

# NDAW 2024

## 21.03.24

11:00 Eintreffen der Teilnehmenden, Willkommen und Kaffee

12:00 Begrüßung durch das Organisationsteam; Grußwort Prof. Martin Langner

12:15 **Leif Inselmann** (Berlin): Der Ritualplatz von Hertefeld und andere irreguläre Bestattungen der jüngeren Bronzezeit

13:00 **Mareike Ehlert** (Osnabrück): Intelligenz macht sexy?! – Zur Figurenkonstruktion des schlaunen Sklaven in den Komödien des Plautus

13:45 Mittagspause und Austausch

14:45 **Pasquale Ferrara** (Potsdam): *Mainas*: Von *Menos* zu *Tryphe*: die semantischen Veränderungen der Mänade zwischen klassischem Griechenland, Hellenismus und Rom

15:30 **Christin Wagner** (Hannover): Von Gurken und kleinen Fischlein oder: Was macht Tiberius auf Capri?

16:15 Kaffeepause und Austausch

16:45 **Johannes Wegener** (Göttingen): Der vierte Teil des Reiches? Zum Platz der griechischen Provinzialen im Römischen Reich und im modernen Modell

17:30 Gelegenheit zum Austausch

18:00 Abendvortrag (PH 20):

**Prof. Anette Zgoll** (Göttingen): Wie Mythen sich entwickeln: Das Beispiel einer babylonischen Theogonie um die Zeit Hesiods

**Prof. Christian Zgoll** (Göttingen): Hesiod und die Hethiter: Griechische und altorientalische Theogonienmythen im Vergleich

20:00 Gelegenheit zum Austausch beim Abendessen

## 22.03.24

10:00 **Aleksandra Soloveva** (Hamburg): Die Konstruktion des Herrscherbildes in Makedonien bis zur Mitte des 4. Jh. v. Chr.: makedonische Gräber und makedonische Könige

10:45 **Ove Frank** (Rostock/Koblenz): Die sukzessive Integration von Hilfstruppen ins römische Militär

11:30 **Gonzalo Landau Brenes** (Hamburg): *Morbus gothicus* – Ein spätantiker Gewaltdiskurs

12:15 Mittagspause und Austausch

13:30 **Nadine Fröhlich** (Göttingen): Wenn Frösche und Mäuse kämpfen: Carlo Marsuppinis lateinische Übersetzung der griechischen *Batrachomyomachia* (15. Jh.)

14:15 **Ippolita Giannotta** (Göttingen): Funktionen des Traums in Lucians *Gallus*

15:00 Kaffeepause und Austausch

15:30 **Aikaterini Grigoriadou** (Hamburg): On the path of Ioannes Rhosos' quill: Investigation of the inks used by the 15th century Greek calligrapher by means of reflectographic and spectroscopic analytical methods

16:15 Ausklang und Vergabe des NDAW 2025

17:00 Optionale Führung durch die Sammlung(en) des Archäologischen Instituts