

Publikationen Hartmut Hombrecher

Monographie

1. Transatlantischer Kulturtransfer. Franz Daniel Pastorius' Schriften als Literatur und Praxis. Göttingen: Wallstein 2023.

Sammelwerke

1. Franz Daniel Pastorius: ausgewählte Werke. Hrsg. zus. mit Heinrich Detering. Göttingen: Wallstein 2024 (Deutsch-amerikanische Bibliothek; 5). *[in Vorbereitung]*
2. Reihenweise. Veranstalten in der Freien Literaturszene. Hrsg. zus. mit Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler und Marisa Rohrbeck,. Salzburg: Edition Mosaik 2022.
3. Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945. Hrsg. zus. mit Christoph Bräuer. Göttingen: Wallstein 2019.
Rezensionen: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrag der Görres-Gesellschaft 63/2022 (Friederike Mayer-Lindenberg), kjl&m 74.3/2022 (Sebastian Schmideler), JuLit [47].2/2021 (Andreas Bode), Zeitschrift für Germanistik 31.2/2021 (Inger Lison), Literaturkritik.de 23.3/2021 (Peer Jürgens), libri liberorum 54,55/2020 (Susanne Blumesberger), Litlog.de 1/2020 (Frederik Eicks; zur Ausstellung)
4. Fordschritt und Rückblick. Verhandlungen von Technik in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts. Hrsg. zus. mit Imme Bageritz, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Palaestra; 347).
Tagungsberichte: Zeitschrift für Germanistik 28.2/2018 (Sebastian Böck), Litlog.de 11/2017 (Nils Hennig)

Aufsätze

1. Lyrik in Koproduktion. Lyrikologische Perspektiven auf Paula Dehmels Gedichte. In: Ilgner, Julia / Immer, Nikolas (Hrsg.): Richard Dehmel als Leitfigur der Klassischen Moderne. Werkpoetik – Autorschaft – Netzwerk. Berlin / Boston: de Gruyter (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur). *[in Vorbereitung für 2024]*
2. Kosmos, Volk und Offenbarung – Ideologie und Ideologievermittlung in Gertrud Prellwitz' Drude-Romanen. In: Maria Becker, Julia Benner und Judith Wassiltschenko (Hrsg.): Jugend bewegt Literatur. Lisa Tetzner, Kurt Kläber und die Literatur der Jugendbewegung. Stuttgart: Metzler 2022 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien; 8), S. 49–65.

3. Raum und Behinderung im deutschsprachigen Jugend-Liebesroman der 2010er-Jahre. In: Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch 21 (2022), S. 41–67.
4. Minigolfplatz und WG-Küche. Unabhängige Lesereihen als ‚Wieder-Orte‘. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der Freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 104–113.
Gekürzter Vorabdruck in Mosaik. Zeitschrift für Literatur und Kultur 36 (2022), H. 1, S. 80.
5. Privatsammlungen in der KJL-Forschung. Chancen und Herausforderungen des Übergangs von privaten Kinder- und Jugendbuchsammlungen in die öffentliche Hand. In: *kj&l* [73] (2021), H. 1, S. 30–37.
6. The Well-Worn Book and the Reading Child. Cultural and Cognitive Aspects of Materiality in Children’s Literature. In: *Neohelicon* 47 (2020), H. 2, S. 537–557. *[mit Judith Wassiltschenko]*
7. Grenzgänge und Tischrücken. Raumnarration und Fiktionalisierung als Verfahren der Figurencharakterisierung in Theodor Fontanes *Von Zwanzig bis Dreißig*. In: Gabriele Radecke (Hrsg.): Fontanes „Von Zwanzig bis Dreißig“. Zu Edition und Interpretation des autobiographischen Werkes. Berlin: Quintus 2020, S. 139–157.
8. Mundart, Migration, Marxismus. In: Stefan Walfort (Hrsg.): *Jenseits des Kanon*. Online erschienen bei *litlog.de* (2020): <http://www.litlog.de/mundart-migration-marxismus/>. *[zur bayerisch-amerikanischen Schriftstellerin Emerenz Meier]*
9. Absagen an die neue Heimat. Antiamerikanische Motive im deutschen Amerikadiskurs um 1700. In: David-Christopher Assmann, Kevin Kempke und Nicola Menzel (Hrsg.): *Poetik der Absage. Semantische, rhetorische und mediale Dimensionen einer sozialen Praxis*. Bielefeld: Transcript 2020 (Lettre), S. 37–55.
10. Technik und Trash. Zur Reflexion über Technologie, Technikverwendung und Technodizee in Sam Raimis *Army of Darkness*. In: Imme Bageritz, Hartmut Hombrecher, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva (Hrsg.): *Fortschritt und Rückblick. Verhandlungen von Technik in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Palaestra; 347), S. 267–288.
11. Fortschritt und Rückblick. Zur Einleitung. In: Imme Bageritz, Hartmut Hombrecher, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva (Hrsg.): *Fortschritt und Rückblick. Verhandlungen von Technik in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts*.

Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Palaestra; 347), S. 9–23. [mit Imme Bageritz, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva]

12. Zwischen Schutz und Schaden. Vorstellungen vom Tier in Kinder- und Jugendbüchern 1925–1945. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): *Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945*. Göttingen: Wallstein 2019, S. 45–51.
13. Völkische Esoterik im Kinderbuch – Ludendorff und die frühe Bundesrepublik. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): *Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945*. Göttingen: Wallstein 2019, S. 79–85.
14. Schalter, Hebel, Kunststofffolie. Die Materialität von Kinderbüchern in Produktion und Lektüre. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): *Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945*. Göttingen: Wallstein 2019, S. 136–140.
15. Mit nationaler Identität auf transnationalen (Vertriebs)wegen. Publikationsstrukturen im Exil am Beispiel der estnischen Gemeinschaft in Schweden. In: Leonie Krutzinna und Judith Wassiltschenko (Hrsg.): *Literatur im skandinavischen Exil, 1933 bis heute*. Hannover: Wehrhahn 2019, S. 53–73.
16. Das rationalistische Weltbild im Snackautomaten. Grundlegendes zu Wolfgang Herrndorfs *Die Rosenbaum-Doktrin*. In: Matthias N. Lorenz (Hrsg.): „Germanistenscheiß“. Beiträge zur Werkpolitik Wolfgang Herrndorfs. Berlin: Frank & Timme 2019, S. 71–90.
17. Transatlantische Männlichkeiten. Raum, Geschlecht und europarezeptive Identitätsentwürfe in Chico Buarques *Leite Derramado*. In: Isabell Oberle, Dorine Schellens, Michaela Frey, Clara Braune und Diana Römer (Hrsg.): *Literaturkontakte. Kulturen – Medien – Märkte*. Berlin: Frank & Timme 2018 (Literaturwissenschaft; 73), S. 41–57.

Handbuchartikel

1. Finnisch-baltischer Raum, Beispiel Estland. In: Stefan Elit und Kai Bremer (Hrsg.): *Handbuch Versepiik. Paradigmen – Poetiken – Geschichte*. Stuttgart: Metzler 2023, S. 377–382.
2. Von der schönen Rosamunde. In: Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke und Julia Bertschick (Hrsg.): *Theodor Fontane Handbuch*. Berlin u.a.: de Gruyter 2023 (de Gruyter Reference), S. 371–374.

3. Vaterländische Reiterbilder aus drei Jahrhunderten. In: Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke und Julia Bertschick (Hrsg.): Theodor Fontane Handbuch. Berlin u.a.: de Gruyter 2023 (de Gruyter Reference), S. 610–612.

Kleinere Arbeiten

1. Reihenweise. Zur Einleitung. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der Freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 5–11. *[mit Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler und Marisa Rohrbeck]*
2. Literarische Artenvielfalt und wo sie zu finden ist. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der Freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 122–131. *[zu Lesereihen, Gattungen und Buchmarkt]*
3. Zahlen und Figuren. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der Freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 46–51. *[mit Raphaela Bardutzky und Dominik Wendland; Statistiken zu unabhängigen Lesereihen]*
4. 2. Ordnung Independentiae. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der Freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 40–41. *[mit Dominik Wendland; zu beendeten und gefährdeten Lesereihen]*
5. Francis Daniel Pastorius: German-American Literature in the Early Transatlantic, in: Sina, Kai / Kraaz, Tanita (Hrsg.): Transatlantic Literary History. Notes | Essays | Conversations. Online erschienen bei medium.com/transatlanticism-wwu 2021.
6. „Wenn man nur wüsste, wie die Menschen damals vor 100 Jahren wirklich gefühlt haben!“ – Die Sammlung Wehner als ein Zeitspiegel der Kinder- und Jugendliteratur in den Jahren zwischen 1925 und 1945. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 7–12. *[mit Christoph Bräuer]*
7. Zur Benutzung des Katalogs. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 13–14.
8. „Spiegel der Zeit“. Die Göttinger Kinder- und Jugendbuchsammlung Wehner. In: *kjl&m* [71] (2019), H. 1, S. 84–89. *[mit Bodil Jessen und Christoph Bräuer]*

