

**Usuario competente 1/ kompetente Sprachverwendung 1**

**C1** (Dominio operativo eficaz/ Effectiveness)

M.A., M.Spa.L.301 (Vertiefungsmodul Sprachpraxis):

- **Español VII**
- **Español VIII**

<b>Contenidos funcionales</b>	Dar y pedir información	Identificar	Oraciones relativas con valor explicativo
		Pedir información	¿Qué es lo que...? ¿Cuál de los que...? ¿Tienes idea de si / dónde / cómo...? ¿Me dice...? Tiempo: ¿Qué día es / era cuando...? Finalidad: ¿A qué...? Razón, causa: ¿...por algo? ¿A qué viene / se debe...? Proponer alternativas: ¿...o, por el contrario,...? Expresar curiosidad: ¿Y eso? ¿Cómo es eso? Solicitar una explicación: ¿Cómo se explica (el hecho de) que...? Con matiz de extrañeza ¿Cómo (es que)....? ¿A qué viene / se debe...? Enunciar prudencia previo a la pedida de información: ¿Me permites...? ¿(Me) aceptas....?

	Dar información	<p>Lugar: locuciones adverbiales de lugar (<i>por allá...</i>) y oraciones subordinadas adv. de lugar (<i>hacia / en donde + subj.</i>)</p> <p>Tiempo: oraciones subordinadas adv. temporales (<i>Antes / Después de que + subj.</i>)</p> <p>Modo y manera: locuciones adv. de modo y oraciones subordinadas adv. de modo</p> <p>Finalidad: <i>....con ánimo / idea de...</i></p> <p>Razón y causa: <i>A causa de (que) / gracias a (que) por culpa de (que)...</i></p> <p>Corregir una información previa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en respuesta a una pregunta: <i>(Yo) no diría que...</i></li> <li>- en respuesta a un enunciado afirmativo: <i>¡¿Cómo que + enunciado?! Pero si...; ¿Qué + enunciado previo? + enunciado nuevo; Una cosa es que... y otra (muy diferente) es que...; Que no... (intensificado mediante apelativo y repetición); (Pero ...)¿qué dices, hombre? / ¡qué exagerado eres! (Pero) si...; ¡Qué va! (Pero) si...</i></li> <li>- en respuesta a un enunciado negativo: <i>¡¿Cómo que no + enunciado previo?! (Pero) si...; ¿Qué + enunciado previo? + nuevo enunciado; Que sí + enunciado previo (negado e intensificado mediante apelativo y repetición); (Pero...)¿qué dices, hombre? / ¡qué exagerado eres! (Pero) si...; ¡Qué va! (Pero) si...</i></li> <li>- señalando que el enunciado previo es improcedente: <i>Pero ¿qué (tonterías) dices?; No es asunto tuyo; ¿Cómo que + enunciado previo?</i></li> </ul>
	Pedir confirmación	<p><i>¿...me equivoco?</i></p> <p><i>..., ¿estoy en lo cierto? / ..., ¿(no) es eso? / ..., ¿ verdad/a que sí (no)? / ¿Verdad que (no)...?</i></p> <p><i>No he entendido bien si... (o no / sí)</i></p> <p><i>¿Te refieres a (que)...? / ¿Es que (no)...?</i></p> <p><i>¿Donde / Cuando....?</i></p> <p><i>Pero...¿tú no...+ pres. / imperf. o. pluscuamperf. de indicativo?</i></p> <p><i>De forma encubierta: He sabido (por...) que... / Tengo entendido que...</i></p> <p><i>Cuestionando la información: ¿Me aseguras / prometes / juras que...? / ¿Me puedes asegurar / prometer / jurar que...? / ¿Insinúas que...? / ¿No estarás diciendo / insinuando / afirmando que...? / ¿Tengo que creer(me)...?</i></p>

		Confirmar información previa	<i>Que sí /no, que....</i> <i>Así es / Efectivamente</i> (+ enunciado confirmativo) <i>¡Y tanto (que...)!</i> <i>De hecho....</i>
	Expresar opiniones, actitudes y conocimientos	Pedir opinión	<i>¿Qué piensas/ opinas de lo que....? ¿Qué te parece lo que...?</i> <i>A tu entender / parecer / juicio + oración interrogativa</i> <i>¿Dirías...?</i>
		Dar una opinión	<i>A mi entender / parecer...</i> <i>A mi juicio...</i> <i>En mi modesta / humilde opinión...</i> <i>(A mí) me da la sensación / impresión de que...</i>
		Pedir valoración	<i>¿Te opones a / Apruebas...?</i> <i>¿(Me) das / Cuento con / Tengo tu aprobación...?</i>
		Valorar	<i>Es/ Me parece de buen / mal / pésimo gusto...</i> <i>Es / Me parece + adjetivo/SN + lo que ...</i> <i>Resulta + adj. / SN ...</i>
		Expresar aprobación y desaprobación	<i>Haces bien/ mal...</i> <i>Apruebo...</i> <i>No tengo nada que objetar.</i> <i>Cuentas con / Tienes /Doy mi aprobación / consentimiento...</i> <i>No tienes / esperes / cuentas con / cuentas con mi aprobación.</i> <i>Me opongo a / Condeno...</i> <i>Me parece lamentable....</i> <i>¡Así se hace! / ¡Así me gusta!</i>
		Posiciones a favor o en contra	<i>Me posiciono a favor / en contra de....</i>
		Preguntar si se está de acuerdo	<i>¿Ves bien / con buenos ojos / correcto / adecuado...?</i> <i>....¿Me equivoco? / ¿Estoy en lo cierto?</i>
		Invitar al acuerdo	<i>Declaración + ¿Verdad que tengo razón?</i> <i>¿Verdad que (no es ninguna tontería que) + declaración?</i>

