

| Link | Vst.-Nr. | Titel & Dozent | Veranstaltungsart | Prüfungsleistung | Modulzuordnung |
|---|--------------------------------|--|--|--|---|
| Eigenes Angebot der Komparatistik | | | | | |
| https://ecam | 450122 | Arbeitsfelder der Komparatistik - Schaff | VI | Klausur | M.Kom.01 |
| https://ecam | 459427 | Einführung in die Komparatistik - Kroucheva | Sem | | M.Kom.01 |
| https://ecam | 450591 | Anna-Vandenhoeck-Gastdozentur für Literaturkritik mit René Aguigah | Blockseminar | | M.Kom.11 |
| https://ecam | 450592 | Gastdozentur Poetik der Übersetzung mit Miriam Mandelkow | Blockseminar | | M.Kom.10, M.Kom.11 |
| https://ecam | 4508883 | Begleitkolloquium für die Studienabschlussphase - Flacke/Kroucheva | Kolloquium | | |
| https://ecam | 450111 | Deutschsprachige Literatur des Frühen Mittelalters - Flacke | Vertiefungs- /Zwischenprüfungsseminar | HA | M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07 |
| American Studies | | | | | |
| https://ecam | 450167 | Imagining Multispecies Worlds: Literature, Theory, and the Arts - Tischleder | Sem | HA | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008 |
| https://ecam | 450168 | 'Money, Money, Money...': The World of Finance in Recent American Fiction and Film - Künnemann | Sem | HA | M.Kom.6, M.Kom.07, M.Kom.008 |
| https://ecam | 450170 | A Cultural History of American Literature III: 1900-1945 - Sommerfeld | VI | ohne PL | M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009 |
| https://ecam | 450174 | Introducing Critical Theory II: Approaches and Methods in Media Studies - Tischleder | VI | ohne PL | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.008 |
| Ägyptologie | | | | | |
| Frau Kolze (carolina.kolze@uni-goettingen.de) (oder Sekretariat Ägyptologie (aegypten@uni-goettingen.de)) | | | | | |
| https://ecam | 455328 | Rezeptionsgeschichte der pharaonischen und nachpharaonischen/koptischen Kultur - Efland | Sem | HA mit Referat als PVL | M.Kom.009, M.Kom.05 |
| Arabistik I | | | | | |
| Carolina Kolze (carolina.kolze@uni-goettingen.de) | | | | | |
| https://ecam | 450094 | Preisgekrönte arabische Literatur - Moser | Sem | Hausarbeit | M.Kom.02, M.Kom.06 M.Kom.,07 |
| https://ecam | 459750 | Geschichte und Kultur I - Scheiner | VL | Klausur | M.Kom.05, M.Kom.009 |
| https://ecam | 4509314 | Arabic political philosophy - classical and contemporary positions - Moser | Sem | Hausarbeit (für M.Kom.03 mit Referat als PVL) | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.05, M.Kom.009 |
| Turkologie | | | | | |
| Frau Kolze (carolina.kolze@uni-goettingen.de) | | | | | |
| https://ecam | 4505762 | Alt- und mitteltürkische Literaturgeschichte - Ünal | Sem | Referat + Ausarbeitung? (noch unklar) | M.Kom.05 |
| Anglistik | | | | | |
| https://ecam | 4513237 | Globalization - Glaser | VI | Klausur in 9 möglich | M.Kom.002,03,04,009 |
| https://ecam | 450128 | Survey of British Literature and Cultural History: The Early Modern Period - Elze | VI | Klausur in 9 möglich | M.Kom.002,06,07,009 |
| https://ecam | 450358 | VL Mediävistik: History of the English Language | VI | ohne PL | M.Kom.05 |
| https://ecam | 450352 | AM 2/HS: Old English Poetics - Langeslag | Sem, altenglische Texte werden im Original gelesen, Vorkenntnisse nötig! | HA | M.Kom.05 |
| https://ecam | 4512426 | The Wife of Bath from Chaucer to Zadie Smith - Schaff, Schultze | Sem | HA | M.Kom.05,06,07 |
| https://ecam | 450331 / 450332 / 450333 | AM 1: Introduction to Medieval English Literature and Culture, A / B / C - Langeslag, Schultze, Schultze | Sem | ohne Prüfung (intern: als einzige Prüfung gibt es eine Klausur; da der Vorstand der Klausur in M.KOM.5 ja nicht zugestimmt hat, gäbe es bei uns keine Prüfung) | M.Kom.05,06,009 |
| https://ecam | 4513238 | Transcultural Writing - Glaser | Sem | HA, keine Klausur | M.Kom.002,06,07,009 |

| | | | | | |
|---|---------|--|---|---------------------|--|
| https://ecam | 4513239 | Representations of Toronto in Fiction - Radu | Sem | HA | M.Kom.06,07 |
| https://ecam | 450120 | Shakespearean Biofiction, Bioplays and Biopics - Schaff | Sem | HA | M.Kom.002,06,07,008 |
