

Prof. Dr. Birgit Schädlich:
Betreuung von Qualifikationsarbeiten
(Stand: Oktober 2025)

Dissertationen (Erstgutachten)

Karoline Heyder (2013): *Varietale Mehrsprachigkeit: Konzeptionelle Grundlagen, empirische Ergebnisse aus der SUISSE ROMANDE und didaktische Implikationen*. <https://www.ibidem.eu/Fachgebiete/Literatur-Sprache/Romanistik/Varietale-Mehrsprachigkeit-Paperback.html>

Debora Gay (2016): *Die Vermittlung der italienischen Fachsprache der Kunstgeschichte und der Archäologie*. <https://www.peterlang.com/document/1050710>

Laura-Joanna Schröter (2025): *Fremdsprachliche Affordanzen und soziale Praktiken in der Simulation Globale: Eine Video-Ethnographie zur Rekonstruktion Symbolischer Kompetenz im Lehr-Lern-Labor*. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-662-71700-4>

Dissertationen (Zweitgutachten)

Nadine Stahlberg (2015): *Rekonstruktionen interkultureller Kompetenz: Ein Beitrag zur Theoriebildung* (Erstgutachterin: Prof. Casper-Hehne, Göttingen). <https://www.peterlang.com/document/1050485>

Emma García Sanz (2016): *El aspecto verbal en el aula de ELE: Hacia una didáctica de las perifrasis verbales* (Erstgutachterin: Prof. Dr. Marta García García, Göttingen). <https://www.peterlang.com/document/1110707>

Nancy Morys (2016): *Bandes dessinées im Fremdsprachenunterricht Französisch – Annäherung an eine empirisch fundierte Teilbereichsdidaktik* (Erstgutachterin: Prof. Dr. Daniela Caspari, Berlin). <https://www.peterlang.com/document/1110373>

Annika Kreft (2019): *Transkulturelle Kompetenz und fremdsprachlicher Literaturunterricht. Eine rekonstruktive Studie zum Einsatz von ‚fictions of migration‘ im Englischunterricht* (Erstgutachterin: Prof. Dr. Britta Viebrock, Frankfurt). <https://www.peterlang.com/document/1058947>

Oskar Minich (2025): *Die soziale Konstruktion von Fachlichkeit. Eine praxeologische Studie zur Ausdifferenzierung des Fächerkanons am Beispiel des Schulfachs Chinesisch* (Erstgutachterin: Prof. Dr. Kerstin Rabenstein, Göttingen). <https://univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-669-1>

Staatsexamens- und Masterarbeiten (Erstgutachten)

Yvonne Gumpert (2009): *Filmarbeit im Französischunterricht am Beispiel von LA BICYCLETTE BLEUE (Binisti)*

Tobias Waack (2009/2010): *Ansätze zur Vermittlung interkultureller Kompetenz in aktuellen Lehrwerken für den Französischunterricht*

Ninja Lepka (2010): *Deutsche Besatzung und Zweiter Weltkrieg in Frankreich: Geschichte(n) verstehen durch Verfahren der LECTURE INDIVIDUELLE*

Bettina Stadie (2010): *Ein linguistischer Blick auf Französischlehrwerke: Präsentation und Didaktisierung von Varietäten in Á PLUS! und DÉCOUVERTES*

Louisa Buck (2010): *Analyse und Diskussion aktueller Strategien der Wortschatzarbeit im Französischunterricht*

Heidi Seifert (2010): *Zweisprachige Erziehung am Beispiel des deutsch-französischen frühkindlichen Bilingualismus: Forschungsstand, Chancen und Probleme*

Lena Kellermann (2010): *Der Ansatz des kreativen Schreibens im kompetenzorientierten Französischunterricht. Welchen Beitrag leisten die kreativen Schreibaufgaben im Lehrwerk DÉCOUVERTES?*

Doreen Keilwitz (2010): *Kino als außerschulischer Lernort – Intrakulturelle Aspekte entdecken in BIENVENUE CHEZ LES CH’TIS*

Julia Horch (2010): *Aktualität und Vielseitigkeit Molières – produktionsorientierte Verfahren zur Einbettung eines Klassikers in den Französischunterricht der Sekundarstufe II*