	Expresar acuerdo	<p><i>(Sí / no), yo también diría que...</i>  <i>(Yo) diría lo mismo. / (Yo) comparto tu idea / postura.</i>  <i>Estoy contigo / coincidido /totalmente) contigo</i>  <i>+ en (lo de) + inf.</i>  <i>+ en (lo de) que...</i>  <i>+ en lo que...</i>  <i>(Yo) estoy de acuerdo con / en lo que...</i></p> <p><b>Expresar acuerdo rotundo:</b>  <i>¡Así es! / ¡Exacto / Exactamente / Efectivamente!</i>  <i>Evidentemente. / De eso no hay duda. / Eso es una gran verdad</i>  <i>Sí, sí, (eso) es indiscutible / innegable.</i></p> <p><b>Expresar acuerdo parcial:</b>  <i>Algo de razón tienes.</i>  <i>Estoy de acuerdo (en todo), salvo en...</i>  <i>(Yo) no digo que..., pero...</i></p>
	Expresar desacuerdo	<p><i>(Yo) no diría lo mismo.</i>  <i>(Pues) yo no / sí diría que...</i>  <i>Yo no comparto tu idea / postura. / (Yo) no lo veo así.</i>  <i>Yo no coincidido contigo</i>  <i>+ en (lo de) + inf.</i>  <i>+ en (lo de) que...</i>  <i>+ en lo que...</i>  <i>(Yo) no estoy de acuerdo con / en lo que...</i>  <i>No me convence...</i>  <i>No se puede decir que...</i>  <i>(Bueno), no creas + enunciado</i></p> <p><b>expresar desacuerdo rotundo:</b>  <i>¡Para nada! / ¡(Pero) qué dices!</i>  <i>¿Pero cómo puedes decir algo / una cosa así?</i>  <i>De eso nada. / No digas tonterías.</i>  <i>Eso no tiene ningún sentido. / Eso no tiene ni pies ni cabeza.</i></p>

	Expresar escepticismo	<i>(Yo) tengo mis dudas (al respecto). No sé que decirte. No me convence del todo..</i>
	Presentar un contra argumento	<i>No te falta razón, pero / sin embargo / ahora bien / por el contrario... No hay duda de que..., a no ser que... Yo no digo que (no..., pero / sin embargo / ahora bien... En eso me has convencido, pero / sin embargo / ahora bien...</i>
	Expresar certeza y clarividencia	<i>Sé con (absoluta / completa / total) certeza / seguridad... Tengo la seguridad.... / Tengo claro... No (me) cabe (la menor) duda + de... Es indudable / innegable que... Es un hecho que... Indudablemente / Ciertamente Sin lugar a dudas,... Lo que es evidente / está claro es que...</i>
	Expresar falta de certeza y evidencia	<i>No tengo (tan) claro que... No tengo la seguridad de... Cuestiono / pongo en duda que... Sospecho que ... Juraría que ... (Me) da la impresión / sensación de... Intuyo / Preveo /Presiento que...</i>
	Invitar a formular una hipótesis	<i>Si..., ¿(qué / quién / dónde...) + crees que + cond. simple? ¿Y si...? En el caso de..., ¿(qué / quién / dónde...) + cond. simple / cond. compuesto?</i>
	Expresar posibilidad	<i>Pudiera ser que... Para mí que Cabe la posibilidad de que...</i>

	Expresar obligación y necesidad	<p><i>Es mi obligación...</i>  <i>Estoy obligado a...</i>  <i>Tengo (la) obligación / necesidad de...</i>  <i>...(me) obliga a...</i>  <i>Hay / Tienes + SN + que + inf.</i>  <i>Basta con (que)...</i></p>
	Expresar falta de obligación	<p><i>No es mi obligación...</i>  <i>No estoy obligado a...</i>  <i>No tengo la obligación / necesidad de...</i>  <i>Nada / nadie me obliga a...</i></p>
	Preguntar por el conocimiento de algo	<p><i>¿Sabes lo que...?</i>  <i>¿Te has enterado de lo de...? / ¿Estás enterado de...?</i>  <i>¿Tienes noticia(s) de / sobre...? / ¿Tienes idea de...?</i>  <i>¿Alguien sabe algo de / sobre...?</i>  <i>¿Tienes conocimiento de / sobre...?</i></p>
	Expresar conocimiento	<p><i>Sé lo que...</i>  <i>Estoy enterado de...</i>  <i>Tengo noticia(s) de...</i>  <i>Tengo conocimiento de...</i></p>
	Expresar desconocimiento	<p><i>No tengo ni la más mínima / remota idea + de</i>  <i>No tengo noticia.</i>  <i>Lo ignoro / desconozco.</i>  <i>Ignoro / desconozco...</i></p>
	Expresar habilidad para hacer algo	<p><i>No hay quien me gane...</i>  <i>Soy (in)competente...</i>  <i>Soy (muy) patoso para...</i>  <i>Estoy hecho / Soy un as / hacha / fiera / fenómeno....</i>  <i>Estoy hecho / Soy un manitas.</i></p>
	Preguntar si se recuerda o ha olvidado	<p><i>¿Recuerdas /Te acuerdas de + inf. compuesto?</i>  <i>¿Te recuerda a / que / lo que...?</i>  <i>¿Te trae recuerdos de...?</i></p>

