Soziologie“
(bei Prof. Dr. Hans-Georg Soeffner) (Tutorien, 4 SWS)