Inga Ludwig (2010): *Kinder- und Jugendliteratur als Zugang zur Geschichte des 20. Jahrhunderts: Erinnern anhand von Michel Quints EFFROYABLES JARDINS in einer mehrsprachigen Unterrichtsreihe*

Friederike Ramisch (2010): *Die Realisierung des Sprachmittlungskonzepts zur Förderung interkultureller Kompetenzen – eine Fallstudie im Französischunterricht der Sek. II*

Rebecca Bulik (2010): *Filmsequenzen zur Schulung des Fremdverstehens im Französischunterricht: Praxisvorschläge zu PARIS ALS ORT INTERKULTURELLER BEGEGNUNG*

Tjede Kötz (2010): *Literaturvermittlung und Kompetenzorientierung im Französischunterricht. Entwicklung von Aufgaben zur literarischen Kompetenz*

Desirée Berendt (2011): *Zum Einsatz von Literaturverfilmungen im Französischunterricht der Sekundarstufe I am Beispiel von LE PETIT NICOLAS*

Elisabeth Pribe (2011): *Aufgaben zur Förderung der Lesekompetenz, analysiert aus fremdsprachendidaktischer Perspektive am Beispiel des Jugendbuchs 35 KILOS D’ESPOIR von Anna Gavalda*

Helena Wolff (2011): *Alter Wein in neuen Schläuchen? Eine Untersuchung internetbezogener Lernarrangements im Französischunterricht aus lernpsychologischer und didaktischer Sicht am Beispiel von FICHES PÉDAGOGIQUES aus LE FRANÇAIS DANS LE MONDE*

Sandra Jakob (2011): *Simulation globale zur Vorbereitung des Schüleraustauschs im Fach Französisch unter besonderer Berücksichtigung sprachmittelnder Aktivitäten*

Anne-Katrin Wölfel (2012): *Inter- und transkulturelles Lernen mit antillanischer Literatur im Französischunterricht*

Manuel Trölsch (2012): *Interkulturelles Lernen mit Filmen am Beispiel von INTOUCHABLES*

Katharina Kühn (2012): *Ganzheitliches Lernen am Beispiel einer globalen Simulation: Eine Fallstudie im Französischunterricht einer 11. Klasse.*

Linda Gleitze (2012): *Aufgaben- und Kompetenzorientierung: Wie interpretieren Lehrer das Lehrwerk A PLUS!? Eine empirische Studie.*

Sophie Schulteis (2012): *Der historische Dokumentarfilm: Potenziale seines Einsatzes im Französischunterricht*

Elisabeth Kunert (2012): *Bilingualer Unterricht: Ein Mehrwert für beide Fächer?! Eine empirische Untersuchung im Physik- und Französischunterricht der Sekundarstufe I*

Ines Eertmoed (2013): *Schülerprodukte in DÉCOUVERTES: Kriterienentwicklung und schüler-einbeziehende Evaluation zur Verbesserung der Produktqualität*

Anastasia Poljakow (2013): *Der Einsatz der Literaturverfilmung JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS (Adam/Lioret) im Französischunterricht der Sekundarstufe II*

Svea Will (2013): *Umsetzungskonzepte für Mehrsprachigkeit im Fremdsprachenunterricht – eine empirische Analyse der Erfahrungen, Erwartungen und Einstellungen angehender Fremdsprachenlehrkräfte*

Anna-Lena Hartung (2013): *Die schülerorientierte Förderung der Lesekompetenz im Französischunterricht der Sekundarstufe I – Voraussetzungen und Ansätze am Beispiel lehrwerksunabhängiger Texte*

Katharina Hoffmann (2013): *Auf dem Weg zur Etablierung des Sprachmittlungskonzepts im Fremdsprachenunterricht. Bewusstseinsförderung und Strategietraining in einer 10. Klasse zur Vorbereitung auf einen Schüleraustausch nach Paris*

Anja Fiebig (2013): *Kompetenz- und Aufgabenorientierung im Französischunterricht: Interpretation von A PLUS! NOUVELLE ÉDITION 1 durch Lehrkräfte. Eine empirische Studie*

Mareike Hemmeke (2014): *Die Tandemmethode in deutsch-französischen Jugendbegegnungen – ein Beitrag zur Förderung mündlicher Handlungskompetenz?*

Saskia Kollmann (2014): *Die Vorbereitung der Kinder und Jugendlichen auf die Regelschule in der Landesaufnahmebehörde Niedersachsen Standort Grenzdurchgangslager Friedland – Untersuchung der elementaren Grundlagen anhand des Konzepts der Interkulturellen Lernwerkstatt*