		Expresar que se recuerda o no se recuerda	<i>Que yo recuerde.../ Si mal no recuerdo.... No / Casi / Por poco se me olvida... Me recuerda a / que / lo que... Me trae recuerdos de... No consigo olvidar....</i>
		Expresar que no se recuerda	<i>No consigo recordar.... Se me ha olvidado ... No me dice nada. Me he quedado en blanco. Se me ha ido lo que estaba diciendo. Lo tengo en la punta de la lengua.</i>
	<b>Expresar gustos, deseos y sentimientos</b>	Preguntar por gustos e intereses	<i>¿Te agrada...? ¿Te llama la atención...?</i>
		Expresar gustos e intereses	<i>Me agrada / Adoro.... Cuanto más / menos..., más / menos me gusta... Me llama la atención...</i>
		Expresar aversión	<i>Me espanta / Me desagrada / Me repugna... Aborrezco... Es repugnante / aborrecible / abominable... Me da náuseas...</i>
		Preguntar por preferencias	<i>¿Optas / Te decides por...? ¿Por qué + SN + optas / te decides? ¿Por cuál potas / te decides? ¿Con qué (+SN) / cuál te quedas?</i>
		Expresar preferencia	<i>Si tengo que elegir / Si me dan a elegir... Me quedo con / Me decido / Opto por... No cambio...por nada ( del mundo).</i>
Expresar indiferencia	<i>Si + pres. ind., imperativo / que + pres. subj. (ej: si quieres comprártelo, cómpratelo. Si quiere decírselo, que se lo diga.) ¡Qué más da! ¡(Y) qué importa (eso)! / ¡Qué importancia tiene (eso)! Me importa un pimiento.</i>		

	Preguntar por deseos	¿(Prep.) interrog. (+SN) + <i>deseas / desearías...</i> ? <i>(ej.: ¿Qué desearía ver de la ciudad? / ¿Qué viaje habría deseado hacer? / ¿Cuál desearía probarse? / ¿Con cuál desearía quedarse?)</i>
	Expresar deseos	<i>Me muero de ganas por...</i> <i>¡Qué ganas (tengo) de que + pres. subj.!</i> <i>Lo ideal sería....</i> <i>Mi sueño / deseo sería...</i> <i>¡Si + imperf. Subj. (enunciado suspendido)</i> <i>(ej.: Me siento un poco sola. ¡Si pudiera tenerte aquí...!)</i> <i>Que + subj.</i> <i>Quien + imperf. subj.</i>
	Preguntar por planes e intenciones	¿ <i>Tienes algo en proyecto?</i> ¿ <i>Tienes en proyecto...?</i>
	Expresar planes e intenciones	<i>Tengo en proyecto...</i> <i>(Me) he hecho el (firme) propósito de...</i> <i>Estoy por...</i> Expresar planes e intenciones frustrados: <i>Pese a... + exponente de planes e intenciones.</i> <i>(ej.: Pese a haberme propuesto publicar algo todos los años, este año no he escrito ningún artículo.)</i> Exponente de planes e intenciones en pasado + conector contraargumentativo <i>(ej.: Yo también tenía en proyecto cambiar mi lugar de residencia, pero no conseguí obtener los papeles.)</i>
	Preguntar por el estado de ánimo	¿ <i>Cómo va eso?</i> / ¿ <i>Cómo lo llevas?</i> / ¿ <i>Cómo / Qué tal estás de ánimo?</i> ¿ <i>Estás deprimido / mal... + por algo?</i> ¿ <i>Estás agobiado por algo?</i> ¿ <i>... + qué te ocurre / sucede / pasa?</i> ¿ <i>No me vas a contar qué te ocurre?</i> / ¿ <i>Se puede saber qué te pasa?</i> ¿ <i>Por qué tienes esa cara?</i>



	Expresar alegría y satisfacción	<p><i>Estoy de buenas. / Estoy eufórico. / Estoy como un loco (de contento).                  Estoy encantado de la vida.                  Me alegra...                  Me llena de alegría / felicidad / satisfacción / orgullo...                  Tengo el gusto / el placer / la satisfacción de...                  Me pongo a dar saltos de alegría.</i></p>
	Expresar tristeza y aflicción	<p><i>Sufro / Me afecta / Me entristece / Me entristezco / Me llena de tristeza...                  (Se) me rompe / parte / encoge el corazón...                  Siento pena / tristeza / pesar...                  Estoy destrozado / deshecho...                  Lo veo todo negro.</i></p>
	Expresar placer, diversión y aburrimiento	<p><i>(Me) lo paso de maravilla...                  Me muero / Me parto de risa.                  ¡Cuánto / Cómo me reí!                  Me muero de aburrimiento.</i></p>
	Expresar hartazgo	<p><i>Estoy hasta la coronilla / las narices / aquí (de)...                  Hasta aquí hemos llegado.                  Por esto / ahí no paso.</i></p>
	Expresar enfado e indignación	<p><i>Me irrita...                  Siento rabia / impotencia / indignación...                  Me llena de rabia / impotencia / indignación...                  Es indignante...                  Me pongo / Me pone enfermo / de un humor de perros...                  ¡Maldita sea!</i></p>
	Expresar miedo y preocupación	<p><i>Temo... / Me horroriza...                  Me inquieto / inquieta...                  Me agobio / agobia...                  Estoy aterrorizado. / Tengo el corazón en el puño.                  Se me pone la carne de gallina. / Se me ponen los pelos de punta.                  Me da un miedo...                  ¡(Casi) me muero de miedo!</i></p>

