Georg-August-Universität
Göttingen

Modulverzeichnis

zu der Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" (Amtliche Mitteilungen I Nr. X/2018 S. pp)

Module

B.WLI.100: Einführung in das Studium in Weltliteraturen....6
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen.... 8
B.WLI.102: Epochen und Intermedialität....9
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte....10
B.WLI.104: Literaturen des Vorderen Orients....12
B.WLI.105: Klassische Wurzeln europäischer Literatur in Dichtung und Prosa.... 14
B.WLI.106: Mittelalter und Frührenaissance....16
B.WLI.120: Chinesische Literatur....18
B.WLI.121: Französische Literatur....19
B.WLI.122: Iberoromanische Literatur.... 21
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum....23
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.... 24
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur.... 26
B.WLI.125: Weitere europäische Literaturen....27
B.WLI.130 Literarische Grenzüberschreitungen.... 29
B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt....31
B.WLI.132: Literaturen der Welt.... 32
SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie....33

Übersicht nach Modulgruppen

I. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature"

Es müssen Module im Umfang von 180 C erfolgreich absolviert werden.

1. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 132 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

a. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 60 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium in Weltliteraturen (6 C, 5 SWS)..... 6

B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 4 SWS)..... 8

B.WLI.102: Epochen und Intermedialität (9 C, 4 SWS)..... 9

B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....10

B.WLI.104: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS)..... 12

B.WLI.105: Klassische Wurzeln europäischer Literatur in Dichtung und Prosa (12 C, 6 SWS).....14

B.WLI.106: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS)..... 16

b. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 52 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Chinesische Literatur (8 C, 4 SWS).....18

B.WLI.121: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....19

B.WLI.122: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....21

B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 2 SWS).....23

B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS)..... 24

B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....26

B.WLI.125: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS)..... 27

c. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (8 C, 4 SWS).....29

B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt (9 C, 4 SWS)..... 31

B.WLI.132: Literaturen der Welt (3 C, 1 SWS).....32

2. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

a. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt mindestens 18 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Es sind Module zu absolvieren, die noch die fehlenden Sprachkenntnisse auf C1 Niveaus entweder Deutsch oder Englisch.

ii. Eine weitere Sprache kann eingebracht werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

b. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es muss mindestens das folgende Modul absolviert werden. Zusätzlich müssen Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt mindestens 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS)..... 33

3. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben.

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.100: Einführung in das Studium in Weltliteraturen** *English title: Introduction to the Study of World Literature*	6 C 5 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen die Standards der Informationskompetenz, Grundlagen der Literaturtheorie sowie fachspezifische Ressource und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sie können • Informationen generieren und anwenden und unter Nutzung verschiedener Ressourcen und effektiver Suchstrategien effizient recherchieren; • Informationen bewerten und bedarfsgerecht auswählen; • die gewonnenen Erkenntnisse und Quellen effektiv verarbeiten und verwalten; • wissenschaftlich transliterieren und fachgerecht zitieren. Außerdem kennen die Studierenden die literaturtheoretischen Fragestellungen und Konzeptionen für die Literaturinterpretation, Literaturkritik und Literaturgeschichte und können diese selbstständig reflektieren und auf exemplarische Gegenstände beziehen. Sie sind in der Lage Gegenstände sowie relevante Theorie- und Methodenhorizonte aufeinander zu beziehen und sie können diese in den entsprechenden forschungsgeschichtlichen Horizont stellen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 70 Stunden Selbststudium: 110 Stunden
Lehrveranstaltung: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Übung) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Praktische Prüfung (Recherche verschiedener Medien, Zitieren, Transliterieren, Quellennachweise, Literaturverwaltung, Erstellen von Literaturverzeichnissen), unbenotet **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an der Übung	3 C
Lehrveranstaltung: Basisseminar: Grundlagen der Literaturtheorie (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme	3 C
Lehrveranstaltung: Tutorium (Tutorium) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	1 SWS
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen folgende Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: • Informationskompetenz für Recherche, Nutzung und Bewertung verschiedener Ressourcen; • Reflexionskompetenz bezüglich Literaturtheorie, -kritik, -interpretation und -geschichte; • Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Gegenstände; • Systematische Analysekompetenz von Sprache, Literatur und Medien.	