Timo Becker (2014): *Die neuen Sprachlern-Apps. Eine empirisch-kritische Analyse individuellen Lernverhaltens am Beispiel von BUSUU*

Johanna Wentrup (2015): *Kommunizieren – worüber denn? Die inhaltlichen Lernbereiche des schulischen Fremdsprachenunterrichts Französisch laut bildungspolitischen Texten, Lehrbüchern und Lehrkraft*

Birthe Alsmöller (2015): *Mehrsprachigkeitsorientierter Unterricht am Beispiel der französischen CLASSES BILANQUES. Eine Diskussion des Mehrwerts sprachenübergreifenden Lernens in den Fremd-sprachen Deutsch und Englisch*

Stefanie Görge (2016): *Grammatik im Ansatz der Aufgabenorientierung. Theoretische Grundlagen und Konzeption einer Lernaufgabe zum FUTUR COMPOSÉ*

Lara Dütting (2017): *Die beiläufige Wortschatzaushandlung als interkulturelles Moment – Eine Untersuchung des Französischunterrichts anhand der Grounded Theory.*

Alissa Gollasch & Esther Zittel (2017): *Körpersprachliches Agieren und dessen Wahrnehmung im Fremdsprachenunterricht – eine videographische und interviewgestützte Untersuchung im Bereich der Sekundarstufe I*

Jorid Hanne Engler (2017): *Symbolische Kompetenz: Fachdidaktischer Mehrwert oder symbolische Leerformel? Analysen theoretischer, unterrichtspraktischer und curricularer Texte*

Theresa Schmidt (2017): *Die Notwendigkeit der Grammatikvermittlung. Beobachtungen im Fremdsprachenunterricht*

Annika Möhle (2018): *Kriminalliteratur im Französischunterricht – das didaktische Potenzial einer Gattung am Beispiel zweier Polars*

Alexandra Brune (2018): *Visual literacy in Aufgaben zu Bildern in Französischlehrwerken für die gymnasiale Oberstufe. Eine qualitative Inhaltsanalyse*

Selina Mardt (2018): *Unterrichtliche Interaktionsmuster als bedingender Faktor für Ausprägungen von Mehrsprachigkeit – eine qualitative Untersuchung von Französischunterricht mithilfe der Grounded-Theory-Methodologie*

Katharina Maria Patte (2018): *Sprachmittlung zwischen Fremdsprachen als Weg zur Mehrsprachigkeitsförderung im schulischen Fremdsprachenunterricht*

Carolin Spitzer (2018): *Wie modellieren Aufgaben Aspekte interkulturellen Lernens? Eine qualitative Inhaltsanalyse eines französischen Abiturdossiers*

Julia Kettler (2018): *Das Sprachendorf als Vorbereitung auf die Bewältigung von Alltagssituationen in der Fremdsprache – eine videographische Beobachtung der sprachlichen Interaktion von Französischlernenden.*

Aldric Liénard (2018): *„Bienvenue au cours d’acrospport“ – Eine Expertenanalyse zur Planung einer bilingualen Sportstunde auf Französisch*

Imme Hartwig (2019): *Mit Kopf, Herz und Hand? Diskursanalytische Zugriffe auf den Ganzheitlichkeitsbegriff im Fremdsprachenunterricht*

Désirée Tadych (2019): *Das mehrsprachige Repertoire im Fremdsprachenunterricht – Analyse zweier französischer Jugendromane*

Laureen Filla (2019): *Die Korrelation von lebensweltlicher Mehrsprachigkeit und Motivation im schulischen Englisch- und Französischunterricht: Fragebogenstudie an einem Gymnasium mit Schülerinnen und Schülern aus den Jahrgängen 6-10*

Becker, Johanna (2019): *Wortschatzarbeit im Fremdsprachenunterricht Französisch – eine Lehrwerksanalyse an zwei gymnasialen Lehrerhandbüchern des zweiten Lernjahrs*

Lisa Stenzel (2019): *Mehrsprachige Momente – Eine Rekonstruktion mehrsprachiger Praktiken und Inhalte im fremdsprachlichen Unterricht mit der ‚Thematic Analysis‘*