	Expresar nerviosismo	<p><i>Me pongo / pone de los nervios...</i>  <i>Me saca de quicio...</i>  <i>Me va a dar algo / un ataque.</i>  <i>Pierdo los nervios...</i>  <i>Estoy al borde de un ataque de nervios. / Estoy como un flan.</i>  <i>¡Tengo unos nervios...!</i></p>
	Expresar empatía	<p><i>Me imagino lo que estás pasando.</i>  <i>No me extraña (en absoluto) que te sientas así.</i>  <i>A mí me pasó algo muy parecido.</i>  <i>Me pongo en tu lugar.</i>  <i>Te compadezco.</i></p>
	Expresar alivio	<p><i>¡Al fin! / ¡Por fin! / ¡Ya era hora!</i>  <i>Me quedo muy aliviado / mucho más tranquilo...</i></p>
	Expresar esperanza	<p><i>No me espero gran cosa.</i>  <i>Confío en...</i>  <i>Cruzo los dedos (para)...</i>  <i>Toco madera. / La esperanza es lo último que se pierde.</i>  <i>No / Nunca hay que perder la esperanza.</i></p>
	Expresar decepción	<p><i>¡Menuda / Vaya desilusión / decepción!</i>  <i>Esto no es lo que (me) esperaba.</i>  <i>¡Vaya, hombre! (hombre: con entonación descendente)</i></p>
	Expresar resignación	<p><i>Me resigno a...</i>  <i>No hay / queda otro / más remedio...</i>  <i>¡Que sea lo que Dios quiera! ¡Que sea lo que tenga que ser!</i></p>
	Expresar arrepentimiento	<p><i>Me arrepiento de...</i>  <i>(No) debí...</i>  <i>(No) debería / debía + inf. compuesto</i>  <i>(No) tendría / tenía que + inf. compuesto</i>  <i>Si tuviera una segunda oportunidad...</i>  <i>Si pudiera dar marcha atrás... / Si volviera a nacer...</i></p>

		<p>Expresar vergüenza</p>	<p><i>Siento vergüenza (de)...</i>  <i>Me ruborizo / sonrojo...</i>  <i>Me ruboriza / sonroja...</i>  <i>Me pongo colorado...</i>  <i>¡Me da una vergüenza...!</i>  <i>¡(Casi) me muero de vergüenza! / ¡Qué vergüenza pasé!</i></p>
		<p>Expresar sorpresa y extrañeza</p>	<p><i>Me sorprendo / asombro con / de...</i>  <i>Me sorprende con...</i>  <i>Alucino con / de... (ej.: Mi hija alucina con los coches de bomberos.)</i>  <i>Me alucina... (ej.: A mi hija le alucinan los coches de bomberos.)</i>  <i>Me sorprende / asombra / alucina con... (ej.: Mi hija me alucina con sus progresos.)</i>  <i>Me quedo atónito / alucinado / de piedra / con la boca abierta...</i>  <i>Me dejas atónito / alucinado / de piedra / con la boca abierta...</i>  <i>Parece mentira...</i>  <i>¡Es alucinante...!</i>  <i>¡Nunca lo hubiera imaginado! / ¡Que me dices!</i>  <i>¡Lo que hay que oír! / ¡Alucina!</i></p>
		<p>Expresar admiración y orgullo</p>	<p><i>Me llena de admiración / orgullo...</i>  <i>Estoy admirado / maravillado / deslumbrado...</i>  <i>Me fascina / enorgullece...</i></p>
		<p>Expresar afecto</p>	<p><i>Siento simpatía / afecto / cariño / amor por / hacia....</i>  <i>(Te) tengo simpatía / afecto / cariño...</i>  <i>Te amo.</i></p>
		<p>Expresar sensaciones físicas</p>	<p><i>Me da (una) sed / (un) hambre / frío / calor / sueño.</i>  <i>Estoy sediento / congelado / tiritando (de frió) / dormido...</i>  <i>Tengo un agujero en el estómago. / Tengo la garganta seca.</i>  <i>Estoy dormido. / Me caigo de sueño. / Se me cierran los ojos.</i>  <i>¡Me muero de hambre / sed / frío / calor / sueño / cansancio / dolor!</i>  <i>Estoy / Me siento / Me encuentro fatigado... / Me fatigo...</i>  <i>Estoy hecho polvo / muerto...</i>  <i>¡No puedo con mi alma! / ¡No puedo más!</i>  <i>Siento malestar / molestias... / Me da un dolor / pinchazo...</i></p>

	<p><b>Influir en el interlocutor</b></p>	<p><b>Dar una orden o instrucción</b></p> <p><b>De forma directa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Te ordeno que...</i> (<i>inmediatamente / ahora mismo / lo antes posible...</i>)</li> <li>- <i>Tú + 2ª pers. de presente indicativo (Tú te callas.)</i></li> </ul> <p><b>De forma atenuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo + atenuador (<i>ej.: Espera un momento, ¿quieres?</i>)</li> <li>- <i>¿Quieres / Vas a / Puedes + inf.?</i></li> <li>- <i>¿Quieres / Puedes hacer(me) el favor de...?</i></li> <li>- <i>¿Serías tan amable de...?</i></li> <li>- <i>¿Tendrías la amabilidad / bondad de...?</i></li> <li>- <i>¿Haces el favor de + inf.?</i></li> <li>- <i>¿Sería mucho pedir que...?</i></li> <li>- <i>Necesitaría que...</i></li> <li>- <i>Conviene / Convendría ...</i></li> <li>- <i>Hazme un favor + imperativo</i></li> <li>- <i>Haz(me) el favor de + inf.</i></li> <li>- <i>Te pido por favor que...</i></li> <li>- <i>Me lo das / dejas / prestas / mandas / traes / envías... + atenuador</i>                  (<i>ej.: Me las mandas y ya las preparo yo.</i>)</li> <li>- <i>¡Andando!</i></li> <li>- Oración con el verbo en futuro imperfecto y en la 2ª pers.                  (<i>ej.: Te comerás todo lo que hay en el plato.</i>)</li> </ul> <p><b>De forma encubierta:</b></p> <p><i>¡Ah! Creía que ya no trabajabas aquí.</i> = le conmino a que sea puntual (<i>dicho a una persona que llega tarde al trabajo</i>)</p> <p><i>El cajero no funciona y tengo que volver a casa.</i> = Déjame dinero para volver.</p>
--	--	--

