Schl. Komp. B.Frz.304: Elaborer un podcast autour de l’œuvre de Niki de St Phalle

M.Frz.L.305: Außerschulische Lernorte: sortir de la classe pour apprendre le français

SS 2023

Mélanie Dijoux

Bibliographie, 17.7.23.

**Didactique du podcast**

[Barreau,](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=Barreau,) Delphine; [Bechtel](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=Bechtel), [Marine](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=Marine); [Gros](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=Gros), [Déborah](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=De%CC%81borah) (2019): [Travailler](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=Travailler) [l'oral](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=l'oral) [avec](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=avec) la [radio](https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/SET=2/TTL=1/MAT=/NOMAT=T/CLK?IKT=1016&TRM=radio). Hueber: Ismaning.

[Deppermann, Birgit](https://www.fachportal-paedagogik.de/suche/trefferliste.html?suche=erweitert&searchIn%5b%5d=fis&feldname1=Personen&feldinhalt1=%22Deppermann%2C+Birgit%22) (2021): „La Amazonía ecuatoriana: Schülerinnen und Schüler gestalten einen Podcast.“ In: [Hispanorama](https://zdb-katalog.de/title.xhtml?zdbid=731151-5&vol=2021) 171, S.63-70.

Gnädig, Susanne; Niemann, Daniela (2022): „Voices to be heard". In: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch 176, S.39-45.

Peuschel, Kristina (2016): „Podcasts als komplexe Kompetenzaufgaben im DaF-Unterricht. Für das Hören schreiben und mündlich kommunizieren“. In: Becker, Carmen; Blell, Gabriele; Rössler, Andrea (Hg.): Web 2.0 und komplexe Kompetenzaufgaben im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt am Main: Peter Lang, S.75-85.

Rau, Tilman (2022): Praxismaterial: Podcast im Unterricht. Radio-Projekte für Einsteiger und Fortgeschritten. Hannover: Klett/‎Kallmeyer.

Dossier RFI Savoirs (Online: www.rfi.fr, nicht mehr zugänglich) :

* Fiche mémo 5. Dynamiser les pratiques de classe. Analyse discursive : plan verbal et non verbal. Caractéristiques des différents types de discours radiophoniques.
* L'interview radiophonique
* Comment faire une carte postale sonore ?

Audioguide

Gagnon, Roxane (2018): Le guide touristique audio. Unité d'Enseignement et de Recherche en didactique du français, HEP-Vaud. Online : guide touristique audio, Ministère de l’éducation nationale. Online: <https://tribu.phm.education.gouv.fr/toutatice-portail-cms-nuxeo/binary/RGagnonSD_GTA_cycle3_9_10.pdf?type=FILE&path=%2Fdefault-domain%2Fworkspaces%2Fpnf-la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee%2Fdocuments%2Fconference-2-roxane%2Frgagnonsd-gta-cycle3-9-1&portalName=foad&liveState=true&fieldName=file:content&t=1607372814>, 37 S. (zuletzt geprüft am 17.7.23).

**Niki de Saint Phalle**

Bovet, Henri (2014): Niki de Saint Phalle. L’expo. Paris: Réunion des musées nationaux.

Cortey, Anne (2012): Comment parler de Niki de Saint Phalle aux enfants? Paris: Le Baron Perché.

Foggia, Monica (2023): Niki de Saint Phalle - Die illustrierte Geschichte. München: Prestelverlag.

Katenhusen, Ines (2004): „Wir und die Nanas: Skandal, Skandal; wie drei Damen vor 30 Jahren ganz Hannover ins Diskutieren brachten“. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung. Hannover : Madsack, 13. Januar 2004, S.5.

Krempel, Ulrich (2005): „Nana Power. Die Frauen der Niki de Saint Phalle . Werke aus der Schenkung Niki de Saint Phalle im Sprengel Museum Hannover“. In: Nana power. Die Frauen der Niki de Saint Phalle. Ausstellungskatalog. Hannover: Stiftung Neuhardenbergschloss, S.9-22.

