

Usuario independiente 1/ selbstständige Sprachverwendung 1

B1

(Umbral/ Threshold) [=DELE Inicial]

BA, B.Spa.101 (Basismodul Sprachpraxis):

- Español I
- Español II

Contenidos gramaticales	Sustantivo	Clases	Nombres propios: - Apellidos con artículo para familias (<i>Los Fernández</i>) - Topónimos con artículo (<i>El Ebro / (Las) Canarias</i>) Nombres comunes: Sustantivos acotadores (<i>Un trozo de pastel, *dos trozos de pasteles</i>)
		Género	Nombres epicenos (<i>la persona, la víctima</i>) Sustantivos invariables (<i>el guía / la guía</i>)
		Número	Plural de sustantivos en <i>-y</i> (<i>reyes, bueyes</i>)
	Adjetivos	Clases	Prefijación de adjetivos evaluativos (<i>desagradable, inútil</i>)
		Posición	Anteposición de <i>mejor, peor, mayor, menor</i>
		Grados	Estructuras comparativas de igualdad (<i>igual de ... que...</i>) Superlativo absoluto regular (<i>buenísimo</i>) y relativo (<i>el más ... de...</i>)
		Sustantivación	<i>El rojo</i>
	Artículo	Definido	Uso anafórico (<i>cogió un libro y miró el índice</i>)
			Uso con topónimos (<i>las Canarias</i>) y antropónimos (<i>los García</i>)
			Compatibilidad con otros determinantes: <i>otros</i> y <i>demás</i> (<i>los otros chicos, los demás amigos</i>)
		Indefinido	Uso básico no anafórico
	Ausencia de determinación	Como complemento de otro sustantivo (<i>libro de reclamaciones, profesor de universidad</i>)	

	Posesivos	Forma	Posesivo tónico con y sin artículo (<i>ése es mi libro</i> → <i>ese libro es mío/ es el mío</i>)
		Valores	Dativo posesivo (<i>Le cortaron el pelo</i> vs. * <i>cortaron su pelo</i>)
		Distribución sintáctica	<i>Un amigo suyo muy simpático</i> <i>Tres amigos tuyos</i>
	Cuantificadores	Numerales	Ordinales desde 11º
		Universales	<i>Cada</i> + sustantivo
		No universales	<i>Varios/varias</i> <i>Algo, alguien, alguno/a</i> <i>Nada, Nadie, ningún, ninguna</i>
		Gradativos	<i>Más / menos de...</i> <i>Poco</i> (=valor negativo) vs. <i>un poco</i> (=valor positivo) / <i>algo</i>
		Estructuras partitivas	<i>La mayoría de</i> <i>Un montón de</i>
	Pronombre	Sujeto	Ausencia con referente inespecífico (<i>Dicen que...</i>) Ausencia en subordinadas de infinitivo (<i>Él quiere ir al cine</i>)
		OD	Alternancia de enclisis y proclisis en perífrasis: <i>Empiezo a entenderlo / Lo empiezo a entender</i> ... Restricciones: <i>siento molestarte, *te siento molestar</i>
		Valores de se	OI ante pronombre de OD: <i>Se lo doy</i> Recíproco: <i>se aman</i> Impersonales (<i>aquí se come bien</i>) y pasiva refleja (<i>se alquila habitación</i>)
		Combinación de pronombres átonos	OI + OD: <i>Te los di / Se lo dije</i> Uso siempre enclítico con imperativo (<i>escríbesela</i>), infinitivo (<i>escribírsela</i>) y gerundio (<i>escribiéndosela</i>)
	Interrogativos	<i>Qué</i> precedido de preposición (<i>¿A qué juegas?/ ¿De qué hablas?</i>) <i>Qué</i> vs. <i>cuál</i> <i>Quién / Quiénes</i> precedido de preposición (<i>¿A quién te refieres?</i>)	

