

Programm

Sommersemester 2014



Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften

<p>Mi 14. Mai 18-20</p>	<p><i>Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Sound Studies</i></p> <p>Johannes Ismaeil-Wendt Prof. für Musik und Musikwissenschaft, Stiftung Universität Hildesheim</p> <p>Gilles Aubry Sound Artist, Berlin</p> <p>L' Amplification des Ames. Sonic Materialities of Belief <i>Organisiert von Regina Bendix (Kulturanthropologie I Europäische Ethnologie) und Birgit Abels (Kulturelle Musikwissenschaft)</i></p>	<p>ORT: ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, NIKOLAUSBERGER WEG 15, PH 12</p>
<p>Mi 28. Mai 18-20</p>	<p><i>Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Sound Studies</i></p> <p>Nivedita Mani JuniorProf.'in am Georg-Elias-Müller-Institut für Psychologie, Nachwuchsgruppe Spracherwerb, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>The Sounds of Words: How the Infant learns to cut Speech <i>Organisiert von Regina Bendix (Kulturanthropologie I Europäische Ethnologie) und Birgit Abels (Kulturelle Musikwissenschaft)</i></p>	<p>ORT: ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, NIKOLAUSBERGER WEG 15, PH 12</p>
<p>Mi 04. Jun 18-20</p>	<p><i>Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Sound Studies</i></p> <p>Tim Ingold Prof. am Institut für Anthropologie, University of Aberdeen</p> <p>Thinking through the Cello: Object, Transducer or Bundle of Affects? <i>Organisiert von Regina Bendix (Kulturanthropologie I Europäische Ethnologie) und Birgit Abels (Kulturelle Musikwissenschaft)</i></p>	<p>ORT: ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, NIKOLAUSBERGER WEG 15, PH 12</p>
<p>Do 05. Jun 10.30-17</p>	<p><i>Featured Thinker Day</i></p> <p>Workshop mit Tim Ingold Prof. am Institut für Anthropologie, University of Aberdeen</p>	<p>ORT: LICHTENBERG-KOLLEG I HISTORISCHE STERNWARTE, GEISMAR LANDSTR. 11</p>
<p>Do 12. Jun 16-18</p>	<p><i>Vortrag</i></p> <p>Lakshmi Subramaniam Prof.'in am Centre for Studies in Social Sciences Kolkata (Kalkutta)</p> <p>Music Revival Major and Minor: the Politics of Performance in South India <i>Organisiert von CeMIS und Musikwissenschaftlichem Seminar in Kooperation mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: KWZ 0.603</p>

<p>Mi 18. Jun 18-20</p>	<p><i>Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Sound Studies</i></p> <p>Brandon LaBelle Prof. für Medien, National Academy of the Arts, Bergen</p> <p>Overheard/Interrupted <i>Organisiert von Regina Bendix (Kulturanthropologie I Europäische Ethnologie) und Birgit Abels (Kulturelle Musikwissenschaft)</i></p>	<p>ORT: ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, NIKOLAUSBERGER WEG 15, PH 12</p>
<p>Do 26. Jun 16-18</p>	<p><i>Podiumsgespräch anlässlich der neusten Buchpublikation von</i></p> <p>Heidi Rosenbaum Prof. in am Institut für Kulturanthropologie I Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>"Und trotzdem war's 'ne schöne Zeit." Kinderalltag im Nationalsozialismus. Frankfurt/M. 2014.</p>	<p>ORT: KWZ 0.603</p> <p>MODERATION: REGINA BENDIX KOMMENTARE: DIRK SCHUMANN (GESCHICHTSWISSENSCHAFT) ALEXANDRA RETKOWSKI (ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN, KASSEL)</p>
<p>Do 03. Jul 16-18</p>	<p><i>Vortrag</i></p> <p>Sydney Hutchinson Assistant Professor of Music History and Cultures Art and Music Histories, Syracuse University</p> <p>A Tigress of a Different Stripe: Performing Gender in Dominican Music from Fefita to Rita</p>	<p>ORT: ACCOUCHIERHAUS, KURZE- GEISMARSTR. 1, 1. STOCK</p>
<p>Mi 09. Jul 18-20</p>	<p><i>Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Sound Studies</i></p> <p>Patrick Eisenlohr Prof. für Gesellschaft und Kultur am CeMIS, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Materialities of Religious Discourse: Vocalization and Sound Reproduction in Mauritian devotional Practices <i>Organisiert von Regina Bendix (Kulturanthropologie I Europäische Ethnologie) und Birgit Abels (Kulturelle Musikwissenschaft)</i></p>	<p>ORT: ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, NIKOLAUSBERGER WEG 15, PH 12</p>
<p>Mi 23. Jul 18-20</p>	<p><i>Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Sound Studies</i></p> <p>Jochen Bonz PD Dr. am Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck</p> <p>Möglichkeiten und Grenzen sonischer Ethnografie. Erfahrungen aus einer Studie über Fußballbegeisterung <i>Organisiert von Regina Bendix (Kulturanthropologie I Europäische Ethnologie) und Birgit Abels (Kulturelle Musikwissenschaft)</i></p>	<p>ORT: ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, NIKOLAUSBERGER WEG 15, PH 12</p>

- Weitere Informationen: www.ztmk.uni-goettingen.de -