Rezensionen und Berichte

1. [Rez. zu Roeder, Caroline / Lötscher, Christine (Hrsg.): Das ganze Leben. Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend. Berlin 2022]. In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2023. *[im Druck]*
2. Augen des Archivs. [Rez. zu Zimmermann, Jan (Hrsg.): Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1970–1979. Aufnahmen aus dem LN-Archiv. Marianne Schmalz & Hans Kripigans. Hamburg 2022]. In: literaturkritik.de 25 (2023), H. 5. *[im Druck]*
3. Bücher über Bücher schreiben. [Rez. zu Jochum, Uwe: Lesezeug. Das Buch zum Buch. Heidelberg 2021]. In: literaturkritik.de 24 (2022), H. 12, S. 175–179.
4. Großräumige Bewegungen. [Rez. zu Fata, Márta: Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit. Göttingen 2020]. In: literaturkritik.de 23 (2021), H. 4, S. 234–237.
5. Ein Hamburger Pädagoge als zentrale Figur der Aufklärung. [Rez. zu Overhoff, Jürgen: Johann Bernhard Basedow (1724–1790). Aufklärer, Pädagoge, Menschenfreund. Eine Biographie. Göttingen 2020]. In: literaturkritik.de 22 (2020), H. 6, S. 303–306.
6. Ehrenrettung eines Frühaufklärers. [Rez. zu Häfner, Ralph / Multhammer, Michael (Hrsg.): Nicolaus Hieronymus Gundling (1671–1729) im Kontext der Frühaufklärung. Heidelberg 2018]. In: literaturkritik.de 21 (2019), H. 6, S. 237–242.
7. Digitale Selbstreflexion. [Rez. zu conn3ct: 2 media, 1 story. 07.10.–18.12.2016. Paulinerkirche, Universität Göttingen]. Online erschienen bei litlog.de (2016): <http://www.litlog.de/wissenschaft/digitale-selbstreflexion/>.
8. Kommentierte Verbesserung. [Rez. zu Dohm, Christian Wilhelm: Über die bürgerliche Verbesserung der Juden. Kritische und kommentierte Studienausgabe (2 Bd.). Hrsg. von Wolf Christoph Seifert. Göttingen 2015]. Online erschienen bei litlog.de (2016): <http://www.litlog.de/wissenschaft/kommentierte-verbesserung/>.
9. Kempowskis Ich-Szenarien. [Tagungsbericht zu: Selbstausdruck, Poetik, Werkstrategie: Kempowskis Tagebücher. Kempowski-Stiftung Haus Kreienhoop, Nartum, 2.–4. Mai 2013]. Online erschienen bei litlog.de (2013): <http://www.litlog.de/wissenschaft/kempowskis-ich-szenarien/>. *[mit Theresa Schmidtke]*
10. Alltagsenthoben. [Bericht zur DAAD-Sommerschule der Gemeinsamen Institutspartnerschaft der Germanistischen Seminare Göttingen und Tartu. Aarde Villa, Sääritsa, 19.–25. August 2012]. Online erschienen bei litlog.de (2012): <http://www.litlog.de/wissenschaft/alltagsenthoben/>. *[mit Kevin Kempke]*

11. Nicht-Orte der Kälte. [Rez. zu Augé, Marc: Tagebuch eines Obdachlosen. Ethnofiktion. Aus dem Französischen übersetzt von Michael Bischoff. München 2012]. Online erschienen bei litlog.de (2012): <http://www.litlog.de/nicht-orte-der-kalte/>.

Mitarbeit / Editorische Assistenz

1. Theodor Fontane: Theaterkritik 1870–1894. Hrsg. von Debora Helmer und Gabriele Radecke in Zusammenarbeit mit der Theodor Fontane-Arbeitsstelle, Universität Göttingen. Editorische Assistenz: Adrian Bruhns und Hartmut Hombrecher. Theaterwissenschaftliche Assistenz: Nora Probst. (Theodor Fontane. Große Brandenburger Ausgabe. Begründet und hrsg. von Gotthard Erler. Fortgeführt von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Abteilung VII. Das kritische Werk. Hrsg. von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Bd. 2–5). Berlin: Aufbau 2018.
2. Theodor Fontane: Notizbücher A1–E6. Hrsg. von Gabriele Radecke. In: Theodor Fontane: Notizbücher. Digitale genetisch-kritische und kommentierte Edition. Hrsg. von Gabriele Radecke. Göttingen 2016 / 2017.
3. Theodor Fontane: Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches. Hrsg. von der Theodor Fontane-Arbeitsstelle, Universität Göttingen. Bandbearbeiter: Wolfgang Rasch. Redaktion: Judith Wassiltschenko und Hartmut Hombrecher. (Theodor Fontane. Große Brandenburger Ausgabe. Begründet und hrsg. von Gotthard Erler. Fortgeführt von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Abteilung III. Das autobiographische Werk. Hrsg. von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Bd. 3). Berlin: Aufbau 2014.

