



20.-22. FEBRUAR 2024

Exkursion nach Marbach in Deutsche Literaturarchiv und Literaturmuseum der Moderne



Auf der Fahrt



Unterkunft im Collegienhaus



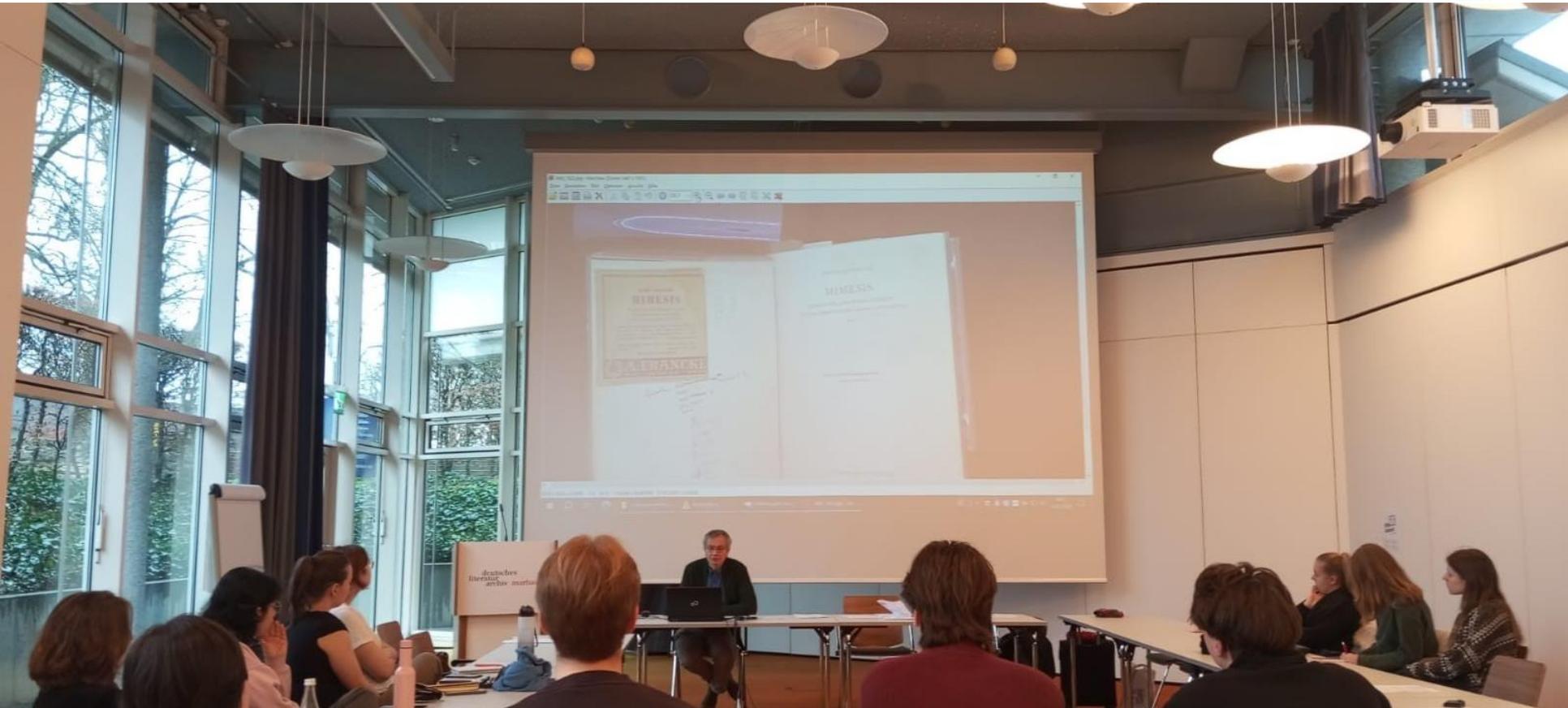
Im Literaturmuseum der Moderne, kurz LiMo



Pause



Austausch über die Entdeckungen, die wir in alten Verlagskorrespondenzen gemacht haben



Ein-Blick in die Kommentare von Erich Auerbach in seine eigene Ausgabe von *Mimesis*



Vor dem Schiller-Nationalmuseum



[Ein poetisches Werk muß sich selbst
rechtfertigen, und]

wo die Tat nicht spricht, wird
das Wort nicht viel helfen.

Friedrich Schiller über die Bedeutung
der „theatralischen Vorstellung“ des
Chores für „das tragische Dichterwerk“.
Vorrede zu *Die Braut von Messina*