

Dr. Marie Luisa Allemeyer

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

DIREKTORIN DER ZENTRALEN KUSTODIE

WEENDER LANDSTRASSE 2, 37073 GÖTTINGEN

Tel.: 0551/ 39 26690

E-Mail: allemeyer@kustodie.uni-goettingen.de

Homepage: <https://www.uni-goettingen.de/de/team/521338.html>

Akademische Ausbildung

- 2005 Promotion: „Kein Land ohne Deich...!“ Lebenswelten einer Küstengesellschaft in der Frühen Neuzeit, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- 2001 Magister Artium: „Feuersnot und Flammenschwert“. Zur Deutung, Wahrnehmung und Bewältigung von Stadtbränden im 17. Jahrhundert, Georg-August-Universität Göttingen
- 1993-2001 Studium der Mittleren und Neueren Geschichte, Romanistik und Volkskunde, Georg-August-Universität Göttingen
- 1992-1993 Studium der Hispanistik, Universität Granada, Diplom

Beruflicher Werdegang

- 2013-heute Direktorin der Zentralen Kustodie, Georg-August-Universität Göttingen
- 2008-2013 Geschäftsführerin der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen (GSGG), Georg-August-Universität Göttingen
- 2005-2008 Akademische Koordinatorin der International Max Planck Researchschool *History and Transformation of Cultural and Political Values in Medieval and Modern Europe*, Max-Planck-Institut für Geschichte (später: Max-Planck-Institut zur Erforschung multiethnischer und multireligiöser Gesellschaften), Göttingen
- 2004-2005 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt *Multireligiosität im vereinten Europa* am Max-Planck-Institut für Geschichte, Göttingen.
- 2001-2003 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im internationalen und interdisziplinären Forschungsprojekt *Natur im Konflikt – Naturschutz, Naturbegriff und Küstenbilder*, Volkswagenstiftung im Rahmen des Förderprogramms *Schlüsselthemen der Geisteswissenschaft*

Verantwortete Workshops und Tagungen

- 2019 Workshop *Politics of collecting and knowledge production*, HTW (Hochschule für Technik und Wirtschaft), Berlin

- 2018 Workshop *Objects and the formation of (disciplinary) knowledge in universities and beyond (18th and 19th centuries)*, Historische Sternwarte, Georg-August-Universität Göttingen
- 2017 Summer School *The material culture of exploration and academic travel, 1700-1900*, Georg-August-Universität Göttingen, Lichtenberg-Kolleg Göttingen
- 2016 Summer School *Collecting and the Knowledge of Objects, 1700-1900*, Georg-August-Universität Göttingen, Lichtenberg-Kolleg Göttingen
- 2012 Tagung *Academic Collections – Use, Management and Digitisation* im Rahmen der COIMBRA-Jahreskonferenz und des 275-jährigen Universitätsjubiläums der Georg-August-Universität Göttingen, 31. Mai 2012, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
- 2010 Tagung *Das Akademische Museum – Universitäre Sammlungen als Räume der Produktion, Repräsentation und Vermittlung von Wissen*, gemeinsam mit Prof. Dr. Marian Füssel und Dr. Dominik Collet, 23.-24. April 2010, Lichtenberg-Kolleg Göttingen
- 2006 Workshop *De la Conservación a la Ecología: Estudios históricos sobre el uso de los recursos naturales y la sostenibilidad* (Von der Gottesgabe zur Ressource. Konflikte um Wald, Wasser und Land in Spanien und Deutschland seit der Frühen Neuzeit), gemeinsam mit Prof. Dr. Salvador Rus Rufino, Universität León/Spanien, 17.-18. Juli 2006, Universität León/Spanien
- 2005 Tagung *Spanien, die Aufklärung und Europa. Beeinflussungen, Perzeptionen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede im 18. Jahrhundert*, gemeinsam mit Prof. Dr. Salvador Rus Rufino, Representación Histórica Española, Göttingen, 20.-22. Juni 2005, Max-Planck-Institut für Geschichte, Göttingen

Beteiligung an Drittmittelprojekten (Hauptantragstellerin, PI oder Kooperationspartnerin)