Krempel, Ulrich (Hg.) (2001): La Fête - die Schenkung Niki de Saint Phalle: Sprengelmuseum Hannover, 19.11.2000 - 25.2.2001. Hannover: Sprengel Museum.

Landeshauptstadt Hannover (Hg.) (2003): Niki de Saint Phalle : la Grotte anlässlich der Eröffnung der von Niki de Saint Phalle ausgestalteten Grotte in den Herrenhäuser Gärten, Hannover. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.

Lentzsch, Franziska; Ash, Rhiannon; Becker, Christoph (2022) : Niki de Saint Phalle Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zürich und Schirn Kunsthalle Frankfurt. Berlin: Hatje Cantz Verlag.

Reinckens, Henrike (1995): „Niki de Saint Phalles „Nanas“ im öffentlichen Raum. Strategien der Aneignung eines widerspenstigen Kunstobjekts“. In: Frauen Kunst Wissenschaft, S.33-40. Online: <https://www.fkw-journal.de/index.php/fkw/article/view/500/497> (zuletzt geprüft am 8.3.2023).

Schulz-Hoffmann, Carla (Hg.) (1987): Niki de Saint Phalle : Bilder - Figuren - phantastische Gärten. Katalog anlässlich der Ausstellung "Niki de Saint Phalle - Bilder, Figuren, Phantastische Gärten" in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, (26.3. - 21.6.1987). München : Prestel.

**Ressources pédagogiques**

(2014): Niki de Saint Phalle. Dada, première revue d‘art 194, S.7-23.

Niki de Saint Phalle. Dossier pédagogique Grand Palais. 17.9.2014 - 2.2.2015 (2014) : Online : <https://www.grandpalais.fr/fr/article/niki-de-saint-phalle-dossier-pedagogique> (zuletzt geprüft am 25.5.23).

**Supports audios, zuletzt geprüft am 17.7.2023.**

Niki de Saint-Phalle 1930-2002: les couleurs de la vie / entretiens avec Jean Daive. Les grandes heures INA-Radio France. Bry-sur-Marne: INA ; Arles: Harmonia mundi distribution, 2014.

Série de 5 entretiens. Témoignages de Saint Phalle, 2002. Radiofrance.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-niki-de-saint-phalle-artiste-solaire-et-engagee>.

Les Grandes Dames de l’art. Aware, 11.02.2021.

<https://awarewomenartists.com/podcasts/niki-de-saint-phalle/> 19 min

Podcast: Augen zu / Schöpferin der "Nana"-Figuren: Niki de Saint Phalle macht die Männer klein und die Frauen groß, Die Zeit. 5.10.2022

<https://www.zeit.de/kultur/2022-10/nana-schoepferin-niki-de-saint-phalle-kunstpodcast>, 43’25.

**Support vidéo,** zuletzt geprüft am 23.3.2023.

20. Todestag von Niki de Saint Phalle - Spurensuche in Hannover. H1, 28.7.2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=veRvJRSW-HI>

**Œuvres spécifiques**

*Les tirs*

Niki de Saint Phalle | Klash ! L'art en acte | ARTE

<https://www.youtube.com/watch?v=OPSFN0imhxk> **(**zuletzt geprüft am 23.5.2023).

*La mort du patriarche*

<https://geheimnis-der-bilder.zdf.de/sprengel-museum-hannover/niki-de-saint-phalle-la-mort-du-patriarche.html> (zuletzt geprüft 23.5.2023).

*Le trencadis*

<https://niki-audioguide.schirn.de/entity/111.html>, zuletzt geprüft am 20.3.23.

**Didactique du musée en cours de langue**

Fohr, Tanja (2019): „Kunst zur Sprache bringen: Planung und Umsetzung von erfahrungsorientiertem Lernen im Museum mit der mobilen Applikation Actionbound“. In: *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht 24: 2*, S. 143–177. Online: http://tujournals.ulb.tu-darmstadt.de/index.php/zif (zuletzt geprüft am 4.4.23).