

Terça-feira, 05 de dezembro

Quarta-feira, 06 de dezembro

10.00 **Sessão de abertura e introdução**
Palavras introdutórias pelo Diretor da Cátedra José de Almada Negreiros, Tobias Brandenberger, e pelo Diretor da Cátedra Lindley Cintra, José Manuel Esteves

“Homossexualidade, mito e *Magna Mater*”: uma leitura comentada
(Alexander Altevoigt, Georg-August-Universität Göttingen)

11.00 **Estranhos amores - *A donzela que vai à guerra***
(Golgoná Anghel, Universidade Nova de Lisboa)

12.00 **Apresentações/Leituras: O Sebastianismo em *O Encoberto* – entre a realidade e a ficção**
(Winston Martins, Georg-August-Universität Göttingen, coord. Tobias Brandenberger)

13.00 **Pausa almoço**

15.00 **Um poeta na pólis: configurações políticas do sagrado no pensamento de Natália Correia e suas reverberações poéticas**
(Gonçalo Cordeiro, Université Paris Nanterre)

16.00 **Natália Correia, leitora de poesia medieval**
(Maria Ana Ramos, Universität Zürich)

17.00 **As ‘Cantigas de amigo’ de Natália Correia como fecho da sua Poesia**
(José Manuel Esteves, Université Paris Nanterre)

20.00 **Jantar**

09.30 **Painel de estudantes: poesia de Natália Correia**
(coord. Alexander Altevoigt, Georg-August-Universität Göttingen)

10.00 **Natália Correia perante o 25 de Abril**
(Tobias Brandenberger, Georg-August-Universität Göttingen)

11.00 **Apresentações/Leituras: Lendo Natália Correia pela Ilha-Mãe**
(Estudantes, Georg-August-Universität Göttingen, coord. Joaquim Peito)

12.00 **Sessão de encerramento**

Natália Correia (1923-1993) ist eine der bemerkenswertesten Figuren der portugiesischen Kultur und Politik des 20. Jahrhunderts: Erfolgreich als Lyrikerin, Dramatikerin, Romanautorin, Essayistin und Journalistin, politisch aktiv zuerst im Kampf gegen die Diktatur des Estado Novo, später als Abgeordnete, unermüdliche Streiterin für Feminismus und Iberismus, engagiert auch als Verlegerin und mit ihren berühmten *tertúlias* war sie zeitlebens (und ist sie bis heute für die Forschung) eine Herausforderung.

Im Rahmen der Veranstaltungen zu ihrem hundertjährigen Geburtstag organisiert die Cátedra José de Almada Negreiros zusammen mit der Cátedra Lindley Cintra an der Université Paris Nanterre und der Maison du Portugal zwei internationale Tagungen (das erste Kolloquium fand am 26. Oktober in Paris statt).

Wir beschäftigen uns mit einer Autorin, deren Mut, Kreativität und Offenheit jeglicher Art von Obskurantismus und Repression diametral entgegenläuft, die intensiv an ästhetischen, sozialen und politischen Debatten teilnimmt – und deren Werk nichts an Aktualität verloren hat.

Natália Correia (1923-1993) é sem dúvida uma das figuras mais significativas da cultura e política em Portugal durante o século XX. Omnipresente no panorama das letras com poesia, teatro, narrativa, ensaio e a sua produção jornalística, foi também ativista política na luta contra a ditadura do Estado Novo e mais tarde deputada, paladina de feminismo e iberismo, intrépida editora, organizadora de famosas tertúlias – sempre e até hoje um desafio.

No contexto do centenário do seu nascimento, a Cátedra José de Almada Negreiros realiza, em parceria com a Cátedra Lindley Cintra da Universidade Paris Nanterre e a Maison du Portugal, dois colóquios internacionais (o primeiro teve lugar em Paris, a 26 de outubro).

Estudamos uma autora, cuja coragem, criatividade e abertura de espírito contraria radicalmente qualquer forma de obscurantismo e repressão, que participa vivamente nos debates estéticos, sociais e políticos – e cuja obra conserva toda a sua atualidade.

Organização

Prof. Dr. Tobias Brandenberger

Alexander Altevoigt, M.A.

Ines Mohnke

Winston Martins



Natália Correia, 100 anos

Colóquio internacional



Lugar

Seminar für Romanische Philologie

Sala 1.231

Humboldtallee 19

37073 Göttingen

05 e 06 de dezembro de 2023

Cátedra José de Almada Negreiros

Fontes de imagens

© r2hox (17/12/2014): Passeio Literário - 38. Flickr:
<https://www.flickr.com/photos/72764087@N00/16013916186>.

© jaime.silva (02/03/2019): Lisboa - street art (Bairro Padre Cruz). Flickr:
<https://www.flickr.com/photos/20792787@N00/47254535791>.