- 2020-2023 VolkswagenStiftung, Forschungsvorhaben *Sensible Provenienzen – Menschliche Überreste aus kolonialen Kontexten in den Sammlungen der Universität Göttingen* (zus. mit Christian Vogel, Göttingen; Prof. Dr. Regina Bendix, Göttingen; Prof. Dr. Rebekka Habermas, Göttingen; Dr. Susanne Hummel, Göttingen; Prof. Dr. Christoph Viebahn, Göttingen)
- 2019-2021 PRO*Niedersachsen – Kulturelles Erbe – Sammlungen und Objekte, Projekt *Projektionen: Die Lehrsammlung Robert Wichard Pohl* (Hauptantragstellerin Prof. Dr. Margarete Vöhringer)
- 2017-2022 VolkswagenStiftung, Projekt *Forschungskolleg Wissen | Ausstellen. Eine Wissensgeschichte von Ausstellungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts* (Hauptantragstellerin Prof. Dr. Margarete Vöhringer)
- 2016-2021 VolkswagenStiftung, Projekt *SAMMELN ERFORSCHEN. Geschichte und wissenschaftliche Aktualisierung der Göttinger Universitäts-sammlungen im Kontext museumstheoretischer und ethnologischer Diskurse* in der Förderlinie *Forschung in Museen* (zus. mit Prof. Dr. Susan Kamel, HTW Berlin, Dr. Gudrun Bucher, Susanne Wernsing)

2017-2019 Universitätsmedizin Göttingen (UMG), Projekt „*Die Humanembryologische Dokumentationssammlung Blechschmidt*“. *Geschichte einer sensiblen Sammlung, 1939-1973* (zus. mit Prof. Dr. Christoph Viehbahn, UMG; Prof. Dr. Heyo Kroemer, UMG)

Lehrtätigkeiten

2017/2018 Forschungs- und Ausstellungsseminar *FaceTheFact! Wissenschaftlichkeit im Portrait*, Georg-August-Universität Göttingen

2009 Projektmodul Geschichtskultur/Praxis *Von Oral History zu Erzählter Geschichte*, Georg-August-Universität Göttingen

2008/2009 Projektmodul Geschichtskultur/Praxis *Universitätsgeschichte vor Ort. Ein Stadtrundgang zur Göttinger Stadt- und Universitätsgeschichte*, Georg-August-Universität Göttingen

2007 Interdisziplinäres Seminar im Rahmen des Moduls Studium Generale *Innovativ planen: Eine Filzfabrik als ganzheitliches Bildungswerk*, Universität Erfurt

2006 Doktorandenseminar *Movimientos sociales y construcción de la ciudadanía en el mundo contemporaneo en perspectiva comparada*, Master-doctorado de la Universidad Internacional de Andalucía, Baeza/Spanien

Wissenschaftliche Tätigkeiten

Seit 2020 Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des *Deutschen Bergbaumuseums*, Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen, Bochum

Seit 2020 Mitglied des Beirats der ERC Research Group „Indigeneities in the 21st Century“ (LMU München)

Seit 2019 Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des *Deutschen Schifffahrtsmuseums*, Leibniz-Institut für Maritime Geschichte, Bremerhaven

Seit 2018 Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Zentralmagazins *Naturwissenschaftlicher Sammlungen (ZNS)*, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (zweite Amtszeit)

Seit 2017 Mitglied im universitätsinternen Beirat des Universitären Schülerlabors YLAB

Seit 2016 Mitglied der Arbeitsgruppe *Heritage* im COIMBRA-Verbund europäischer Universitäten, 2016-2018: Vorsitz

Seit 2015 Mitglied des Aufsichtsrates der *felto gAG*, Filzwelt Soltau

Seit 2013 Projektleiterin *Forum Wissen* (zukünftiges Wissens-Museum der Universität Göttingen), Georg-August-Universität Göttingen

Seit 2012 Gründungsmitglied der *Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.*

2011-2012 Mitglied des Ausstellungsteams der Ausstellung *Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen*, anlässlich des 275jährigen Bestehens der Georg-August-Universität Göttingen

Seit 2010 Mitglied der Arbeitsgruppe *Academic Collections and Museums* im U4 network der Universitäten Gent, Groningen, Göttingen, Uppsala

- Seit 2010 Mitglied des europäischen Netzwerkes *UNIVERSEUM – European Academic Heritage Network*
- Seit 2010 Mitglied des *Sammlungsnetzwerks*, angesiedelt an der Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland am Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Berlin
- Seit 2008 Mitglied des Kuratoriums *Stiftung Spiel. Historisches Spielzeug – Innovative Spielräume*, Soltau
- 2008 Beratungstätigkeit im Rahmen einer Strategieentwicklung für das *Landeskulturzentrum Salzau*
- 2006-2008 Mitglied im Arbeitskreis *Wissenschaft und Hochschulen der Stadt Göttingen* als Vertreterin des Max-Planck-Instituts für Geschichte / des MPI zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften
- Seit 2005 Mitherausgeberin der Zeitschrift *Werkstatt Geschichte*
- 2005-2009 Mitglied des Forschungsnetzwerks *Historische Erforschung von Katastrophen in kulturvergleichender Perspektive*, Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Ausstellungen