Simone Sölter (2020): *Prozesse des Textverstehens – Beobachtungen aus dem Deutschunterricht in Frankreich*

Klara Nußbaum (2020): *„Wie man eine verdammt gute Krimigeschichte schreibt“. Eine qualitativ-empirische Studie zu genrebasierten Schreibprozessen im Französischunterricht am Ende der Sekundarstufe I*

Jan Meincke (2020): *Die Erfassung der Relevanzsysteme von Lehramtsstudierenden bei der Simulation Globale: Eine qualitative Inhaltsanalyse zu Handlungsorientierung und Mehrsprachigkeit*

Klara Nussbaum (2020): *Wie man eine verdammt gute Krimigeschichte schreibt. Eine qualitativ-empirische Studie zu genrebasierten Schreibprozessen im Französischunterricht am Ende der Sekundarstufe I*

Juliane Schimpf (2021): *Das transkulturelle Potenzial literarischer Texte im Französischunterricht. Eine kriteriengestützte Analyse zweier Romane und der dazugehörigen dossiers pédagogiques*

Regina Sperling (2021): *Handlungsorientierter Französischunterricht: Beobachtungen zu mehrsprachigen Interaktionen in der Vorbereitungsphase einer globalen Simulation anhand der Grounded-Theory-Methodologie*

Deborah Lopez-Heydecke (2021): *Schreibpraktiken von SchülerInnen bei Textproduktions-Hausaufgaben für den Französischunterricht am Computer. Eine ethnografische Studie in der Oberstufe zweier niedersächsischer Gymnasien*

Maite Gutenberg (2021): *Handlungslogiken Lernender innerhalb einer digitalen ‚simulation globale‘ im Französischunterricht – eine qualitative Fallstudie zu einem handlungsorientierten Unterrichtsprojekt im Distanzunterricht*

Alena Kanning (2021): *Übersetzungsprogramme im Französischunterricht – eine Interviewstudie mit Schülerinnen und Schülern der Oberstufe*

Vivian Marie Lindhof (2021): *Perspektiven auf Mehrsprachigkeit – eine qualitative Interviewstudie mit Französischlehrkräften*

Carmen Schulze (2022): *Interkulturelles Lernen im Rahmen von Schüleraustauschbegegnungen im fremdsprachlichen Unterricht Französisch. Eine materialgestützte Diskussion von Konzepten und Modellen kulturellen Lernens*

Sina Lüpke (2022): *Bilingualer Unterricht mit SprachanfängerInnen im Fokus der Inhaltsorientierung. Aktionsforschung zum Verhältnis von sprachlichem und landeskundlichem Lernen*

Laura Gerdes (2022): *Chansons im Unterricht. Eine empirische Analyse der Gründe für den Einsatz von Chansons im Französischunterricht*

Alina Demuth (2022): *Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht: Eine Fragebogenstudie zu den Einstellungen von Fremdsprachenlehrkräften*

Hannah Henze (2022): *Authentizität im Fremdsprachenunterricht: Eine leitfadengestützte Befragung zu Authentisierungsprozessen von Schüler*innen in einer digital über BigBlueButton und einer analog im YLAB durchgeführten Globalsimulation*

Kim Schrader (2022): *Fremdsprachenlernen und Emotionen. Eine qualitative Analyse der erlebten Emotionen von Schüler*innen im Rahmen einer globalen Simulation*

Anna Krause (2022): *Wortschatzlernen als Konstruktionslernen? Eine vergleichende Analyse zu dem Einsatz digitaler Wörterbücher und der Einführung neuen Wortschatzes in Französischlehrwerken*

Deborah Benedetti (2023): *Die Förderung von Alteritätskompetenz im Anfangsunterricht Französisch. Eine Analyse des Potenzials von Découvertes I*

Mona Berns (2023): *Maschinelle Übersetzung im Französisch als Fremdsprache Unterricht – eine qualitative Interviewstudie mit Lehrkräften am Schiller Gymnasium Offenburg.*

Jaqueline Tietz (2023): *Wissenspraktiken zur (fremd-)sprachlichen Bildung im Kontext von Inklusion. Eine explorative Untersuchung an einer Gesamtschule mithilfe der Grounded Theory Methodologie*

Jacline Schünemann (2023): *Konzeption einer Sprachmittlungsaufgabe an der Schnittstelle Sprachmittlung / Mehrsprachigkeit. Von der Abstraktion von Kriterien zur Anwendung*

