

Dr. Marie Luisa Allemeyer

GEORG-AUGUST-UNIVERSITY OF GÖTTINGEN

DIRECTOR OF THE CENTRE FOR COLLECTION DEVELOPMENT (ZENTRALE KUSTODIE)

WEENDER LANDSTRASSE 2, 37073 GÖTTINGEN

Phone: 0049 551/ 39 26690

E-Mail: allemeyer@kustodie.uni-goettingen.de

Homepage: <https://www.uni-goettingen.de/en/440706.html>

Academic education and degrees

- 2001 Magister Artium: „Feuersnot und Flammenschwert“. Zur Deutung, Wahrnehmung und Bewältigung von Stadtbränden im 17. Jahrhundert (trans. ‚Conflagration and flaming sword‘. On interpretation, sensation and overcoming of town fires in the 17th century), Georg- August-University of Göttingen
- 1993-2001 Study of Modern History, Hispanicities and European Ethnology, Georg-August-University of Göttingen
- 1992-1993 Hispanicities, University of Granada (Spain), Diploma

Advanced academic degrees

- 2005 Conferral of doctorate: „Kein Land ohne Deich...!“ Lebenswelten einer Küstengesellschaft in der Frühen Neuzeit (trans. ‚No land without dike...!‘ Living environment of coast societies in Early Modern Age), University of Kiel

Professional career

- 2013-present Director of the Centre for Collection Development (Zentrale Kustodie), Georg-August-University Göttingen
- 2008-2013 Managing director of the Graduate School of Humanities, Georg-August-University Göttingen
- 2005-2008 Academic Coordinator of the International Max Planck Research *School History and Transformation of Cultural and Political Values in Medieval and Modern Europe*, Max-Planck-Institute (MPI) of History, Georg-August-University Göttingen
- 2004-2005 Research assistant, *Multireligiösität im vereinten Europa* (trans. Multi-religiosity in the united Europe), MPI of History, Georg-August-University Göttingen
- 2001-2003 Research assistant, *Natur im Konflikt – Naturschutz, Naturbegriff und Küstenbilder* (trans. Nature in conflict – nature conservancy, concept of nature and coastal images), externally-project from the Volkswagen foundation

Scientific activities

- 2020-present Member of the Scientific Advisory Board, *Deutschen Bergbaumuseums* (trans. German Mining Museum), Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen, Bochum
- 2020-present Member of the Advisory Board, ERC Research Group „Indigeneities in the 21st Century“, LMU Munich
- 2019-present Member of the Scientific Advisory Board, *German Maritime Museum*, Leibniz-Institute for Maritime History, Bremerhaven
- 2018-present Member of the Scientific Advisory Board, *Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen* (trans. Central magazine of scientific collections), Martin-Luther-University Halle-Wittenberg
- 2017-present Member of the internal university Advisory Board from the university pupils lab *YLAB*, Georg-August-University Göttingen
- 2016-present Member of the team *Heritage* in the COIMBRA association of European Universities, from 2016 to 2018: chair
- 2015-present Member of the Supervisory Board *felto gAG*, Filzwelt Soltau
- 2013-present Project management *Forum Wissen* (future academic museum in Göttingen)
- 2012-present Founding member of the *Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.* (trans. registered association for university collections)
- 2011-2012 Member of the exhibition team of the exhibition *Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen* (trans. Things of knowledge. The collections, museums and gardens of the University of Göttingen), in celebration of the 275th anniversary of the Georg-August-University of Göttingen
- 2010-present Member of the work group *Academic Collections and Museums* in the U5 network of the Universities in Gent, Groningen, Göttingen, Uppsala
- 2010-present Member of the European network *UNIVERSEUM – European Academic Heritage Network*
- 2010-present Member of the *Sammlungsnetzwerk* (trans. Collection network), Coordination Centre for scientific collections of German universities, Hermann von Helmholtz-Zentrum for cultural technology, Berlin
- 2008-present Member of the Board of Trustees of *Stiftung Spiel. Historisches Spielzeug – Innovative Spielräume* (trans. Foundation Game. Historical toys – Innovative fields of playing), Soltau
- 2008 Advisory activity in the context of a strategy development for *Landeskulturzentrum Salza*
- 2006-2008 Member of the working group *Wissenschaft und Hochschulen der Stadt Göttingen* (trans. Science and universities of Göttingen city), as a representative of the MPI for History/ MPI for exploration of multi-religious and multi-ethnic societies
- 2005-present Co-editor of the journal *Werkstatt Geschichte*
- 2005-2009 Member of the research network *Historische Erforschung von Katastrophen in kulturvergleichender Perspektive* (trans. Historical exploration of catastrophes in a cultural comparative perspective), Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Responsibilities for workshops and conferences

