

Institutskolloquium SoSe 2020

18:15 – 19:45

Kulturanthropologische Perspektiven online:

Nachdem unsere Seminarangebote Corona-bedingt nicht face-to-face stattfinden können, haben wir euch diese online-Vorträge für das Institutskolloquium herausgesucht, mit der Möglichkeit im Anschluss im Rahmen einer Big Blue Button-Sitzung über die vorher gehörten Vorträge mit einer Lehrenden zu diskutieren.

6.5.2020 18:15-19:45 Big Blue Bottom Diskussion mit Johanna Elle zu:

Ringvorlesung Potsdam How to be a feminist: Sonja Eismann - "I choose my choice!" Vom Popfeminismus zum Choicefeminismus Popfeminismus

<https://www.youtube.com/watch?v=T0hKz6XTi0o>

03.06.2020 Big Blue Button Diskussion mit Regina Bendix zu:

"Memorial interventions: negotiating paths through complicate pasts" , am Elphinstone Institute der University of Aberdeen, Nov. 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=S2pnLSdDbY8&feature=youtu.be> (ca ab Minute 0:27:00, davor spricht Tom McKeen, bis ca 01:10:00

17.6. 2020 Big Blue Button Diskusion mit Sabine Hess zu:

Nach 2015: Konturen des neuen Grenzregimes in Europa, gehalten 2019 auf der Jahrestagung des Zentrums für interdisziplinäre Forschung:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNip0AI5uCw&t=801s>

15.07. Big Blue Button Diskussion mit Carna Brkovic zu:

Catherine Alexander. Indeterminate classifications

<https://blogs.helsinki.fi/anthropology/2019/02/08/catherine-alexander-indeterminate-classifications/>

Ohne angeleitete Big Blue Button Diskussion stehen folgende weiteren Talks&Lesungen zur Auswahl:

Paolo Heywood. The grey area: fascism between the general and the particular
<https://podcasts.ox.ac.uk/grey-area-fascism-between-general-and-particular>

Pat Caplan. Gifts, entitlements, benefits and surplus: interrogating food poverty and food aid in the UK: <http://podcasts.ox.ac.uk/gifts-entitlements-benefits-and-surplus-interrogating-food-poverty-and-food-aid-uk>

Ghassan Hage. The difficult temporality of diasporic nostalgia
<https://blogs.helsinki.fi/anthropology/2019/08/29/ghassan-hage-the-difficult-temporality-of-diasporic-nostalgia/>

Kritische Theorie in der Pandemie: Ein Glossar
https://www.youtube.com/playlist?list=PLvqj5O3ibOM7eYWSTZc-uMS6Ksse6Ed_D (Intro + ein Themenschwerpunkt)

Infos zum Ablauf:

Liebe Studierende,

auch für das Institutskolloquium haben wir uns in diesem Semester ein alternatives Format überlegt. Ursprünglich sollte das Kolloquium unter dem Titel „Gender as Politics_ Kulturanthropologische Perspektiven auf geschlechterpolitische Felder im Wandel“ stattfinden.

Stattdessen möchten wir die thematische Klammer gerne öffnen und den reichen Fundus an sehr guten Vorträgen nutzen, die gegenwärtige Debatten und Fragestellungen der internationalen KA/EE spiegeln und die online frei verfügbar sind.

Unter dem Reiter ‚Dateien‘ werdet ihr/werden Sie zu Beginn der Vorlesungszeit eine Datei mit Links zu einer Reihe verschiedener Vorträge finden, die wir für euch/Sie zusammengestellt haben. Wir laden Sie/euch herzlich dazu ein, an den 4 festen Terminen (siehe oben) mit den Lehrenden in die Diskussion über den jeweilig vorher gehörten Vortrag zu kommen, was bei der Verfassung der Protokolle sicher sehr hilfreich sein kann.

Als Prüfungsleistung verfasst ihr/verfassen Sie bitte ein Protokoll gemäß des jeweiligen Moduls (B.KAEE 113, 114, 301 sowie M.KAEE 221), das sich schwerpunktmäßig mit einem der Vorträge befasst, aber auch Verbindungen zu mindestens zwei weiteren Vorträgen herstellt. Die Protokolle sind bis 15.08.2020 per Mail einzureichen an Marie Fröhlich (BA) oder Julia Fleischhack (MA). Nähere Informationen folgen mit der Vortragsauswahl.

Wir wünschen euch/Ihnen viel Spaß und neue Erkenntnisse beim Schauen, Diskutieren und Nachdenken, und freuen uns darauf, euch/Sie im Wintersemester hoffentlich wieder beim offline-Kolloquium am Institut zu treffen!

Bei Rückfragen wendet euch/wenden Sie sich bitte an Sabine Hess, shess@uni-goettingen.de

Herzliche Grüße,

die Organisatorinnen des Kolloquiums - Carna Brkovic, Johanna Elle, Julia Fleischhack,
Marie Fröhlich und Sabine Hess