	Pedir un favor	De forma atenuada: <i>¿Puedes hacerme el favor de...?</i> <i>¿Me harías el favor de...?</i> <i>¿Serías tan amable de...?</i> <i>Te agradecería (+intensificador) que...</i> <i>Me harías un gran favor si....</i> <i>¿Podrías hacerme un favor?</i> <i>Hazme un favor + imperativo (ej.: Hazme un favor: déjame un euro para llamar por teléfono, ¿quieres?)</i>
	Pedir objetos	De forma atenuada: <i>¿Podrías hacerme /Me harías el favor de dejarme / prestarme / traerme...?</i> <i>¿Tendrías la amabilidad / bondad de darme / dejarme / prestarme / pasarme / traerme / alcanzarme... + SN?</i> <i>¿Serías tan amable de darme / dejarme / prestarme / pasarme / traerme / alcanzarme... + SN?</i> <i>¿Sería mucho pedir que + imperf. de subj.? (con matiz de reproche)</i> <i>(Te) agradecería (+ intensificador) (que) me dejaras / prestaras / trajeras...</i> <i>Necesitaría que me dejaras / prestaras / trajeras...</i>
	Pedir ayuda	De forma atenuada: <i>¿Podrías hacerme / Me harías el favor de ayudarme a / con...?</i> <i>¿Serías tan amable de ayudarme / de echarme una mano?</i> <i>(Te) agradecería (+ intensificador) que me ayudaras.</i> De forma encubierta: <i>¿No sabrás tú francés? Es que tengo que escribir una carta en francés y no sé cómo hacerlo. = ¿Puedes ayudarme a escribirla?</i>
	Rogar	<i>Te ruego con todas mis fuerzas / de todo corazón que...</i> Imperativo + <i>te lo pido por favor / te lo estoy pidiendo por favor. (ej.: No lo hagas, te lo pido por favor.)</i>
	Repetir una orden previa o presupuesta	<i>¿Cómo tengo / tendré que decir(te) que...?</i> <i>¿Cuántas veces tengo / tendré que repetir(te) que...?</i> Por última vez + orden (ej.: Por última vez: callaros.) Orden + <i>te digo. (ej.: Que os calléis, os he dicho.)</i>

	Responder a una orden, petición o ruego	<p>Acceder a su cumplimiento</p> <p>a) sin reservas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>(Por mi parte) no hay inconveniente.</i></li> <li>- <i>(Eso) está hecho.</i></li> <li>- <i>Faltaría más.</i></li> <li>- <i>¡Sin problema(s)!</i></li> </ul> <p>b) con reservas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oración condicional con subjuntivo (ej.: <i>No paro de hablar, a menos que me prometas que me vas a dejar salir.</i>)</li> <li>- Oración condicional con enunciado suspendido (ej.: <i>Si no me prometes que me vas a dejar salir - .)</i></li> </ul> <p>Eludir el compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oración subordinada temporal (ej.: <i>Cuando tenga un momento, ...)</i></li> <li>- <i>Veré lo que puedo hacer.</i></li> </ul> <p>Negarse a su cumplimiento:</p> <p>a) de forma cortés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Me temo que es imposible / que no es posible...</i></li> <li>- <i>Sintiéndolo mucho, me es / resulta imposible.</i></li> </ul> <p>b) de forma tajante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oración concesiva (ej.: <i>Te pongas como te pongas, no lo pienso hacer.</i>)</li> <li>- <i>Por nada del mundo / Ni por todo el oro del mundo.</i></li> <li>- <i>No tengo la menor intención + de + inf.</i></li> <li>- <i>Ni hablar / Ni loco / Ni pensarlo / Ni lo sueñes.</i></li> <li>- <i>¿Cómo que + enunciado anterior? (ej.: ¿Cómo que “cállate un rato”?)</i></li> </ul>
	Pedir permiso	<p>¿Molesto si...?</p> <p>¿Es / Será / Sería mucha molestia que / si...?</p> <p>¿Hay / Tienes (algún) problema / inconveniente con / en...?</p> <p>Solicito (tu/su) permiso / autorización para...</p>

	<b>Dar permiso</b>	<p>Sin objeciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tienes / Cuentas con / Te doy mi autorización / permiso / consentimiento.</i></li> <li>- <i>Eso ni se pregunta.</i></li> <li>- <i>Faltaría más.</i></li> </ul> <p>Con objeciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>(No,) oración condicional subordinada [ej.: (Te lo dejaré,) a menos que me prometas que no vas a hacer ninguna tontería.]</i></li> <li>- <i>Si / Vale, pero que...</i></li> <li>- <i>Veré que puedo hacer.</i></li> <li>- <i>Si no hay / queda otro / más remedio.</i></li> </ul>
	<b>Denegar permiso</b>	<p><i>Ni pensarlo / Ni hablar / Ni lo sueñes / Ni lo piensen / Ni se te ocurra.</i>  <i>En modo alguno... (ej.: En modo alguno voy a permitirlo.)</i></p>
	<b>Prohibir</b>	<p><i>No (te) permito que + pres. subj.</i>  <i>Queda (terminantemente) prohibido.... (por ejemplo: el uso del móvil)</i></p>
	<b>Proponer / sugerir</b>	<p><i>¿No estamos mejor + complemento de lugar o modo?</i>  <i>¿Te apuntas a / Te vienes a...?</i>  <i>Te sugiero + SN / inf. (ej.: Te sugiero hacerlo cuando ya no haya nadie.)</i>  <i>Te sugiero + que (ej.: Te sugiero que instales un programa un poco más moderno.)</i>  <i>Si te parece, puedes / podrías....+ inf.</i>  <i>Me permito proponer / sugerir... (matiz: muy formal)</i></p>
	<b>Ofrecer e invitar</b>	<p><i>No puedes + SN/inf.</i>  <i>No sé qué planes tendrás, pero + invitación</i>  <i>Supongo que tendrás planes, pero + invitación</i></p>
	<b>Solicitar confirmación de una propuesta</b>	<p><i>¿Podrías / Podría confirmarme si...?</i>  <i>(Bueno, ¿qué?) ¿Ya sabes si vas a...?</i>  <i>(Bueno, ¿qué?) ¿Ya sabes qué vas a hacer?</i>  <i>(Al final / Por fin) ¿te vas a animar a... (o no)? / ¿te decides a... (o no)?</i></p>

