

9.00 – 10.00	Anmeldung im RAUM 0.601		
	RAUM 0.607	RAUM 0.608	RAUM 0.610
10.00 – 11.30	<b>Kanngießner</b>  <b>GUERNICA – arte y actualidad</b> [Abitur 2024: 2. Themenfeld: El mundo hispánico - Diversidad e identidad - Momentos cruciales del desarrollo histórico]	<b>Dehler</b>  <b>Die Welt ins Klassenzimmer holen –</b> <i>Educación Global</i> im <b>Spanischprojektunterricht der 11. Klasse</b>	<b>Wengler</b>  <b>Einfach Sprachlernprogramme und -spiele</b> <b>schreiben (im Spanischunterricht)</b>
12.00 – 13.00	<b>DSV-Landesverband</b>  <i>Intercambio de perspectivas</i> <i>sobre la clase de ELE</i>		<b>Del Valle</b>  <b>Breve, brevísimo: La minificción y su</b> <b>potencial didáctico</b>
	<b>Mittagspause</b>		
14.00 – 15.30	<b>Kräling</b>  <b>El edificio – Der Einsatz der Novela Gráfica im</b> <b>Spanischunterricht</b>	<b>Haybach</b>  <b>Titulares</b> aus spanischsprachigen Tageszeitungen zur Förderung des Leseverstehens und noch viel mehr	<b>Neveling</b>  <b>Spanischlernen mit Hilfe von</b> <b>Brückensprachen</b>
16.00 – 17.00	<b>Münch</b>  <b>Kollaboratives Rätsellösen unter Zeitdruck:</b> <b>Das Erstellen eines digitalen Escape Games</b>	<b>Pöler</b>  <b>Blended Learning im Fremdsprachenunterricht</b>	<b>Hanninger</b>  <b>Ausspracheförderung im</b> <b>Anfangsunterricht</b>