



Das Spätwerk Boccaccios: *Le Esposizioni sopra la Comedia*

Internationale Tagung
18. - 20. Oktober 2023

Tagungszentrum an der Sternwarte - Göttingen

 GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

 Deutsche
Forschungsgemeinschaft

 institut
universitaire
de France

 KU LEUVEN

 université
de TOURS

 Centre d'études supérieures de
la Renaissance



Université
de Strasbourg

Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

unter der Schirmherrschaft der

 ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO

Tagungsprogramm

Veranstaltungsort:

Tagungszentrum an der Sternwarte, Geismar Landstr. 11b, 37083 Göttingen

Zugangsdaten Zoom-Meeting:

Link

Meeting-ID: 633 3098 0777

Kenncode: 988846



Mittwoch, den 18.10.2023

16.00-18.00

Nuovi approcci

Leyla Livraghi: I riferimenti a Omero nelle *Esposizioni*

Matthias Roick: Confronting Friendship and the Truth about Vice in the *Esposizioni*

Tommaso Lombardi: Tra apparenza ed esistenza. Frammenti di un discorso etico su una comunità politica nelle *Esposizioni*

Enrica Zanin: La corteccia, la linfa e l'opinione comune: dove si trova il senso della *Comedia*?

19.00

Grußwort

Empfang

Donnerstag, den 19.10.2023

09.00-09.40

Sara Ferrilli: Itinerari scientifici e filosofici nelle *Esposizioni*

09.40-10.20

Elsa Filosa: La lite sulle *Esposizioni sopra la Comedia*: Jacopo di Boccaccio da Certaldo contro Santo Spirito

10.20-10.50

Kaffeepause

10.50-11.30

Marco Veglia: In forma di parole. Poesia, esegesi e racconto nelle *Esposizioni* di Giovanni Boccaccio

11.30-12.10

Gaia Tomazzoli: "L'artificioso testo": le glosse retoriche e linguistiche nelle *Esposizioni*.

12.10-12.50

Lorenzo Dell'Oso: "Sì come il Maestro ne dimostra nel Secondo delle Sentenze" (Esp. III.8.27): teologia, teologi e cultura scolastica nelle *Esposizioni*

12.50-14.15

Mittagspause

14.15-14.55

Kristina Olson: The Ancient and Eastern Fabric of the *Esposizioni*: The Case of Semiramis.

14.55-15.35

Andrea A. Robiglio: "Non per donna nè per serva": The voice of women in Boccaccio's *Esposizioni* and the question of secularity

15.35-15.50

Kaffeepause

15.50-16.30

Justin Steinberg: Marriage, sex, and consent in the *Esposizioni sopra la Comedia*

Freitag, den 20.10.2023

09.30-10.10

Antonio Sotgiu: *Le Esposizioni* di Boccaccio tra ortodossia e scetticismo

10.10-10.50

Philippe Guérin: Détail et Fortune dans les *Esposizioni*

10.50-11.20

Kaffeepause

11.20-11.50

Bernhard Huss: *Le Esposizioni* di Boccaccio, un'alternativa all'umanesimo petrarchesco

11.50-12.30

Michel Papio: Perché Boccaccio ha smesso di fare le sue *lecturae* del *Dante*

12.30-13.10

Daragh O'Connell: "Esser alcun di nostra terra prava": Firenze e i fiorentini nelle *Esposizioni* di Boccaccio

13.10-14.30

Mittagspause

14.30-15.30

Tavola rotonda

con Franziska Meier, Natascia Tonelli, Marco Veglia, Francesco Ciabattoni, Enrica Zanin, Matthias Roick