- 2019 *OMAHETI. Objekte der Könner – Materialisierung handwerklichen Erfahrungswissen zwischen Tradition und Innovation*, 5. April – 17. November 2019, Günter-Grass-Archiv-Haus Göttingen
- 2018-2019 *Face The Fact. Wissenschaftlichkeit im Portrait*, 27. September 2018 – 3. März 2019, Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen
- 2016-2017 *on/off. Vom Nobelpreis und den Grenzen der Wissenschaft*, 11. Dezember 2016 – 28. Mai 2017, Alte Mensa Göttingen
- 2012 *Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen*, 3. Juni – 7. Oktober 2012, Paulinerkirche Göttingen

Ausbildungsbegleitende Tätigkeiten im Museumsbereich

- 1998-1999 Historisch-archivalische Aufarbeitung der Geschichte eines Bergmannshauses und seiner Bewohner und Entwicklung eines Ausstellungskonzepts für das Bergbaumuseum Rammelsberg, Goslar
- 1996 Praktikum am *Museu de Catalunya*, Direktor: Prof. M. Solé i Sabaté, Barcelona
- 1996 Praktikum am *Museo de América*, Direktorin: Prof. P. Caballo Carro, Madrid
- 1994 Studentische Hilfskraft am *Stadtmuseum Duderstadt*, Durchführung museumspädagogischer Programme im Rahmen der Landesausstellung „Natur im Städtebau“, Leitung: S. Schulz-Greve, Duderstadt
- 1991-1992 Ausbildung in Grundlagen des Restaurierens und Konservierens im Museumsbereich (Restauratorenwerkstatt Oblomov, Münster; Museum für Völkerkunde Hamburg, Abt. Restaurierung)

Stipendien, Preise, Ehrungen

2005 Förderpreis des *Krefeld Historical Symposium* für Nachwuchs-Wissenschaftler

Publikationen

Herausgeberschaften

Allemeyer, Marie Luisa/Behrens, Katharina/Mersch, Katharina Ulrike (Hgg.): *Eule oder Nachtigall? Tendenzen und Perspektiven kulturwissenschaftlicher Werteforschung*, Göttingen 2007.

Allemeyer, Marie Luisa/Jakubowski-Tiessen, Manfred/Rus Rufino, Salvador (Hgg.): *Von der Gottesgabe zur Ressource. Konflikte um Wald, Wasser und Land in Spanien und Deutschland seit der Frühen Neuzeit (De la Conservación a la Ecología: Estudios históricos sobre el uso de los recursos naturales y la sostenibilidad)*, Essen 2007.

Eigenständige Schriften

Allemeyer, Marie Luisa: „Fewersnoth“ und „Flammenschwert“. Zur Deutung, Wahrnehmung und Verarbeitung von Stadtbränden in der Frühen Neuzeit, Göttingen 2007.

Allemeyer, Marie Luisa; „Kein Land ohne Deich...!“ Lebenswelten einer Küstengesellschaft in der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 222), Göttingen 2006.

Aufsätze

Allemeyer, Marie Luisa/Vogel, Christian: Sensible Arbeitsobjekte – der Fall Universitätssammlungen, in: *Zeitschrift für Volkskunde* 115 (2020), S. 271-273.

Allemeyer, Marie Luisa: Objekte nutzen in Forschung, Lehre und Wissenstransfer: Forum Wissen Göttingen, in: Hombreicher, Hartmut/Bräuer, Christoph (Hgg.): *Zeit Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945*, Göttingen 2019, S. 15-21.

Allemeyer, Marie Luisa: The Academic Museum at the University of Göttingen: past, present and future of a central institution to foster the use of objects for research, teaching and public outreach, in: Ruiz-Castell, Pedro (Hg.): *Beyond Public Engagement. New Ways of Studying, Managing and Using University Collections*, Cambridge 2015, S. 83-92.

Allemeyer, Marie Luisa: Auf der Suche nach Orientierung – zwischen Wissen und Glauben, in: Petersen, Sven/Collet, Dominik/Füssel, Marian (Hgg.): *Umwelten. Ereignisse, Räume und Erfahrungen der Frühen Neuzeit*, Göttingen 2015, S. 15-24.