	<p>Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación</p>	<p>Sin reservas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>No te voy a decir que no.</i></li> <li>- <i>No me puedo negar.</i></li> <li>- <i>¿A qué esperamos?</i></li> <li>- <i>(Eso está) hecho.</i></li> </ul> <p>Con reservas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oración cond. subj. (ej.: <i>Bien, acepto, siempre que la próxima vez me dejes pagar a mí.</i>)</li> <li>- oración condicional con enunciado suspendido (ej.: <i>Mientras que no me lleves al sitio de siempre...</i>)</li> </ul>
	<p>Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación</p>	<p><i>Siento perdérmelo, pero...</i>  <i>(Te) voy a tener que decir que no.</i>  <i>Precisamente / Justamente... no puedo.</i> (ej.: <i>¡Vaya! Precisamente el jueves no puedo.</i>)  <i>¿¡Qué di ces!?</i>  <i>Ni hablar / Ni pensarlo / Ni loco / Ni atado.</i></p>
	<p>Aconsejar</p>	<p><i>¿(Me) aceptas un consejo?</i>  <i>Lo más aconsejable / recomendable (en estos casos) es...</i>  <i>Te sugeriría...</i>  <i>Lo único que puedo aconsejarte / recomendarte / sugerirte es que...</i>  <i>Siempre puedes / podrías / queda el recurso de...</i>  <i>Ni se te ocurra... (ej.: Ni se te ocurra contárselo. Seguro que dice que tú tienes la culpa.)</i></p>
	<p>Advertir</p>	<p><i>Estás / Quedas avisado / advertido.</i>  <i>Luego no digas que no te avisé / te advertí.</i>  <i>Allá tú... (ej.: Allá tú, pero si no llevas un jersey, vas a pasar frío.)</i>  <i>Tú verás / sabrás (lo que haces)...</i></p>
	<p>Amenazar</p>	<p><i>Como + subj. (Como no llegues a la hora, no entras.)</i>  <i>Te arrepentirás (de esto).</i>  <i>Allá tú (con lo que haces), pero...</i>                      oración condicional con enunciado suspendido (ej.: <i>como no llegues a la hora...</i>)</p>



	Reprochar	<p><i>Es / Me parece vergonzoso / lamentable....</i>  <i>¿Se puede saber por qué...?</i>  <i>Si (no) hubieras..., (no)...</i>  <i>¿Qué haces que (todavía)...?</i>  <i>(Está claro que) no tienes vergüenza.</i>  <i>¿No te da vergüenza?</i>  <i>La culpa es tuya. / Tú tienes la culpa (de todo).</i></p>
	Prometer y comprometerse	<p><i>Te garantizo que...</i>  <i>(Ya) verás cómo...</i></p>
	Ofrecerse para hacer algo	<p><i>¿Qué puedo hacer por ti?</i>  <i>¿Puedo servir(te) de ayuda?</i>  <i>Estoy / Me tienes a tu disposición (para lo que necesites / quieras).</i>  <i>Me ofrezco para...</i>  <i>Te ofrezco + mi ayuda / mis servicios... para...</i>  <i>Si necesitas ayuda, no tienes más que / solo tienes que...</i>  <i>(Ya sabes que) puedes contar con mi ayuda / conmigo.</i>  <i>Ya sabes dónde encontrarme / estoy / me tienes.</i>  <i>Cuenta conmigo.</i>  <i>No dudes en + inf.</i></p>
	Tranquilizar y consolar	<p><i>Bueno, bueno... / Venga, venga... / Vamos, vamos...</i>  <i>Venga, hombre / mujer.</i>  <i>No te lo tomes así. / No te lo tomes tan en serio.</i>  <i>Tómatelo con calma / con humor / con paciencia....</i>  <i>¡Alegra esa cara, (hombre / mujer)!</i>  <i>Lo superarás. / No es el fin del mundo.</i>  <i>Al menos / Por lo menos.... (ej.: Al menos lo has intentado.)</i></p>