Vorträge

1. „Blockt in de Boeken vry“. Die Niederlande als Mittelraum für Schriften im transatlantischen Kulturtransfer um 1700. *Transatlantische Kulturtransfers zwischen Nordamerika und Kontinentaleuropa im 17. und 18. Jahrhundert*, 21.–22. September 2023, Göttingen.
2. „Neue Wissenschaft“ in der „Neuen Welt“. Religiöses und naturkundliches Wissen bei Franz Daniel Pastorius. *Im Gespräch. Transdisziplinäre Perspektiven auf Religion und Diakonie*, 7. August 2021, Hamburg/Stuttgart [online].
3. Franz Daniel Pastorius – zwischen den Kontinenten, zwischen den Disziplinen. *Germanistik in der Semiosphäre: Wechselwirkungen zwischen Germanistik und Nachbarsdisziplinen*. 24. September 2020, Tartu [online].
4. Publikationspraktiken der Alten und Neuen Rechten. *Ringvorlesung Literaturvermittlung im digitalen Zeitalter*. 1. Juli 2020, Göttingen [online].

5. Kritzeln, knistern, Knöpfe schieben – Ein Blick auf die Materialität von Kinderbüchern. *Ringvorlesung Zeit/Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945*. 18. Dezember 2019, Göttingen.

6. Lupus in fabula – Der Wolf, von dem die Rede ist? Darstellung von Wölfen in der Literatur. *Wer hat Angst vorm bösen Wolf? Leben mit einem Wildtier. Reihe „Forschung made in Niedersachsen“ des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur*. 11. Juli 2018, Hannover. *[Kurzvortrag und Podiumsdiskussion]*

7. Absagen an die neue Heimat. Antiamerikanismus bei Emerenz Meier und im deutschen Amerika-Diskurs um 1700. *Poetik der Absage. Semantische, rhetorische und mediale Dimensionen einer sozialen Praktik*. 28.–29. Juni 2018, Frankfurt am Main.

8. Die Göttinger Sammlung historischer Kinder- und Jugendliteratur. *Internationaler Museumstag*. 13. Mai 2018, Göttingen. *[Kurzvortrag]*

9. Technik und Trash – Die Technodizee in Sam Raimis Army of Darkness. *Fortschritt und Kultur. Literarische Verhandlungen von Technik im 20. und 21. Jahrhundert*. 22.–23. September 2017, Göttingen.

10. Transatlantische Männlichkeiten – Das identitätskonstitutive Moment einer brasilianischen Europarezeption bei Chico Buarque. *Literaturkontakte. Texte, Kulturen, Märkte*. 14.–15. Juli 2017, Freiburg.

11. Deutsche Gotterkenntnis – deutsche Lichtfeier – deutsche Volksgemeinschaft. Die Konzeption eines germanischen Weihnachtsfests bei Erich Limpach. *SKK 2017. Literatur und Ritual*. 9.–11. Juni 2017, Berlin.

12. Das rationalistische Weltbild auf dem Nachtschränkchen: „Die Rosenbaum-Doktrin“. *Wolfgang Herrndorf – Werke und Zusammenhänge*. 18.–19. Mai 2017, Bern.

13. Du salt nicht als eyn jude syn. Darstellung und Funktion von Juden in der Erfurter Moralität. Ein eigener Weg im antijüdischen Kontext? *Komparatistisches Kolloquium*. 30. Januar 2017, Göttingen.

14. „Das estnische Buch in der freien Welt“. Publikationsstrukturen im Exil am Beispiel der estnischen Gemeinschaft in Schweden. *Literatur im skandinavischen Exil, 1933 bis heute*. 23.–24. September 2016, Göttingen.

15. Literatur- und Sprachwissenschaft in Estland und Deutschland. *Die vielen Sprachen – das eine Land. Frühjahrstagung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung*. 16.–18. Mai 2013, Tartu. [mit Kevin Kempke, Marika Peekmann und Heilika Leinus; Kurzvortrag und Podiumsdiskussion]

Stand 10. Oktober 2023