

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.IKG.001: Theorien und Konzepte interkultureller Germanistik</b> <i>English title: Intercultural German Studies: Theories and Concepts</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul bietet eine Einführung in Theorien und Rahmenbegriffe interkultureller Germanistik. Es liefert einen Überblick über die Entwicklungsgeschichte des Faches mit Fokus auf seine Konzeptualisierungen und zentralen Fragestellungen. Es führt in Themen und Gegenstandsbereiche einer gegenwartsorientierten Fremdkulturwissenschaft mit Blick auf deren Vermittlung ein.  Zu den für die Bereiche der Sprach- und Kulturvermittlung relevanten Rahmenbegriffen zählen die Auseinandersetzung mit Konzepten wie Sprache, Kultur, Identität ebenso wie die Grundlegungen einer kulturwissenschaftlichen Xenologie. Zentral ist die Festigung eines Konzepts von Interkulturalität, das für die Analyse kultureller Überschneidungssituationen ebenso wie die Ausrichtung von Forschungs- und Vermittlungsprozessen geeignet ist.  Das Modul bietet somit eine breite Einführung in die Gegenstandsbereiche und Anwendungsfelder interkultureller Germanistik.  Die Studierenden sind in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Standortbestimmung des Faches innerhalb philologischer Studien zu leisten und die Kontur des Faches verdeutlichen;</li> <li>• Rahmenbegriffe des Faches und zentrale Konzepte zu benennen und auf Fragestellungen, die den Zusammenhang von Sprachen, Literatur und Kultur betreffen, anzuwenden;</li> <li>• zentrale Themengebiete, Forschungszusammenhänge und Fragestellungen einer interkulturellen Germanistik zu benennen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Rahmenbegriffe interkultureller Germanistik (Vorlesung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (60 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Absolvieren von Lernmodulen (ca. 30 Stunden), Portfolio (max. 8 Seiten) <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Entwicklungsgeschichte und der Grundkonzeptionen des Faches;</li> <li>• Theoretische Beschreibung des Zusammenhangs von Sprache, Wissen, Literatur und Kultur;</li> <li>• Anwendung kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorien und Konzepte auf Texte und Diskurse.</li> </ul>		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Andrea Bogner	
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Dauer:</b>	

jedes Wintersemester	1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 33	
<b>Bemerkungen:</b> Die Angabe zum empfohlenen Fachsemester bezieht sich auf den empfohlenen Studienverlaufsplan; Abweichungen können im Rahmen einer Fachstudienberatung geregelt werden.	