		Animar	<p><i>¡A por ello! / ¡A por todas!</i>  <i>¿Qué puede / podría pasar (si...?)</i>  <i>El "no" ya lo tienes.</i>  <b>Imperativo + ya / de una vez...</b> (<i>¡Hazlo de una vez!</i>)  <i>¿Vas a ... o qué?</i>  <i>(No sé) a qué esperas / estás esperando.</i>  <i>¡Adelante!</i>  <i>No te cortes.</i>  <i>¡Lánzate! / ¡Tírate!...</i></p>
	Relacionarse socialmente	Saludar	<p><i>¿Qué pasa? / ¿Qué hay? / ¿Cómo estamos / andamos? / ¿Qué es de tu vida?</i>  <b>Matiz formal:</b>                  - <i>Señor / Señora + apellido / tratamiento profesional (Señora ministra...)</i>                  - <i>Es un placer saludarlo (después de tanto tiempo).</i></p>
		Responder a un saludo	<p><i>Sin novedad, gracias.</i>  <i>No me puedo quejar, (la verdad).</i>  <i>Pues nada... Aquí (estamos).</i>  <i>(Seguimos) tirando.</i>  <i>Bueno, pues no demasiado bien</i>  <i>Bueno, qué quieres que te diga.</i>  <i>Para qué te voy a contar.</i>  <i>Bien, parece que ha pasado la mala racha. (=las cosas empiezan a ir mejor)</i></p>
		Dirigirse a alguien	<p><b>Apelativos afectuosos:</b> <i>Cariño / amor (mío) / guapa / mi vida / tesoro...</i>  <i>(Perdona,) tú eres + nombre, ¿verdad / no?</i>  <i>Hola, ¿me recuerdas? / ¿te acuerdas de mí?</i></p>
		Presentar a alguien	<p>a) presentación informal:  <i>¿Recuerdas que te hablé de + nombre de pila? Pues aquí está (+nombre de pila).</i>                  b) presentación formal:  <i>Me complace presentarle a...</i>  <i>Es para mí un (gran) honor presentarle a...</i>                  c) preguntar por la necesidad de una presentación:  <i>¿(Tú) no querías conocer a...?</i>  <i>(Tú) querías conocer a... ¿no?</i></p>

	Responder a una presentación	<i>Hola, ya tenía ganas de conocerte. Me han hablado mucho de ti.</i>
	Solicitar ser presentado	<i>Me gustaría conocer a... ¿Me lo presentas?</i>
	Disculpase	<i>Espero que sepas / puedas disculparme. No sé cómo disculparme. Mil perdones. Tienes que perdonarme, pero (es que)... Disculpa /e + SN (ej.: Disculpen las molestias que todo esto les haya podido causar.) Disculpa /e + que (ej.: Disculpa que no te haya saludado hasta ahora.)</i>
	Responder a una disculpa	<i>Estás disculpado / perdonado. (Bueno / Anda / Vale...) por esta vez pase, pero... Olvídalo.</i>
	Agradecer	<i>Gracias de antemano. Muy amable de / por tu parte... No sé cómo pagártelo. Te estoy muy / francamente agradecido. No tenías que haberte molestado / que haberlo hecho. Mil / Un millón de gracias... ¿Qué haría yo sin ti? Responder a un agradecimiento: No hay nada que agradecer. Nada, no te preocupes. Faltaría más. No hay de qué. Es mi deber / trabajo.</i>
Dar el pésame	<i>Quisiera expresarle mi más sentido pésame. Lo lamento profundamente. Estoy contigo / a tu lado Ya sabes dónde me tienes..</i>	

		<b>Felicitar</b>	<p><i>Creo que estás de enhorabuena.</i>  <i>¡Choca esas / esos cinco!</i>  <i>(Mis) felicitaciones</i>  <b>Cumpleaños:</b>  <i>Que cumplas muchos más y que (los demás) lo veamos.</i>  <i>Que cumplas muchos más y que estamos aquí todos para celebrarlo.</i>  <b>Fiestas:</b>  <i>Felices fiestas / Navidades y próspero año nuevo.</i>  <i>Os deseo lo mejor en / para estas fiestas (tan señaladas).</i>  <i>Mis mejores deseos en / para estos días (tan señaladas).</i></p>
		<b>Formular buenos deseos</b>	<p><b>Desear éxito o suerte:</b>  <i>Te deseo todo el éxito / toda la suerte del mundo.</i>  <i>Mis mejores deseos para / en...</i>  <b>Cuando alguien se va de viaje:</b> <i>Pásatelo en grande.</i>  <b>Enfermedad:</b> <i>Que repongas / recuperes fuerzas.</i>  <b>Responder a buenos deseos:</b>  <i>A ver si es verdad.</i>  <i>Ej.: Pásatelo en grande. – A ver si es verdad.</i></p>
		<b>Despedirse</b>	<p><i>Seguimos / Estamos en contacto.</i>  <i>Nos vemos / llamamos / hablamos / escribimos.</i>  <i>Ya sabes dónde estoy.</i>  <i>Bueno, pues hasta otra ocasión, ¿quién sabe?</i>  <i>No sé si nos volveremos a ver, pero ha sido un (verdadero) placer.</i>  <i>Ha sido un verdadero / auténtico placer compartir... con ustedes.</i>  <b>Lengua escrita, registro formal:</b>                  - <i>Sin otro particular, aprovecho la ocasión para saludarles atentamente.</i></p>
	<b>Estructurar el discurso</b>	<b>Preguntar por una persona y responder (en conversaciones cara a cara y telefónicas)</b>	<p><b>En conversaciones telefónicas:</b>  <i>¿Sería usted tan amable de ponerme con.... por favor?</i>  <i>¿Tendría la amabilidad / bondad de ponerme con.... por favor?</i>  <b>Responder identificándose:</b>  <i>Yo mismo, dime / diga / dígame.</i></p>