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 3 - 4
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen** *English title: Literary Methods, Genres and Epoques*	9 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen • Kenntnisse der wichtigsten literarischen Verfahren und ihrer Funktionen. Sie sind fähig, anhand der literarischen Verfahren literarische Texte zu analysieren und ihren interpretativen Gehalt zu erschließen. Sie erschließen sich ein Grundkorpus an epochentypischen Texten verschiedener internationaler Literaturen; Die Studierenden entwickeln eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte sowohl zu einer Epoche als auch zu einer Nationalliteratur in Bezug zu setzen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltung: Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	4 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren **Prüfungsanforderungen:** Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über literarische Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, in kurzen Textausschnitten die in ihnen vorkommenden literarischen Verfahren zu erkennen. Sie demonstrieren ihre Fähigkeit, die Funktion dieser Verfahren im Kontext des gewählten Textausschnittes zu bestimmen und interpretativ auszuwerten. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, literarische Epochen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuordnen zu können.	9 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch, Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 1 - 2
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.102: Epochen und Intermedialität** *English title: Epoques and intermediality*	9 C 4 SWS

Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über visuelle und narrative filmische Verfahren. Sie sind fähig, diese Verfahren in filmischen Beispiele zu identifizieren und ihre Funktion innerhalb des Sinnaufbaus im Film zu bestimmen. Sie haben Kenntnisse über intermediale Beziehungen zwischen Film und Literatur. Die Studierenden entwickeln eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte sowohl zu einer Epoche als auch zu einer Nationalliteratur in Bezug zu setzen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden

Lehrveranstaltungen:	
1. Epoche international synchron (Vorlesung) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
2. Einführung in die Filmanalyse (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS

Prüfung: Klausur (90 Minuten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren **Prüfungsanforderungen:** Die Studierenden weisen ihr erworbenen Kenntnisse über medienspezifische und medienübergreifende Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, filmische Verfahren anhand ausgewählter Filmabschnitte zu erkennen und zu interpretieren. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, literarische Epochen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuordnen zu können.	9 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch, Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 1 - 3
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.103: Klassische religiöse Texte** *English title: Religious Texts*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Bibel: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studenten aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig - Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen, - biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen; - die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen; - Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen. Koran: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. - Den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennenlernen; - Die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen; Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren **Prüfungsanforderungen:** Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus.	4 C
Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren **Prüfungsanforderungen:**	4 C

Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese	

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Ilinca Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.104: Literaturen des Vorderen Orients** *English title: Literature of The Near East*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls sind die Studierenden in der Lage, • mit den Grundzügen der Geschichte des Vorderen Orient vertraut zu sein; • die arabischen, persischen oder türkischen literarischen Epochen, Gattungen und ihre Eigenheiten zu kennen; • mit den Standardwerken zur Literatur des Vorderen Orient vertraut sein; • Einblick in die arabische, persische oder türkische Literaturgeschichte zu haben; • mittelschwere, moderne und klassische arabische, persische oder türkische literarische Texte mit Hilfe von Interlinearübersetzung zu verstehen; • literatur- und mediengeschichtlicher Themenfelder und Fragestellungen zu erarbeiten.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Altorientalische Literatur oder klassische arabische oder persische Literatur (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren	4 C
Lehrveranstaltung: Moderne arabische, persische oder türkische Literatur (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren	4 C
Prüfungsanforderungen: • Kenntnisse der altorientalischen, arabischen, persischen oder türkischen, Literaturgeschichte und der mittelschweren Autoren und Werke • Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden • Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der altorientalischen, arabischen, persischen oder türkischen Literatur machen	

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Sebastian Günther

Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 2 - 4
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.105: Klassische Wurzeln europäischer Literatur in Dichtung und Prosa** *English title: Classical Roots of European Literature (Poetry and Prose)*	12 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischer und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegende Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) und der Prosa (z.B. Geschichtschreibung, Roman, theologische und philosophische Texte, Rhetorik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, • die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren; • dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/ oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Zentrale Inhalte sind • die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischer und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungs- bzw. Prosatext; • Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden
Lehrveranstaltungen:	
1. Klassische griechische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
2. Klassische lateinische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
3. Formen griechischer oder lateinischer Prosa (Vorlesung) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) **Prüfungsanforderungen:** Literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie, Grundkenntnisse über Gattungen, Werke und Autoren der griechischen und/oder lateinischen Dichtung (Epik, Drama, Lyrik) und Prosa (z.B. Geschichtsschreibung, Roman, theologische und philosophische Texte, Rhetorik); Verständnis der formalen Grundlagen griechischer und/oder lateinischer Literatur.	12 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** B.Lat.01, B.Gri.01
Sprache: Deutsch, Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath
Angebotshäufigkeit:	**Dauer:**