Allemeyer, Marie Luisa: Vom „Academischen Museum“ zur „Zentralen Kustodie“. Die Zukunft der akademischen Sammlungen, Museen und Gärten an der Universität Göttingen, in: Georg-August-Universität Göttingen (Hg.): *Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen*, Göttingen 2012, S. 29-35.

Allemeyer, Marie Luisa/Collet, Dominik/Füssel, Marian: Das „Akademische Museum“. Die Sammlungen der Universität als Raum des Wissens, der Kultur und der Forschung, in: *Georgia Augusta – Forschungsmagazin der Georg-August-Universität Göttingen* 8 (2012), S. 4-11.

Allemeyer, Marie Luisa: „Wenn der liebe Gott einen Hauss Wirth mit Feuersbrunst heimsucht.“ Stadtbrände in der Frühen Neuzeit, in: Koppenleitner, Vera Fionie/Rößler, Hole/Thimann, Michael (Hgg.): *Urbs incensa. Ästhetische Transformationen der brennenden Stadt in der Frühen Neuzeit*, Berlin/München 2011, S. 285-300.

Allemeyer, Marie Luisa/Collet, Dominik/Füssel, Marian: The „Academic Museum“ Göttingen’s University Collection as a space of knowledge production and cultural heritage, in: *Opuscula Musealia* 18 (2010), Uniwersytetu Jagielloego, Kraków, S. 15-22.

Allemeyer, Marie Luisa: „Ach nimmer-sattes Feur!“ Deutung, Wahrnehmung und Verarbeitung des Rostocker Stadtbrandes von 1677, in: Pelc, Ortwin (Hg.): *Naturkatastrophen in Norddeutschland. Vorbeugung, Bewältigung und Nachwirkungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, Neumünster 2010, S. 11-30.

Allemeyer, Marie Luisa: Puniton divine ou hasard? Perception et interprétation des incendies urbains à l’époque moderne, in: Lorenzetti, Luigi/Giannò, Vanessa (Hgg.): *Au feu! Usages, risques et representations de l’incendie du Moyen Age au XXe siècle*, Lugano 2010, S. 109-127.

Allemeyer, Marie Luisa: „In dießer erschrecklichen unerhörten waßerfluth, kan man keine naturlichen ursachen suchen“. Die Burchardi-Flut des Jahres 1634 an der Nordseeküste, in: Schenk, Gerrit Jasper (Hg.): *Katastrophen. Vom Untergang Pompejis bis zum Klimawandel*, Ostfildern 2009, S. 93-108.

Allemeyer, Marie Luisa: Nature in Conflict. Disputes surrounding the Dike in 17th Century Northern Frisia as a Window into an Early Modern Coastal Society, in: Wellenreuther, Hermann/ Lehmkuhl, Ursula (Hgg.): *Historians and Nature. Comparative Approaches to Environmental History*, Oxford 2007, S. 92-109.

Allemeyer, Marie Luisa: „In Deichsachen aber ist unter den Marschleuten immer Streit.“ Konflikte um den Deich als Fenster in eine Küstengesellschaft der Frühen Neuzeit. [*Entornos vitales de una sociedad costera de la temprana edad moderna en el espejo de sus discusiones en torno al dique*], in: Allemeyer, Marie Luisa/Jakubowski-Tiessen, Manfred/Rus Rufino, Salvador (Hgg.): *Von der Gottesgabe zur Ressource. Konflikte um Wald, Wasser und Land in Spanien und Deutschland seit der Frühen Neuzeit [De la Conservación a la Ecología: Estudios históricos sobre el uso de los recursos naturales y la sostenibilidad]*, Essen 2007, S. 27-55 [57-84].

Allemeyer, Marie Luisa: „Weilen der Dienst sehr beschwerlich, und die Einkünffte nicht groß...“ Zur materiellen Versorgung schleswig-holsteinischer Pastoren am Beginn des 18. Jahrhunderts, in: Jakubowski-Tiessen, Manfred (Hg.): *Geistliche Lebenswelten. Forschungen zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte der Geistlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Neumünster 2005, S. 117-139.

Allemeyer, Marie Luisa: „Wie einfach war das einfache Leben?“ Ein Blick in ein Frankenberger Wohnhaus, in: Roseneck, Reinhard (Hg.): *Der Rammelsberg: Tausend Jahre Mensch - Natur - Technik*, Goslar 2001, Bd. 1, S. 408-419.

Forschungsinteresse

Umweltgeschichte; Mentalitätsgeschichte in der Frühen Neuzeit; Museumsgeschichte; Theorie und Praxis wissenschaftlicher Sammlungen und Ausstellungen