- 2019 Workshop *Politics of collecting and knowledge production*, HTW (University of Applied Sciences for Engineering and Economics), Berlin
- 2018 Workshop *Objects and the formation of (disciplinary) knowledge in universities and beyond (18th and 19th centuries)*, Historic Observatory, Georg-August-University of Göttingen
- 2017 Summer School *The material culture of exploration and academic travel, 1700-1900*, Georg-August-University of Göttingen, Lichtenberg-Kolleg Göttingen
- 2016 Summer School *Collecting and the Knowledge of Objects, 1700-1900*, Georg-August-University of Göttingen, Lichtenberg-Kolleg Göttingen
- 2012 Conference *Academic Collections – Use, Management and Digitisation* within the framework of COIMBRA's annual conference and the 275th anniversary of the Georg-August-University Göttingen
- 2010 Conference *Das Akademische Museum – Universitäre Sammlungen als Räume der Produktion, Repräsentation und Vermittlung von Wissen* (trans. The Academic Museum – university collections as a field of production, representation and mediation of knowledge), in cooperation with Prof. Dr. Marian Füssel and Dr. Dominik Collet, 23.-24th April 2010, Lichtenberg-Kolleg Göttingen
- 2006 Workshop *De la Conservación a la Ecología: Estudios históricos sobre el uso de los recursos naturales y la sostenibilidad* (trans. From the gift of God to a resource. Conflicts over forest, water and land in Spain and Germany since the Early Modern Age), in cooperation with Prof. Dr. Salvador Rus Rufino, University of León/Spain
- 2005 Conference *Spanien, die Aufklärung und Europa. Beeinflussungen, Perzeptionen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede im 18. Jahrhundert* (trans. Spain, the Enlightenment and Europe. Influences, perceptions, commonalities and distinctions), 20.-22. Juni 2005, MPI for History, Göttingen (in cooperation with Prof. Dr. Salvador Rus Rufino, Representación Histórica Española, Göttingen)

Third-party funds projects

- 2020-2023 VolkswagenStiftung, research project *Sensible Provenienzen – Menschliche Überreste aus kolonialen Kontexten in den Sammlungen der Universität Göttingen* (trans. Sensitive Provenances – Human Remains from Colonial Contexts in the Collections of the University of Göttingen), in cooperation with Christian Vogel, Göttingen; Prof. Dr. Regina Bendix, Göttingen; Prof. Dr. Rebekka Habermas, Göttingen; Dr. Susanne Hummel, Göttingen; Prof. Dr. Christoph Viebahn, Göttingen
- 2019-2021 PRO*Niedersachsen – Kulturelles Erbe – Sammlungen und Objekte, project *Projektionen: Die Lehrsammlung Robert Wichard Pohl* (trans. Projections: the teaching collection from Robert Wichard Pohl)
- 2017-2022 VolkswagenStiftung, *Forschungskolleg Wissen | Ausstellen. Eine Wissensgeschichte von Ausstellungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts* (trans. Research college. Knowledge | Exhibit. A history of knowledge in the second half of the 20th century)

- 2016-2021 VolkswagenStiftung, project *SAMMELN ERFORSCHEN. Geschichte und wissenschaftliche Aktualisierung der Göttinger Universitätssammlungen im Kontext museumstheoretischer und ethnologischer Diskurse* (trans. COLLECT RESEARCH- History and scientific updating from the university collections Göttingen in the context of museums theoretical and ethnological discourses) in *Forschung in Museen* (in cooperation with Prof. Dr. Susan Kamel, HTW Berlin, Dr. Gudrun Bucher, Susanne Wernsing)
- 2017-2019 Universitätsmedizin Göttingen (UMG), Projekt „*Die Humanembryologische Dokumentationssammlung Blechschmidt*“. *Geschichte einer sensiblen Sammlung, 1939-1973* (trans. ‚The human embryological documentation collection Blechschmidt‘. History of a sensitive collection, 1939-1973) (in cooperation with Prof. Dr. Christoph Viehbahn, UMG; Prof. Dr. Heyo Kroemer, UMG)

