

Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung

Abendvorträge

Sommersemester 2022

- Prof. Dr. Peter Bexte, Kunsthochschule für Medien Köln

Bilder wie Sterne: "Mit dem Sehrohr ins Museum"

Mittwoch, 15. Juni 2022 | 18:30 Uhr | Nikolausberger Weg 15
Hörsaal PH12

Der Vortrag handelt von einem kleinen optischen Instrument und wie es im Kunstmuseum zum Einsatz kam: das sogenannte »Sehrohr«. Es handelt sich um eine bloße Röhre ohne geschliffene Linsen. Seit dem Altertum hat es zur Beobachtung von Sternen gedient. Im 19. Jahrhundert aber wandert es aus der Wissenschaftsgeschichte in die Kunstgeschichte und wechselt der Blick vom Sternenhimmel zu Gemälden in der Galerie. An dieser musealen Praxis brechen sich unterschiedliche Diskurse in der Wahrnehmung von Wahrnehmung. Wir wollen einige zentrale Positionen thematisieren, zugleich sollen die Effekte eines solchen Sehrohrs gemeinsam erprobt werden.

- Prof. Dr. Albert Dietl, Universität Regensburg

Audite voces hymni. Taufbecken und Taufliturgie im Florentiner Baptisterium zur Zeit Dantes.

Festvortrag zu Ehren von Prof. Dr. Antje Middeldorf-Kosegarten (i.R.)

Freitag, 08. Juli 2022 | 18:30 Uhr | Nikolausberger Weg 15
Hörsaal PH12

Seit 1128 das einzige Tauflokal der Stadt, erhielt das Baptisterium des Florentiner Doms um 1200 eine spektakuläre, in der ganzen Toskana nachgeahmte Taufanlage, in der jedes Taufkind seine Identität als Individuum, Christ und Stadtbürger erhielt. Zu ihnen gehörte auch Dante, der diesem Ort ein berühmtes literarisches Denkmal setzte. Eine bislang unbeachtete Inschrift reproduziert die Strophen eines Hymnus zur Taufprozession, der nicht nur neues Licht auf den damaligen Taufritus in Florenz wirft, sondern laut Auskunft der lokalen Liturgiebücher (*libri ordinarii*) schon seit längerem zur Taufinszenierung oberitalienischer Kathedralstädte gehörte.