keine Angabe	2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 1 - 3
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.106: Mittelalter und Frührenaissance** *English title: Medieval and Early Renaissance Literature*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: • Grundkenntnisse zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • exemplarische Kenntnisse zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance; • Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption; • mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Klassiker des Mittelalters (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester deutsche Mediavistik (Bei der anglistischen und skandinavistischen Mediävistik: jedes Semester)	2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren	4 C
Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
Prüfung: Klausur, Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren	4 C
Prüfungsanforderungen: • Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung • Nachweis von exemplarischen Kenntnissen zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance; • Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance.	
Zugangsvoraussetzungen:	**Empfohlene Vorkenntnisse:**

keine	keine
Sprache: Deutsch, Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Franziska Meier
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 30	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.120: Chinesische Literatur** *English title: Chinese Literature*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, • Grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der chinesischen Literatur, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte zu reproduzieren; • das zentrale geschichtliche Entwicklungsschema der chinesischen Literatur- und Kultur zu beherrschen; • die wichtigsten kanonischen Autoren und Texte der Großgattungen (Gedicht, Prosa, Roman) aus der chinesischen Literatur- und Kulturgeschichte zu kennen; • ästhetische Charakteristiken der Chinesischen Literatur und ihre theoretische Fundierung zu kennen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen:	
1. Klassische chinesische Dichtung (Vorlesung) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
2. Moderne chinesische Literatur (Vorlesung) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) **Prüfungsanforderungen:** Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen nach, dass sie die in den Veranstaltungen erworbenen Kenntnisse und Theorien praktisch anwenden können. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, die Gattungen der chinesischen Literaturen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Gattung und einer annähernden historischen Phase zuordnen zu können.	8 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Englisch, Chinesisch	**Modulverantwortliche[r]:** Xiaojing Wang
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 3 - 4
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.121: Französische Literatur** *English title: French Literature*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen • Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft; • Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • Kenntnis literaturwissenschaftlicher Fachterminologie; • Exemplarischer Einblick in Werke der französischen Literatur; • Vertiefung der Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Praktische Einübung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; • Kenntnis der französischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen:	
1. Französische Literatur bis zum 18. Jahrhundert (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
2. Französischer Kanon des 19.-20. Jahrhunderts (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an den Seminaren **Prüfungsanforderungen:** • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Nachweis von Kenntnissen der französischen Literaturgeschichte.	8 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch, Französisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Daniele Maira
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 4 - 5

Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.122: Iberoromanische Literatur** *English title: Spanish / Portuguese-language Literature*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: • Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/ oder Portugiesische Literaturwissenschaft; • Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • Kenntnis literaturwissenschaftlicher Fachterminologie; • Exemplarischer Einblick in Werke der spanischen bzw. hispano-amerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur; • Vertiefung der Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Praktische Einübung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; • Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen:	
1. Lateinamerikanische Literatur (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
2. Spanischer / Portugiesischer Kanon (Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an den Seminaren **Prüfungsanforderungen:** • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische/Portugiesische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Nachweis von Kenntnissen der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte.	8 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch, Spanisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Tobias Brandenberger
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**

zweimalig	5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum** *English title: Anglophone Literature*	6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls - können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen; - verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen, und - können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: **1. Anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte oder zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte** (Vorlesung) **2. Vertiefendes Selbststudium** (Selbstlernkurs) *Inhalte*: Der Selbststudienanteil dient dazu, Kernbereiche der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).	2 SWS SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) **Prüfungsanforderungen:** - vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex - sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden - Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen	6 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Dauer:** 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 1 - 5

Bemerkungen:
Eine Vorlesung zur postkolonialen anglophonen Literatur kann in dieses Modul nicht eingebracht werden.