Teaching activities

- 2017/2018 Research and exhibition seminar *Face The Fact! Wissenschaftlichkeit im Porträt* (trans. Face The Fact! Scholarship in portraits), Georg-August-University Göttingen
- 2009 Research project *Geschichtskultur/Praxis Universitätsgeschichte vor Ort. Ein Stadtrundgang zur Göttinger Stadt- und Universitätsgeschichte* (trans. The history of the university in the field. A sightseeing walk to the history of the city and university of Göttingen), Georg-August-University Göttingen
- 2007 Interdisciplinary seminar in the module *Innovativ planen: Eine Filzfabrik als ganzheitliches Bildungswerk* (trans. Innovative planning: A felt factory as a holistic education institution), University of Erfurt
- 2006 Seminar for doctoral students *Movimientos sociales y construcción de la ciudadanía en el mundo contemporáneo en perspectiva comparada* (trans. Social movements and construction of citizenship in the contemporary world in comparative perspective), Universidad Internacional de Andalucía, Baeza/Spainien

Exhibitions

- 2019 *OMAHETI. Objekte der Könnern – Materialisierung handwerklichen Erfahrungswissen zwischen Tradition und Innovation*, 5th April – 17th November 2019, Günter-Grass-Archiv-Haus Göttingen
- 2018-2019 *Face The Fact. Wissenschaftlichkeit im Portrait*, 27th September 2018 – 3rd March 2019, University art collection of Göttingen
- 2016-2017 *on/off. Vom Nobelpreis und den Grenzen der Wissenschaft*, 11th December 2016 – 28th May 2017, Alte Mensa Göttingen
- 2012 *Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen*, 3rd June – 7th October 2012, Paulinerkirche Göttingen

Training assistance in the museum sector

- 1998-1999 Historical-archival reprocessing of the history of a miner house and its residents and also the development of an exhibition concept for the mining museum Rammelsberg, Goslar
- 1996 Internship in the *Museu de Catalunya*, director: Prof. M. Solé i Sabaté, Barcelona
- 1996 Internship in the *Museo de América*, director: Prof. P. Caballo Carro, Madrid
- 1994 Student assistant in the *Stadtmuseum Duderstadt*, implementation of museum educational programs for the national exhibition „Natur im Städtebau“ (trans. ‘Nature in urban development’), leadership: S. Schulz-Greve, Duderstadt
- 1991-1992 Training in the basics of restoration and conservation in the museum sector (Restauratorenwerkstatt Oblomov, Münster; Museum für Völkerkunde Hamburg, Abt. Restaurierung)

Scholarship and honours

- 2005 Advancement award of *Krefeld Historical Symposium* for young scientists

Publications

Editorship

Allemeyer, Marie Luisa/Behrens, Katharina/Mersch, Katharina Ulrike (Hgg.): *Eule oder Nachtigall? Tendenzen und Perspektiven kulturwissenschaftlicher Werteforschung*, Göttingen 2007.

Allemeyer, Marie Luisa/Jakubowski-Tiessen, Manfred/Rus Rufino, Salvador (Hgg.): *Von der Gottesgabe zur Ressource. Konflikte um Wald, Wasser und Land in Spanien und Deutschland seit der Frühen Neuzeit (De la Conservación a la Ecología: Estudios históricos sobre el uso de los recursos naturales y la sostenibilidad)*, Essen 2007.

Monographs

Allemeyer, Marie Luisa: „Fewersnoth“ und „Flammenschwert“. Zur Deutung, Wahrnehmung und Verarbeitung von Stadtbränden in der Frühen Neuzeit, Göttingen 2007.

Allemeyer, Marie Luisa; „Kein Land ohne Deich...!“ Lebenswelten einer Küstengesellschaft in der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 222), Göttingen 2006.

Articles

Allemeyer, Marie Luisa/Vogel, Christian: Sensible Arbeitsobjekte – der Fall Universitätssammlungen, in: *Zeitschrift für Volkskunde* 115 (2020), S. 271-273.

Allemeyer, Marie Luisa: Objekte nutzen in Forschung, Lehre und Wissenstransfer: Forum Wissen Göttingen, in: Hombrecht, Hartmut/Bräuer, Christoph (Hgg.): *Zeit Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945*, Göttingen 2019, S. 15-21.

Allemeyer, Marie Luisa: The Academic Museum at the University of Göttingen: past, present and future of a central institution to foster the use of objects for research, teaching and public outreach, in: Ruiz-Castell, Pedro (Hg.): *Beyond Public Engagement. New Ways of Studying, Managing and Using University Collections*, Cambridge 2015, S. 83-92.

Allemeyer, Marie Luisa: Auf der Suche nach Orientierung – zwischen Wissen und Glauben, in: Petersen, Sven/Collet, Dominik/Füssel, Marian (Hgg.): Umwelten. Ereignisse, Räume und Erfahrungen der Frühen Neuzeit, Göttingen 2015, S. 15-24.

