



Leseempfehlungen für die freien Studien

Folgende Texte sollten für die freien Studien gelesen werden und literaturhistorisch eingeordnet werden können. Erwartet werden weitere Texte zu zwei Schwerpunktbereichen.

Mittelalter

Liederreda (mindestens 2 Götter- und 2 Heldenlieder)

Snorra Edda (v.a. Gylfaginning)

2 Isländersagas (z. B. *Laxdæla saga* und *Gísla saga*)

Íslendingabók (oder ein anderes Werk aus dem Bereich historische Literatur/Königs-sagas)

Völsunga saga (oder eine andere Vorzeitsaga oder Rittersaga)

Barock

Thomas Kingo: *Keed af Verden, og kier ad Himmelen* (L)¹

Lasse Lucidor: *I Männ af höga Sinnen* (L)²

Petter Dass: *Nordlands Trompet* (L), mindestens „Inledning“ und „Nordlands Beliggende“³

Aufklärung

Ludvig Holberg: *Jeppe paa Bierget* (D) oder eine andere Komödie

Carl Michael Bellman: *Fredmans Epistler* (L): mindestens Epistel 27; Epistel 82

—: *Fredmans Sånger* (L): mindestens Sång 21; Sång 35

Johan Henric Kellgren: *Den nya Skapelsen eller Inbildningens Värld* (L)

Johannes Ewald: *Fiskerne* (D)

Jens Baggesen: *Labyrinten* (Reisebuch), mindestens „Forerindring“, „Kiøbenhavn“, „Afreise fra Pymont“, „Gøttingen“, „Frankfurt am Mayn“, „Strassburg“

Romantik/Poetischer Realismus:

¹ dänisch und deutsch! siehe: Friese, *Nordische Barocklyrik*, Bd. 1 oder 2

² schwedisch und deutsch! siehe: Friese, *Nordische Barocklyrik*, Bd. 1 oder 2

³ norweg. und deutsch! siehe Friese, *Nordische Barocklyrik*, Bd. 1 oder 2

Adam Øhlenslæger: „Guldhornene“ und „St. Hansaften-Spil“ aus *Digte* (1803) (L/D)

Erik Johan Stagnelius: „Till Förruttnelsen“ (L)

Carl Jonas Love Almqvist: *Drottningens juwelsmycke* oder *Det går an* (E)

Steen Steensen Blicher: *Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog* oder *Præsten i Vejlbø* (E)

Hans Christian Andersen: Mindestens drei Märchen aus *Eventyr fortalte for Børn* (E)

Der moderne Durchbruch

Georg Brandes: *Hovedstrømninger i det 19. Århundredes Litteratur* (Vorlesungen; mindestens „Indledning“)

Jens Peter Jacobsen: *Mogens* (E)

Herman Bang: *Stille Eksistenser* (E)

Henrik Ibsen: *Ett Dukkehjem, Gengangere, Hedda Gabler* (D)

August Strindberg: *Fröken Julie, Ett drömspel, Spöksonaten* (D)

Jahrhundertwende/Moderne/Modernismus

Knut Hamsun: *Sult* (R)

Selma Lagerlöf: *Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige* (R)

Edith Södergran: *Dikter* (L)

Karen Blixen: *Seven gothic tales / Sju fantastiske fortællinger* (E)

Gunnar Ekelöf: *Färjesång* (L)

Astrid Lindgren: *Pippi Långstrump* (R)

Klaus Rifbjerg: „Konfrontation“ (L)

Inger Christensen: *alfabet* (L)

Spätmoderne/Politische Dichtung/Postmoderne

Per Olof Enquist: *Legionärerna* (R)

Lars Gustafsson: *Yllet* (R)

Kjartan Fløgstad: *Dalen Portland* (R)

Tomas Tranströmer: *För levande och döda* (L)

Lars Norén: *Natten är dagens mor* (D)

Peter Høeg: *Frøken Smillas fornemmelse for sne* (R)

Jon Fosse: *Namnet* (D)

R: Roman E: Erzählung(en)/Novelle(n) D: Drama L: Lyrik/Gedicht(e)

In Absprache mit der/dem PrüferIn dürfen die Texte auch durch gleichwertige andere ersetzt werden.