	Pedir una extensión o habitación en conversaciones telefónicas	<p><i>¿Sería usted tan amable de ponerme con... por favor?</i>  <i>¿Tendría la amabilidad / bondad de ponerme con la habitación / extensión + número, por favor?</i></p>
	Preguntar si se puede dejar un recado (en conversaciones telefónicas.)	<p><i>¿Le importaría transmitirle un mensaje?</i></p>
	Preguntar por el estado general de las cosas y responder (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas)	<p><i>¿Qué pasa? / ¿Cómo estamos / andamos?</i>  <i>¿Qué es de tu vida?</i>  <i>¿Qué tal se encuentra (tu familia)?</i>  <i>¿Qué tal / Cómo te fue?</i>                      Responder:                      a) señalando que todo va bien  <i>(en situaciones de cara a cara y telefónicas):</i>                      - Sin novedad, gracias.                      - No me puedo quejar, (la verdad).                      b) señalando que algo no va bien  <i>(en situaciones de cara a cara y telefónicas):</i>                      - (Bueno), qué quieres que te diga / para qué te voy a contar.                      - (Bueno), pues no demasiado bien, pero seguimos tirando.                      c) señalando que las cosas van mejor  <i>(en situaciones de cara a cara y telefónicas):</i>                      - Mucho mejor, gracias a Dios.                      - Bueno, las cosas van mejorando, gracias.                      - Bien, parece que ha pasado la mala racha.                      d) Iniciando una conversación  <i>(en situaciones de cara a cara y telefónicas):</i>                      - Bien, gracias. Y lo tuyo ( de + SN), ¿qué tal?</p>
	Solicitar que comience un relato y reaccionar (en conversaciones cara a cara y telefónicas)	<p>Solicitar al interlocutor que comience:  <i>Oye + ¿y...?</i>                      Reaccionar:  <i>Pues bien...</i>  <i>A ver, empiezo por...</i></p>

	Introducir el tema del relato y reaccionar (en conversaciones cara a cara y telefónicas)	<p><i>¿Sabes lo que...?</i>  <i>¿Sabes la última (de...)?</i>  <i>No sé si lo sabrás, pero...</i>  <i>No te puedes (ni) imaginar...</i>  <i>Hola, ¿no estarás ocupado, (verdad)? Es que...</i></p> <p>Reaccionar:                  a) Solicitando el comienzo del relato  <i>Espera / Un momento... ya te atiendo / escucho.</i>                  b) impidiendo el comienzo del relato  <i>Lamento tener que interrumpirle, pero (es que)... (registro formal)</i></p>
	Indicar que se sigue el relato con interés (en conversaciones cara a cara y telefónicas)	<p><i>¡No me lo puedo creer!</i>  <i>Me lo puedo imaginar.</i>  <i>¡Hala! (ej.: -Y de repente, me dio un beso. -¡Hala!)</i></p>
	Controlar la atención del interlocutor (en conversaciones cara a cara y telefónicas)	<p><i>¿Lo ves?</i>  <i>¿Me sigues?</i>  <i>¿Te aburro? / Te estoy aburriendo, (¿no? / ¿verdad?)</i>  <i>No te he liado, ¿no?</i></p> <p>Introducir un hecho:                  (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas)                  - <i>(Pues) va (él / nombre) y...</i>                  - <i>(Y) coge (él / nombre de pila) y ...</i></p>
	Organizar la información	Marcadores del discurso (ordenadores)
	Destacar un elemento (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas)	<p><i>Sin ir más lejos,...</i>  <i>De hecho...</i>  <i>Es ineludible que (+ oración con verbo en subj.)</i>  <i>Lo que es más importante...</i></p>
	Citar (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas, trabajos escolares y académicos)	X en su obra Y señala / indica / sugiere / se pregunta (...) + pron. interrog. (+ si) + cita

	<p>Abrir una digresión (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas)</p>	<p><i>A este respecto / Con respecto a / En cualquier caso...                  A propósito de / En lo relativo a...</i></p>
	<p>Cerrar una digresión (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas)</p>	<p><i>Me he perdido, ¿de qué estábamos hablando?                  Volvamos al tema que nos ocupa.</i></p>
	<p>Rechazar un tema o aspecto del tema Abrir una digresión (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas)</p>	<p><i>Ese tema, mejor lo dejamos, ¿no crees?</i></p>
	<p>Interrumpir Abrir una digresión (en conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas)</p>	<p><i>Disculpe la interrupción, pero...                  Lamento interrumpir, pero...</i></p>
	<p>Indicar que se puede reanudar el discurso (en conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas)</p>	<p><i>Adelante, tienes la palabra.</i></p>
	<p>Pedir a alguien que guarde silencio (en conversaciones cara a cara y telefónicas - informales y transaccionales-, presentaciones públicas)</p>	<p><i>Shhh, silencio, ¡aquí no hay quien se entienda!                  (Uno a uno), (por favor), no habléis todos a la vez.                  Se ruega a los presentes que guarden silencio. (registro muy formal)                  ¡Cierra la boca! (registro coloquial)</i></p>
	<p>Conceder la palabra (en conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas)</p>	<p><i>Es su turno...                  Le concedo la palabra.</i></p>

	Indicar que se desea continuar el discurso (en conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas)	<i>A ver..., estaba diciendo que...</i> (tras interrupción)
	Concluir el relato (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas)	<i>En definitiva...</i> <i>A modo de conclusión...</i>
	Introducir un nuevo tema (en conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas)	<i>En otro orden de cosas...</i> <i>A propósito de...</i> <i>Ahora que dices eso...</i>
	Proponer el cierre (en conversaciones cara a cara y telefónicas)	<i>(Perdona / Lo siento), tengo que dejarte, (es que)...</i> <i>(Lo siento / Perdona), te dejo.</i> <i>¡En fin!</i>
	Rechazar el cierre introduciendo un nuevo tema (en conversaciones cara a cara y telefónicas)	<i>¡Ay!, se me olvidaba...</i>