Allemeyer, Marie Luisa: Vom „Academischen Museum“ zur „Zentralen Kustodie“. Die Zukunft der akademischen Sammlungen, Museen und Gärten an der Universität Göttingen, in: Georg-August-Universität Göttingen (Hg.): Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen, Göttingen 2012, S. 29-35.

Allemeyer, Marie Luisa/Collet, Dominik/Füssel, Marian: Das „Akademische Museum“. Die Sammlungen der Universität als Raum des Wissens, der Kultur und der Forschung, in: Georgia Augusta – Forschungsmagazin der Georg-August-Universität Göttingen 8 (2012), S. 4-11.

Allemeyer, Marie Luisa: „Wenn der liebe Gott einen Hauss Wirth mit Feuersbrunst heimsucht.“ Stadtbrände in der Frühen Neuzeit, in: Koppenleitner, Vera Fionie/Rößler, Hole/Thimann, Michael (Hgg.): Urbs incensa. Ästhetische Transformationen der brennenden Stadt in der Frühen Neuzeit, Berlin/München 2011, S. 285-300.

Allemeyer, Marie Luisa/Collet, Dominik/Füssel, Marian: The „Academic Museum“ Göttingen’s University Collection as a space of knowledge production and cultural heritage, in: Opuscula Musealia 18 (2010), Uniwersytetu Jagielloego, Kraków, S. 15-22.

Allemeyer, Marie Luisa: „Ach nimmer-sattes Feur!“ Deutung, Wahrnehmung und Verarbeitung des Rostocker Stadtbrandes von 1677, in: Pelc, Ortwin (Hg.): Naturkatastrophen in Norddeutschland. Vorbeugung, Bewältigung und Nachwirkungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, Neumünster 2010, S. 11-30.

Allemeyer, Marie Luisa: Punition divine ou hasard? Perception et interprétation des incendies urbains à l’époque moderne, in: Lorenzetti, Luigi/Giannò, Vanessa (Hgg.): Au feu! Usages, risques et représentations de l’incendie du Moyen Age au XXe siècle, Lugano 2010, S. 109-127.

Allemeyer, Marie Luisa: „In dießer erschrecklichen unerhörten waßerfluth, kan man keine natürlichen ursachen suchen“. Die Burchardi-Flut des Jahres 1634 an der Nordseeküste, in: Schenk, Gerrit Jasper (Hg.): Katastrophen. Vom Untergang Pompejis bis zum Klimawandel, Ostfildern 2009, S. 93-108.

Allemeyer, Marie Luisa: Nature in Conflict. Disputes surrounding the Dike in 17th Century Northern Frisia as a Window into an Early Modern Coastal Society, in: Wellenreuther, Hermann/ Lehmkuhl, Ursula (Hgg.): Historians and Nature. Comparative Approaches to Environmental History, Oxford 2007, S. 92-109.

Allemeyer, Marie Luisa: „In Deichsachen aber ist unter den Marschleuten immer Streit.“ Konflikte um den Deich als Fenster in eine Küstengesellschaft der Frühen Neuzeit. [*Entornos vitales de una sociedad costera de la temprana edad moderna en el espejo de sus discusiones en torno al dique*], in: Allemeyer, Marie Luisa/Jakubowski-Tiessen, Manfred/Rus Rufino, Salvador (Hgg.): Von der Gottesgabe zur Ressource. Konflikte um Wald, Wasser und Land in Spanien und Deutschland seit der Frühen Neuzeit [*De la Conservación a la Ecología: Estudios históricos sobre el uso de los recursos naturales y la sostenibilidad*], Essen 2007, S. 27-55 [57-84].

Allemeyer, Marie Luisa: „Weilen der Dienst sehr beschwerlich, und die Einkünffte nicht groß...“ Zur materiellen Versorgung schleswig-holsteinischer Pastoren am Beginn des 18. Jahrhunderts, in: Jakubowski-Tiessen, Manfred (Hgg.): Geistliche Lebenswelten. Forschungen zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte der Geistlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Neumünster 2005, S. 117-139.

Allemeyer, Marie Luisa: „Wie einfach war das einfache Leben?“ Ein Blick in ein Frankenberger Wohnhaus, in: Roseneck, Reinhard (Hg.): Der Rammelsberg: Tausend Jahre Mensch - Natur - Technik, Goslar 2001, Bd. 1, S. 408-419.

Research interest

Environmental history; history of mentalities in Early Modern Age; museum history; theory and practice of scientific collections and exhibitions