	Exclamativos	<p><i>Qué + adverbio (¡qué mal canta!)</i> <i>Qué + sustantivo + adjetivo intensificado (qué chico más guapo!)</i></p>	
	Adverbios	En <i>-mente</i>	Restricciones: adjetivos que no pueden formar adverbios en <i>-mente</i> (* <i>españolamente</i>)
		De tiempo:	<p><i>Últimamente, anteriormente</i> <i>Dentro de (dos días)</i> Uso anafórico: <i>un día antes</i> <i>Nunca más / más nunca (Am.)</i></p>
		De modo	<p>Dubitativos: <i>posiblemente, probablemente, seguramente</i> Resultativos: <i>totalmente</i> De apreciación subjetiva: <i>maravillosamente</i> De acción: <i>fácilmente</i></p>
		Conjuntivos	<p>Refuerzo de la coordinación: <i>y además</i> Matiz adversativo: <i>Estaban todos menos yo</i></p>
		Focalizadores	<p><i>Sobre todo</i> <i>Sólo, solamente</i></p>
		Intensificadores	<i>Realmente, totalmente, verdaderamente</i>
		Relativos e interrogativos	<p><i>Como vs. cómo</i> <i>Cuando (Con indic.: se lo di cuando llegó / Con subj.: se lo daré cuando llegue)</i> <i>Donde vs. dónde</i> <i>Adónde</i></p>
	Verbo	Tiempos verbales de indicativo	<p><u>Presente</u> Forma: Irregularidades → sistematización Valores: - Presente gnómico (<i>dos y dos son cuatro</i>) - Presente de oraciones condicionales con valor actual (<i>si lloras, será que algo has hecho</i>) y de futuro (<i>si vienes, te invito a una copa</i>)</p>
<p><u>Imperfecto</u>: Valores: - Valor descriptivo: Acción interrumpida (<i>iba a salir cuando sonó el timbre</i>) - Imperfecto de cortesía (<i>quería dos barras de pan, por favor</i>) - En estilo indirecto (<i>pensé que querías más</i>)</p>			

		<p><u>Indefinido</u> Forma: Irregularidades</p> <p><u>Futuro imperfecto</u> Forma: Irregularidades Valores: valor de probabilidad (<i>serán las once</i>) y duda/conjetura (<i>estoy intrigado, ¿qué habrá aquí?</i>)</p> <p><u>Condicional simple</u> Irregularidades Valores: cortesía (<i>podría...?</i>), modestia (<i>yo diría que...</i>), sugerencia (<i>deberías...</i>)</p> <p><u>Pretérito perfecto</u> Forma: Irregularidades (participios fuertes compuestos: <i>he devuelto...</i>)</p> <p><u>Pretérito pluscuamperfecto</u>: forma y uso</p>
	Tiempos verbales de subjuntivo	<p><u>Presente</u> Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paradigma de los verbos regulares - Irregularidades <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - En oraciones independientes: <i>ojalá te vaya bien /quizá te vaya bien</i> - En oraciones subordinadas <ul style="list-style-type: none"> o Estilo indirecto en presente (<i>dice que te vayas</i>) o Valor desiderativo (<i>quiero que vengas</i>) o En adverbiales temporales: <i>antes de que... , después de que..., cuando ... (futuro)</i> o En adverbiales finales: <i>para que...</i>
	Imperativo	<p>Formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo negativo (<i>¡no digas eso!</i>) - Colocación de pronombres personales enclíticos (<i>permíteselo</i>) <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruego o petición (<i>llámame cuando llegues, por favor</i>) - Orden o mandato (<i>Dime la verdad</i>) - Sugerencia o consejo (<i>no te acuestes tarde</i>) - Invitación o concesión (<i>¡come, come!</i>)

