

Programm

Wintersemester 2014/15



Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften

Schwerpunktthema des akademischen Jahres:

Recht und Normen als kulturwissenschaftliche Kategorien

In loser Folge widmet sich das ZTMK in den kommenden beiden Semestern dem Schwerpunkt „Recht und Normen als kulturwissenschaftliche Kategorien“. Damit soll eine der zentralen sozialen und kulturellen Dimensionen in den Fokus unserer Diskussionen rücken, die wir bislang nur peripher gestreift haben. Die Ausgestaltung von transnationalem Recht in einer Zeit der Globalisierung ist eines der zentralen aktuellen Probleme, die ohne eine kulturelle Dimension kaum zu lösen sein wird. Gleichzeitig lässt sich Kulturwissenschaft kaum hinreichend betreiben, wenn nicht immer wieder auch eine rechtliche Perspektive eingenommen wird. Mit dieser Reihe soll auch der Dialog zwischen den das ZTMK tragenden Philosophischen und Sozialwissenschaftlichen Fakultäten und der Rechtswissenschaft intensiviert und für zukünftige gemeinsame Forschungsvorhaben fruchtbar gemacht werden. Dazu sind alle eingeladen, Ihre Perspektiven und Erfahrungen einzubringen.

Do 20. Nov 16-18	<i>Gastvortrag</i> Tonino Griffero Prof. für Philosophie, Universität Rom Tor Vergata They Infect Us and Resist Our Projections: Atmospheres and Quasi-Things <i>Organisiert vom Musikwissenschaftlichen Seminar in Kooperation mit dem ZTMK</i>	ORT: KWZ 0.603
Fr 21. Nov 14-19	<i>Werkstattgespräch im Rahmen des Workshops Atmosphäre/Musik.</i> Hermann Schmitz Prof. em. für Philosophie, Universität Kiel Atmosphäre I Musik. Bewegungssuggestionen der neuen Phänomenologie in die Musikwissenschaft (und zurück?). <i>Organisiert vom Musikwissenschaftlichen Seminar in Kooperation mit dem ZTMK</i>	ORT: MUSIKWISSENSCHAFTLICHES SEMINAR, KURZE GEISMARSTRASSE 1 HÖRSAAL 101, 1. OG
Mo 1.12. 18-20	<i>Gastvortrag</i> Elisabeth Hackspiel-Mikosch Prof.in für Modetheorie und Modegeschichte am Fachbereich Design der Hochschule Fresenius Uniform und die Performanz von Männlichkeit. Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung in der Modewissenschaft	ORT: KWZ 0.606 MODERATION: STEFAN HAAS

<p>Mo 8.12. 18-20</p>	<p><i>Kulturwissenschaftliches Labor</i> Irene Schneider Prof.in für Arabistik und Islamwissenschaft, Universität Göttingen Teaching the Sharia in Palestine: Discourses about legislation in family law</p>	<p>ORT: KWZ 0.606 MODERATION: N.N.</p>
<p>Mi 10. Dez 18-20</p>	<p><i>Gastvortrag</i> Theo D'haen Prof. für Literature Studies, Universität Leuven World Literature <i>Organisiert von SDP (Prof. Gerhard Lauer) in Kooperation mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: NN</p>
<p>Mo 19. 1. 18-20</p>	<p><i>Vortragsreihe der GSGG Nachwuchsgruppe „Multiple Modernen“ im Rahmen des ZTMK</i> Neuere Forschungen zu Multiplen Modernen</p>	<p>ORT: KWZ 0.606 MODERATION: JENS ELZE</p>
<p><i>Vorschau auf das Sommersemester</i></p>		
<p>SoSe 2015</p>	<p><i>Podiumsdiskussion</i> Recht als kulturwissenschaftliche Kategorie Werner Gephart (angragt, Soziologie, Bonn) Samuel Salzborn (Politikwissenschaften, Göttingen) Rebekka Habermas (Geschichtswissenschaften, Göttingen) Inge Kroppenber (Jura, Göttingen))</p>	<p>MODERATION: NIKOLAS LINDER</p>
<p>SoSe 2015</p>	<p><i>Kulturwissenschaftliches Labor</i> Inge Kroppenber Prof.in Abteilung für Römisches und Gemeines Recht „Franz Wieacker“, Universität Göttingen Die Kunst des Verfahrens. Logik und Ästhetik der Entwicklung im Recht der Moderne</p>	

- Weitere Informationen: www.ztmk.uni-goettingen.de -