

Imaginiert und real, erschaut und erdacht: Christen in Ägypten und literarische Werke von und zu ihnen

Öffentliche Vorlesungsreihe im Sommersemester 2016



**Donnerstags
18:00 Uhr c. t.
im Theologicum (T01)**
www.uni-goettingen.de/oriens-christianus

21. April 2016 • Heike Behlmer/Martin Tamcke (Göttingen)
Imaginiert und real, erschaut und erdacht:
Christen in Ägypten und literarische Werke von und zu ihnen

28. April 2016 • Ute Pietruschka (Halle)
Zwischen den Welten - George Henein (1914-1973) und der ägyptische
Surrealismus

12. Mai 2016 • Andreas Pflitsch (Berlin)
Nostalgieleidenschaft und Verlustgefühl. Idwar al-Kharrat (geb. 1926)
als ägyptischer Schriftsteller

19. Mai 2016 • Martin Tamcke (Göttingen)
Von "Wir begannen, die Anachoreten in einem anderen Licht zu sehen"
zu "Jedermann braucht etwas Wüste". Erhart Kästners (1904-1974)
Zeltbuch von Tumilat und die Kopten

02. Juni 2016 • Maibritt Gustrau (Mannheim)
Auf halbem Weg ins Heilige Land. Ägypten und die Kopten in
Reiseliteratur deutscher Theologen im ausgehenden 19. Jahrhundert

09. Juni 2016 • Verena Böll (Halle/Dresden)
Lawrence Durrell (1912 - 1990) und das multikulturelle Versteckspiel im
Zweiten Weltkrieg - das Alexandria-Quartett

16. Juni 2016 • Michael Kleiner (Göttingen/Marburg)
"Ist dies die Frau, deren Ruhm auch unser Land, Ägypten, erreicht
hat?" Ägyptische Bezüge in der Hagiographie der äthiopischen Heiligen
Walatta Petros (17. Jh.)

23. Juni 2016 • Wolfram Reiss (Wien)
Das Christentum in ägyptischen Schulbüchern

30. Juni 2016 • Heike Behlmer (Göttingen)
Die Kopten im modernen Kriminalroman

07. Juli 2016 • Daniele Salvoldi (Berlin)
Begegnungen mit Kopten in der Morgendämmerung der Ägyptologie

14. Juli 2016 • Lina Elhage-Mensching/Martin Tamcke (Göttingen)
Wie kommt man nach Äthiopien? Patriarch Markos VII. (1745-1770),
Abuna Johannes XI. (1747-1770) und Ireneos Hocker (1713-1782)