

Usuario independiente 1/ selbstständige Sprachverwendung 1

B1

(Umbral/ Threshold) [=DELE Inicial]

BA, B.Spa.101 (Basismodul Sprachpraxis):

- Español I
- Español II

Géneros discursivos y productos textuales

1) Géneros de transmisión oral

| Recepción | Recepción y producción | Producción |
|--|--|--|
| Anuncios publicitarios en radio y televisión muy sencillos (=sin implicaciones culturales, sin lenguaje poético) | Anécdotas breves y sencillas, relacionadas con situaciones cotidianas | Presentaciones en público, breves y preparadas de antemano, sobre temas conocidos y familiares |
| Avisos y anuncios emitidos por megafonía (en aeropuertos, estaciones de tren, centros comerciales,...) | Conversaciones cara a cara, informales, sobre temas de interés personal o pertinentes en la vida cotidiana (p. ej. sobre experiencias personales, sentimientos,...) | |
| Boletines meteorológicos en radio y televisión | Conversaciones transaccionales cara a cara (trámites administrativos sencillos, cambios o devoluciones, solicitud de servicios específicos, quejas; en establecimientos comerciales y de hostelería, agencias de viaje, de alquiler,...) | |

| <i>Recepción</i> | <i>Recepción y producción</i> | <i>Producción</i> |
|--|---|-------------------|
| Discursos y conferencias, claramente estructurados y sobre temas cotidianos (p. ej. sobre trabajo, ocio,...) | Conversaciones telefónicas breves e informales sobre temas predecibles (consultas, intercambios personales sobre el estado general de la cosas) | |
| Discursos breves en reuniones sociales y celebraciones informales (=agradecimientos, presentaciones,...) | Conversaciones transaccionales telefónicas breves (reservas, concertar una cita, pedir información, confirmar una información, realizar una consulta,...) | |
| Informativos radiofónicos sencillos sobre temas cotidianos o familiares | Entrevistas de desarrollo predecible (médicas, académicas,...) | |
| Mensajes en contestadores automáticos, sencillos, sobre cuestiones familiares | | |
| Noticias sencillas retransmitidas por televisión o radio (acontecimientos, accidentes,...) | | |
| Películas donde la acción conduce la mayor parte del argumento | | |

| 2) Géneros de transmisión <u>escrita</u> | | |
|---|---|--|
| Recepción | Recepción y producción | Producción |
| Adivinanzas | Anécdotas breves y sencillas, relacionadas con situaciones cotidianas | Cartas formales sencillas |
| Anuncios publicitarios de tipo informativo | Biografías de extensión media | Diarios |
| Cartas al director en periódicos y revistas | Cartas y mensajes electrónicos personales de extensión media (sobre experiencias, sentimientos, anécdotas y acontecimientos) | Trabajos de clase breves (composiciones sencillas) |
| Cartas formales básicas normalizadas de tipo habitual (pedidos, información bancaria, confirmación de reservas,...) | Informes breves en formato convencional estándar sobre temas de interés personal (información sobre temas cotidianos, motivos de ciertas acciones, ...) | |
| Catálogos | Mensajes breves en foros virtuales sobre temas conocidos | |
| Cuentos adaptados de extensión media | Notas y mensajes con información sencilla, de relevancia inmediata (avisos, recados,...) | |
| Cuestionarios con respuestas cerradas y abiertas (encuestas de opinión, evaluación,...) | | |
| Entrevistas en periódicos y revistas | | |

| <i>Recepción</i> | <i>Recepción y producción</i> | <i>Producción</i> |
|---|-------------------------------|-------------------|
| Guías de viaje: información básicas | | |
| Hojas y folletos de instrucciones | | |
| Instrucciones de uso en etiquetas de productos | | |
| Noticias de actualidad en periódicos y revistas | | |
| Poemas muy sencillos | | |
| Prospectos de medicamentos | | |
| Recetas de cocina sencillas | | |
| Tiras cómicas sencillas sobre temas conocidos | | |