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum** *English title: North American Literature*	6 C 4 SWS

Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über - vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. Sie sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen); - vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen; - vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium. Außerdem sind die Studierenden in der Lage, - ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren; - die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden

Lehrveranstaltungen:	
1. Amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)	2 SWS
2. Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur (Seminar)	2 SWS

Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 3500 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (90 Minuten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen, außerdem: mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) **Prüfungsanforderungen:** sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.	6 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Bärbel Tischleder; Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit:	**Dauer:**

jedes Semester	1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 2 - 6

Bemerkungen:
Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur** *English title: German Literature*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen in der Lage sind und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen:	
1. Kanonische deutschsprachige Autoren der Goethezeit (18./19. Jh.) (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* einmal pro Studienjahr	2 SWS
2. Kanonische deutschsprachige Autoren im 20. Jahrhundert (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* einmal pro Studienjahr	2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren **Prüfungsanforderungen:** Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart; Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen; Präsentationskompetenz.	8 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 1 - 5
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.125: Weitere europäische Literaturen** *English title: Further European Literatures*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und skandinavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und skandinavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen. • erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Kanonische Werke/Autoren/Epochen slavischer Literaturen (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren	4 C
Lehrveranstaltung: Kanonische Werke/Autoren/Epochen skandinavischer Literaturen (Vorlesung, Seminar) *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren	4 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der slavischen und skandinavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnis kanonisierter Texte in einer für den Gegenstandsbereich der Slavistik und Skandinavistik repräsentativen Auswahl besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.	

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache:	**Modulverantwortliche[r]:**

Deutsch	Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Karin Hoff
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 2 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen** *English title: Crossing the Borders of National Literatures*	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg. Ziele dieses Moduls sind, • die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) an ausgewählten Beispielen aus der zeitgenössischen Literatur zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturelle Perspektive, die jeweils individuelle literarische Bewältigung der Texte aus grenzüberschreitenden Themen sowie die interaktiven Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen; • relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomen in der Literatur zu kennen; • unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Aspekten von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität *Angebotshäufigkeit:* jedes Semester	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme	4 C
Lehrveranstaltung: Was ist Weltliteratur? *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme	4 C
Prüfungsanforderungen: • Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur; • Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext; • Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen.	

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** für LV 1: grundlegende Kenntnisse in der Literaturanalyse sowie zur anglophonen Literaturgeschichte (B.WLI.123a)

Sprache: Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Barbara Schaff und Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 1 - 4
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt** *English title: Literary Key Focus*	9 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: • Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie; • vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansetzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; • Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltungen:	
1. Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
2. Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur *Angebotshäufigkeit:* jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) oder Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten) **Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an Seminaren **Prüfungsanforderungen:** • Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie; • Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; • Nachweise von sicherer Kontextualisierung sowie kultur- und literaturhistorische Vernetzung von Texten und Autoren der Literaturen der Welt.	9 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch, Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 4 - 5
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul B.WLI.132: Literaturen der Welt** *English title: Literatures of the world*	3 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: • Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie; • vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansetzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; • Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden
Lehrveranstaltung: Literaturen der Welt Es sind vier elektronische Lehreinheiten zu absolvieren. *Angebotshäufigkeit:* jedes Sommersemester	1 SWS
Prüfung: Elektronische Prüfung (bei E-Learning) (45 Minuten)	

Zugangsvoraussetzungen: keine	**Empfohlene Vorkenntnisse:** keine
Sprache: Deutsch, Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	**Dauer:** 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	**Empfohlenes Fachsemester:** 4 - 5
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen **Modul SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie** *English title: Insights into the Literature and Culture Industries*	12 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.	**Arbeitsaufwand:** Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden
Lehrveranstaltungen: **1. Praktikum in einem "Literaturbetrieb" im In- oder Ausland (Dauer: 8 Wochen)** *Inhalte*: z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literatur- oder Kulturbetrieb' im In-und Ausland **2. Lehrveranstaltung oder Selbstlerneinheit** *Inhalte*: Kurzvorstellung der Tätigkeiten sowie kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von Autoren, Texten und Veranstaltungen im Literatur- und Kulturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien	1 SWS
Prüfung: Portfolio, (max. 3500 Wörter), unbenotet	
Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalen Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogeinträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion	

Zugangsvoraussetzungen: verpflichtende Nachweise de	**Empfohlene Vorkenntnisse:** Voraussetzungen de
Sprache: Deutsch, Englisch	**Modulverantwortliche[r]:** Prof. Dr. Barbara Schaff
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	**Dauer:** 2 Semester
Wiederholbarkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**

zweimalig	3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen: Bemerkungen extern de