Carolin Schweitzer (2023): *Kulturverständnis und das Phänomen des Vergleichens an der Schnittstelle von Kultur und Sprache – Eine Analyse von Sprachmittlungsaufgaben für den Französischunterricht*

Lena Kühn (2024): *„Jetzt im Spiel? Oder in echt“ – Rollenhandeln als Spektrum: Beobachtungen und Rekonstruktionen von Globalsimulationen mit Schüler:innen und Studierenden*

Daria Patricja Seeger (2024): *Postkolonialismus im Französischunterricht. Eine Lehrwerkanalyse von Lernmaterialien zur Lektüre von Petit Pays von Gaël Faye*

Luise Funck (2024): *Beobachtung und Rekonstruktion eines Ferienprojekts mit Französischlernenden zu „Les trois brigands“*

Lisa Sybille Hagge (2024): *Mehrsprachigkeit im Vorbereitungsdienst des Fachs Französisch. Ein qualitatives Forschungsprojekt mit Referendar*innen*

Wiebke Erika Roswitha Noordhof (2024): *Lehramtsstudierende und Konzepte von Intertextualität: eine empirische Exploration kooperativer Bedeutungsaushandlungen zur Unterrichtsplanung anhand eines literarischen Textes für den schulischen Französischunterricht*

Luisa Ihlius (2024): *Partizipation in der simulation globale: Eine Teilnehmende Beobachtung im Französischunterricht mit Schüler:innen des 11. Jahrgangs*

Katharina Neumann (2024): *Künstliche Intelligenz im Fremdsprachenunterricht: Eine interviewgestützte Untersuchung der Einstellungen und Strategien von Lehrkräften*

Amelie Peters (2025): *Tierethische Perspektiven und literaturdidaktische Potenziale in Vinciane Desprets ‚Le Chez-soi des animaux‘ als Beitrag zur Bildung für Nachhaltige Entwicklung im Französischunterricht*

Hanna Francisca Blum (2025): *Translanguaging zwischen Fremdsprachenunterricht und lebensweltlicher Mehrsprachigkeit: eine leitfadengestützte Literaturanalyse für den Unterricht der zweiten und dritten Fremdsprachen*

Jana Victoria Rappe (2025): *Belgische Phantastik zu Weltkriegszeiten: Eine Analyse ausgewählter Erzählungen von Michel de Ghelderode und ihr didaktisches Potenzial für den Französischunterricht*

Fidan Ibraguimova (2025): *Le prix des lycéens allemands : und contribution à la promotion des compétences transculturelles?*

Marisa Otto (2025): *Ist Culture Clash transkulturell? Regionale Identität und Kulturtransfer im Fokus. Eine qualitative Vergleichsanalyse von Bienvenue chez les Ch’tis (FR, 2008) und seiner italienischen Adaption Benvenuti al Sud (IT, 2010)*

Maike Lohmann (2025): *Mehrsprachige Wortschatzarbeit im Französischunterricht – eine empirische Untersuchung zur Integration mehrsprachigkeitsorientierter Unterrichtseinheiten.*

Janna Heymann (2025): *Mündliche Fehlerkorrektur im Französischunterricht zwischen Einsprachigkeit und Translanguaging: Eine qualitative Beobachtungsstudie an Gymnasien*

Staatsexamens- und Masterarbeiten (Zweitgutachten)

Karen Jacobsen (2008/2009): *Dramen im Fremdsprachenunterricht Französisch. Ansätze zu einem zeitgemäßen Literaturunterricht*

Annkathrin Sieburg (2008/2009): *Inter- und transkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht Englisch am Beispiel ausgesuchter multi-ethnischer Kurzgeschichten*

Ina Brandt (2009): *Der Elysée-Vertrag als Ergebnis einer gemeinsamen Politik der bilateralen Aussöhnung? Eine Analyse der Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen unter Konrad Adenauer und Charles de Gaulle von 1958 bis 1963*

Dr. rer. nat. Carmen T. Graf (2009): *Der Einsatz von Internet im Spanischunterricht – eine explorative Untersuchung.*

Franziska Süsser (2010): *Evaluation in einem lernerorientierten Französischunterricht: eine empirische Fallstudie zur Schülerelbst- und Fremdbeurteilung*