		Formas no personales	<p><u>Infinitivo</u> Forma: Colocación de los pronombres enclíticos (<i>hay que decírselo</i>) Valores: - Independiente: infinitivo como imperativo (<i>no fumar</i>) - En subordinadas interrogativas indirectas (<i>no sé qué decir, no sé si ir</i>)</p> <p><u>Gerundio</u> Forma: Colocación de los pronombres personales enclíticos (<i>diciéndoselo</i>) Valores: - Adverbial: <i>aprende repitiendo las cosas</i> - Verbal: De localización: <i>el baño está saliendo a la izquierda</i></p> <p><u>Participio</u> como complemento predicativo (<i>le miraba enfadado, encontré a Juan enfadado</i>)</p>
	Sintagma verbal	Perífrasis verbales	<p><i>soler</i> + infinitivo Perífrasis aspectuales de infinitivo: <i>volver a</i> (reiterativa), <i>dejar de</i> (perfectiva), <i>ponerse a</i> (ingresiva), <i>estar a punto de</i> (incoativa) <i>seguir</i> + gerundio</p>
		<i>Ser</i>	<p>Ser en oración impersonal (<i>es de noche</i>) Ser con sujeto oracional (<i>es una pena que...</i>)</p>
		<i>Parecer</i>	<i>Los niños parecen cansados / parece que los niños están cansados</i>
		Objeto Indirecto	Reduplicación (<i>Le di un caramelo a su hijo</i>)
Oración simple	Tipos de oraciones simples	<p>Recíprocas (<i>Juan y Marta se quieren mucho</i>) Pasiva refleja (<i>se venden pisos</i>) e impersonal (<i>aquí se come bien</i>) Desiderativas (<i>ojalá haga buen tiempo</i>) y dubitativas (<i>a lo mejor hace buen tiempo</i>)</p>	
Oración compuesta	COORDINACIÓN	Adversativas con <i>sin embargo</i> y con <i>aunque</i> (cuando éste equivale a <i>pero</i>).	

	SUBORDINACIÓN:	
	a) Sustantivas	<p>De infinitivo en función de sujeto: <i>me da miedo hablar en público</i> <i>es malo comer muchas grasas</i> <i>leer ayuda a mejorar el vocabulario</i></p> <p>Flexionadas en función de sujeto: <i>me gusta que...</i>, <i>que encanta cuando...</i>, <i>me interesa que...</i> <i>es seguro que va a ganar</i>, <i>es probable que venga...</i></p> <p>Flexionadas en función de OD: <i>creo /no creo que...</i> (verbos de pensamiento en forma afirmativa y negativa) <i>quiero que ...</i>, <i>deseo que ...</i>, <i>espero que ...</i> <i>siento que ...</i></p>
	b) Adjetivas o de relativo	<p>Explicativas y especificativas en todos los tiempos de indicativo</p> <p>Restricciones en oraciones de relativo especificativas con antecedente expreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - *<i>Pedro que viene por allí</i> - *<i>tu libro que leo ahora</i>
	c) Adverbiales	<p><u>Temporales:</u> Tipos + nexos/conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anterioridad: <i>Antes de</i> + infinitivo / <i>antes (de) que</i> + pres. subjuntivo - Posterioridad: <i>Después de</i> + infinitivo / <i>después (de) que</i> + pres. de subjuntivo - Simultaneidad: <i>cuando llegué, lo vi / al llegar, lo vi</i> - Delimitación: <i>hasta que</i> + indicativo o presente de subjuntivo <p><u>De lugar:</u> de destino con <i>donde</i> (<i>Allí es donde voy</i>)</p> <p><u>De modo:</u> <i>como</i> + indicativo</p> <p><u>Causales:</u> nexos y conectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>como</i> - <i>por</i> + infinitivo

	<p><u>Finales:</u> Nexos y conectores: <i>para</i> + infinitivo / <i>para que</i> + pres. de subjuntivo</p> <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none">- Objetivo, finalidad (<i>esto sirve para escribir / son pastillas par adelgazar</i>)- Consecutiva: <i>no tengo fuerzas para seguir</i>
	<p><u>Condicionales:</u> Condicionales reales en presente o futuro (<i>si tienes tiempo, ayúdame / si tengo tiempo, voy / si tengo tiempo, iré</i>)</p>
	<p><u>Consecutivas:</u> coordinadas, introducidas por <i>entonces / o sea que / así (es) que</i></p>
	<p><u>Comparativas:</u> Tipos + nexos/conectores:</p> <ul style="list-style-type: none">- De igualdad: <i>...igual de</i> (adj./adv.) <i>que...</i>- De superioridad e inferioridad: <i>...más</i> (sustantivo) <i>que / menos</i> (sustantivo) <i>que...</i>
	<p><u>Concesivas:</u> <i>aunque</i> factual con indicativo (<i>aunque está lloviendo voy a salir</i>)</p>