Stefan Döring (2010): *Frankreich als Deutschlands Wirtschaftspartner von 1958 bis 1969: Fünf Unterrichtssequenzen. (Wirtschaftspädagogik)*

Sarah Krahl (2010): *Interkulturelles Lernen in der Oberstufe. Analyse einer Materialsammlung um Thema Irland*

Maria Haase (2010): *Untersuchungen der spanischen Sprachvarietäten in der Schule*

Andrea Luttmann (2010): *Mehrsprachigkeit für alle! Das Konzept des Interkomprehensionsunterrichts und seine Umsetzung im Lehrbuch LINEA VERDE 1*

Jaime Cárdenas-Isasi (2009): *La competencia lectora crítica en clase de E/LE. Un estudio empírico*

Maren Fuchser (2012): *Literatur vertonen: Handlungs- und produktionsorientierter Englischunterricht am Beispiel von HORTON HEARS A WHO!*

Tabea Josephine Musiol (2012): *Förderung der Leseflüssigkeit in der Fremdsprache: Ein kooperatives Lautlese-Verfahren für Französischlerner (Erstgutachter: Dr. Jahreis)*

Sandra Krull (2012): *Transkulturalität und Stereotypisierungsprozesse in Faïza Guènes KIFFE KIFFE DEMAIN. Perspektiven zum Einsatz von zeitgenössischen Jugendromanen im Fremdsprachenunterricht Französisch (Erstgutachter: Dr. Almeida)*

Anna-Lena Mehltitz (2012): *Bilingualer Sachfachunterricht. Entwurf einer Unterrichtseinheit zur Verbesserung der Zusammenarbeit zwischen dem Fremdsprachenunterricht Französisch und dem bilingualen Geschichtsunterricht (Erstgutachter: Prof. Sauer)*

Dorothea Stracke (2012): *Literatur im Spanischunterricht? Antonio Skármetas ARDIENTE PACIENCIA und Pablo Nerudas Lyrik* (Erstgutachter: Prof. Brandenberger)

Carina Fischer (2012): *Förderung und Evaluation interkultureller Kompetenz im Rahmen einer Klassenfahrt nach England. Eine Fallstudie im achten Jahrgang der Geschwister-Scholl-Gesamtschule in Göttingen* (Erstgutachterin: Prof. Surkamp)

Sonja Dreyer (2013): *¡que se nos haga un reconocimiento de este esfuerzo plus! Eine qualitativ-empirische Studie zur Situation von Lehrkräften an öffentlichen bilingualen Grundschulen in Andalusien* (Erstgutachter: J. Cárdenas Isasi)

Ann-Christin Rudolf (2013): *Literarische Konstruktion der MALINCHE im 21. Jahrhundert* (Erstgutachterin: PD Dr. Annette Paatz)

Isabelle Reinhardt (2013): *Genderkonstruktionen im naturwissenschaftlichen Unterricht der Belle Époque: Eine Analyse des erziehungswissenschaftlichen und didaktischen Diskurses* (Erstgutachter: Dr. Almeida)

Michaela Körner (2014): *J'RÉSISTE AU SYSTÈME: Zeit-/Gesellschaftskritik in französischen Chansons der nouvelle scène française.* (Erstgutachter: Dr. Almeida)

Claudia Birkhofer (2014): *Kulturvermittlung durch Literatur im Fremdsprachenunterricht am Beispiel von The RELUCTANT FUNDAMENTALIST von Mohsin Hamid.* (Erstgutachterin: Prof. Surkamp)

Christina Stiede (2014): *Gut vorbereitet ins Referendariat? Eine quantitative Untersuchung der Qualität und des Nutzens der universitären Lehrerbildung aus Sicht von Referendarinnen und Referendaren des Studienseminars Göttingen.* (Erstgutachter: Prof. Veith)

Laura Barz (2015): *Die Effektivität der mündlichen Fehlerkorrektur in Abhängigkeit der Ausprägung von Fremdsprachenverwendungsangst bei SpanischlernerInnen. Eine Untersuchung im Spanisch-unterricht einer neunten Klasse.* (Erstgutachterin: Prof. García)

Friederike Schoppe (2015): *Bilingualer Physikunterricht in der Zielsprache Spanisch. Entwicklung, Durchführung und Auswertung einer Unterrichtseinheit.* (Erstgutachterin: Prof. Gracia)

Sina Stemmer (2015): *Kompetenz- und Aufgabenorientierung im Spanischunterricht – eine didaktische Handreichung zum Spielfilm LA MISMA LUNA* (Erstgutachterin: Prof. García)

Neele Inkermann (2015): *Monolingual – bilingual – ganz egal? Möglichkeiten und Grenzen eines Sprachvertrags im Fremdsprachenunterricht* (Erstgutachterin: Prof. García)

Katharina Koch (2015): *Français = difficile? Faktoren für die Sprach(ab)wahl deutscher Schülerinnen und Schüler* (Erstgutachterin: Prof. Helfrich)

Ronja Roloff (2015): *Fremdverstehen durch Perspektivenwechsel – Bilderbücher als Zugang zu interkulturellem Lernen im anfänglichen Fremdsprachenunterricht?* (Erstgutachterin: Prof. Hille)

Dorothee Voigts (2016): *'And action!' – Handlungsorientierter Literaturunterricht in der Fremdsprache Englisch. Eine Interviewstudie zu den Subjektiven Theorien von Lehrkräften* (Erstgutachterin: Prof. Surkamp)

Jan Rösinger (2016): *Fremdverstehen im Spanischunterricht – Theorie, Praxis, Empirie* (Erstgutachterin: Prof. García)

Anneli Landmesser (2016): *El aprendizaje de la gramática en el enfoque por áreas : estudio empírico en un noveno grado de español como lengua extranjera* (Erstgutachterin: Prof. García)

Maria Galati (2017): *Wortschatzarbeit aus linguistischer Sicht: Inwiefern werden morphologische und semantische Strukturen in der französischen Fremdsprachendidaktik genutzt? Eine Lehrwerkanalyse am Beispiel von A plus!* (Erstgutachter: Prof. Gaglia)

Jana Bellmund (2017): *Wörterlernen im Zeitalter des Mobile Assisted Language Learning: Einstellungen von SchülerInnen und Lehrkräften in Bezug auf Vokabeltrainer-Apps in der Schule* (Erstgutachterin: Prof. García)

Lena Jeremias (2017): *Umgang mit Heterogenität durch individuelle Förderung und Differenzierung – eine quantitative Untersuchung zur Wahrnehmung heterogenitätssensiblen Unterrichts und dessen Einfluss auf motivational-affektive und kognitive Faktoren des Lernens am Beispiel des Französischunterrichts* (Erstgutachterin: Prof. Willems)

Isabel Sophie Müller (2017): *Mündlichkeit bewerten – Herausforderungen und Potenziale der Sprechprüfung im Fach Spanisch. Eine empirische Untersuchung zur Schüler- und Lehrerperspektive.* (Erstgutachterin: Prof. García)

Jule Inken Müller (2018): *Was sind gute Sprachmittlungsaufgaben? Eine konzeptionelle Betrachtung der Sprachmittlung im Englisch- und Französischunterricht* (Erstgutachterin: Prof. Surkamp)

Tran, Thi Thanh Hang (2018): *Wie nehmen Schülerinnen und Schüler mit vietnamesischem Migrationshintergrund in der gymnasialen Oberstufe ihre Bildungssituation wahr? Eine empirische Studie zum schulbezogenen Selbstkonzept von Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund* (Erstgutachter: Prof. Veith)

Nadja Diring (2018): *Der Erwerb des akademischen Registers im Rahmen eines bilingualen Moduls Chemie in der Zielsprache Spanisch* (Erstgutachterin: Prof. García)

Thea Schmidt (2019): *¿En español oder auf Deutsch? Eine qualitative Inhaltsanalyse der Einschätzungen von Lehrenden und Lernenden zur Ausgangs- und Zielsprache im Spanischunterricht.* (Erstgutachterin: Prof. García)

Valeria Johns (2019): *Wortschatzarbeit im Fremdsprachenunterricht Spanisch – eine ethnographische Studie an einem Gymnasium* (Erstgutachterin: Prof. García)

Helena Klöckner (2019): *Der enfoque por tareas in der Praxis: eine qualitative Untersuchung der Lernenden- und Lehrendenperspektive in einer 10. Spanischklasse* (Erstgutachterin: Prof. García)

Maria Bleßmann (2019): *Das Escape-Room-Modell im Spanischunterricht – Chancen und Herausforderungen im Hinblick auf die Handlungs- und Interaktionsorientierung: eine Fallstudie* (Erstgutachterin: Prof. García)

Insa-Christina Rosenberg (2019): *« ¡Para aprender a hablar, es necesario hablar! » - Evaluation und Förderung sprachlicher Interaktion von Spanischlernern am Beispiel des mündlichen Portfolios. Eine empirische Analyse im Spanischunterricht einer 12. Klasse* (Erstgutachterin: Prof. García)

Svenja Dehler (2019): *Das Immersionskonzept aus Expertinnensicht. Eine Interviewstudie mit Grundschullehrkräften* (Erstgutachterin: Prof. García)

Fenna Schwanke (2021): *Förderung des interaktiven Sprechens anhand Videos authentischer Gespräche: Ein Vorschlag für den Spanischunterricht* (Erstgutachterin: Prof. García)

Cleo Kraushaar (2021): *Der Einfluss der Coronapandemie auf den Spanischunterricht aus Lernendenperspektive. Eine Interviewstudie mit Schüler*innen der Sekundarstufen I und II.* (Erstgutachterin: Prof. García)

Jonna-Tjarde Nieber (2022): *Die Gamifizierung als Methode für das Wortschatzlernen im Spanischunterricht: eine videographische Fallstudie* (Erstgutachterin: Prof. García)

Katharina Fesun (2023): *Das español coloquial im ELE-Unterricht: Ein Vorschlag zur Vermittlung der pragmatischen Kompetenz* (Erstgutachterin: Prof. García)

Caroline Castro (2023): *Filmbildung im Spanischunterricht. Ein Unterrichtsvorschlag zum Dokumentarfilm 'Soñando con el Fútbol'* (Erstgutachterin: Prof. García)

Marin von Bremen (2023): *Engagement während eines Wortschatzspiels im Fremdsprachenunterricht: eine videographische Fallstudie* (Erstgutachterin: Prof. García)

Elena Serrano Barrionuevo (2024): *Zweisprachigkeit und Fremdsprachenerwerb. Eine quantitative Studie zum Einfluss früher Zwei-/Mehrsprachigkeit auf den Erwerb von weiteren Sprachen* (Erstgutachterin: Prof. García)

Francisca Patricia Lange (2025): *Korrektives Feedback und Fehlerkorrektur im Spanischunterricht als Fremdsprache: Eine empirische Untersuchung* (Erstgutachterin: Prof. García)

Bachelor-Arbeiten (Zweitgutachten)

Etienne Schinkel (2009): *Vichy et LA SOLUTION FINALE DE LA QUESTION JUIVE. La collaboration: Un élément décisif pour assurer la légitimité et l'avenir du régime en place?* (Erstgutachterin: Marie Dumont)

Jana Ludwig (2010): *Stereotypen im Fremdsprachenunterricht Französisch – Eine Analyse von Lehrwerken* (Erstgutachter: Dr. Almeida)

Solveig Weber (2011/12): *Les proverbes et leurs références socio-culturelles: comparaison de quelques proverbes animaliers français et allemands* (Erstgutachterin: Marie Dumont)

Christina Schwarzer (2015): *ET TOI? TU T'APPELLES COMMENT? - Der Erwerb französischer Subjektpronomen bei L2-LernerInnen. Ein Vergleich zwischen sprachwissenschaftlicher Forschung und fachdidaktischer Praxis* (Erstgutachter: Prof. Gaglia)

Astrid Oberländer (2017): *Interkulturalität und Transkulturalität im Fremdsprachenunterricht: Eine vergleichende deutsch-französische Lehrwerkanalyse am Beispiel des Themas Migration* (Erstgutachter: Dr. Almeida)

Jessica Griesbach (2018): *Umgang mit Heterogenität im Spanischunterricht: von der Theorie zur Praxis* (Erstgutachterin: Prof. García)

Maike Frechen (2020): *Les ULIS – un dispositif pour plus d’inclusion scolaire et d’égalité des chances?*
(Erstgutachterin: Marie Dumont)

Liv Esther Maria Fachttag (2022): *„Passage d’une laïcité d’incompétence à une laïcité d’intelligence“: Gewicht und Modus der Thematisierung von Religion(en) in französischen Geschichtsbüchern im Sinne des „enseignement du fait religieux“* (Erstgutachter: Prof. Bernd Schröder)