| https://ecam | 450106 | Zines and Zine Media - Fazli | Sem | HA, keine Klausur | M.Kom.008,009 |
| https://ecam | 450672 | Deep Time Narratives: Between Poetics and Science - Vincent | Sem | HA | M.Kom.03,04,06,07,009 |
| CeMIS | | | | | |
| https://ecam | 990017 | Eisenbahnen und Kolonialimperien: Forschungsdebatten und Quellen zur Sozialgeschichte des Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert (S+Ü) - Ahuja/Rosenberg | Seminar und Übung | | M.Kom.009 |
| https://ecam | 990033 | International Political Documentary: History, Form, and Practice (S) - Vachani | Seminar | | M.Kom.008,M.Kom.009 |
| Deutsche Philologie | | | | | |
| https://ecam | 450723 | Joseph Roth - Kroucheva | Sem | HA | M.Kom.002,M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450554 | Mehrsprachigkeit und Literatur (mit Univ. Essen) - Wesche | Sem | HA | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450513 | Herta Müller - Florack | Sem | HA | M.Kom.002,M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450512 | Thomas Mann: Erzählungen und Novellen - Kaiser | Sem | HA | M.Kom.002,M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450511 | Das Interview als Kunstwerk - Kroucheva | Sem | HA | M.Kom.002,M.Kom.06,M .Kom.07, M.Kom.008 |
| https://ecam | 450510 | Ulrike Draesner - Kaiser/Detken | Sem | HA | M.Kom.002,M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450525 | Grundzüge der Literaturgeschichte I (16.-18. Jhd.) - Wesche | VL | ohne PL | M.Kom.002,M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450526 | Was machen eigentlich die Digital Humanities? - Wesche | VL | ohne PL | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.008 |
| https://ecam | 450509 | Das Verfassen von Rezensionen - Kaiser | Sem | | M.Kom.10, M.Kom.11 |
| https://ecam | 450497 | Interpretationstheorien - Köppe | VL | ohne PL | M.Kom.03, M.Kom.04 |
| https://ecam | 450463 | Demenz in Sprache und Literatur - Winko/Tönjes | Sem, 4 SWS, Linguistischer und literaturwissenschaftlicher Part sind gemeinsam zu belegen | HA und Ref. möglich | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008, M.Kom.009 |
| https://ecam | 450660 | Gottlose Mystik? Das Problem der Religion in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1880 und 1930 - Kleinert | Sem | nur HA | M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009 |
| https://ecam | 450498 | Romantisches Erzählen - Tetzlaff | VL | ohne | M.Kom.002,M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450516 | Coverversionen - Detken/Tetzlaff | Sem | HA | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008 |
| https://ecam | 450230 | Steine in mittelalterlicher Literatur: Ekokritische Perspektiven - Winst | Integr. Sem. (?) | HA | M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.009 |
| https://ecam | 450229 | Heinrich Wittenwiler: Der Ring - Bleumer | Integr. Sem. | HA | M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06 |
| https://ecam | 450202 | Oral Poetry: Von Homer über das Nibelungenlied bis zum Poetry Slam - Sahn | Integr. Sem | HA | M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008 |
| https://ecam | 450177 | Der Artusroman. Ritter - Dame - Hof - Gesellschaft im höfischen Erzählen - Schneider | Sem | HA | M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 4513230 | Tristan-Bilder - Manuwald | VL | ohne | M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008 |
| https://ecam | 450111 | Deutschsprachige Literatur des Frühen Mittelalters - Flacke | Vertiefungs- /Zwischenprüfungsseminar | HA | M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07 |
| https://ecam | 450516 | Coverversionen - Detken/Tetzlaff | Masterseminar | HA | M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008 |
| Interkulturelle Germanistik | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|--|--------------|--|-------------------------------|
| https://ecam | 4501265 | Theorien, Konzepte und Rahmenbegriffe der Vermittlung: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit - Bogner | VI | Klausur, semesterbegleitende Bearbeitung von Portfolioaufgaben, keine HA | M.Kom.009 |
| Indologie, Tibetologie | | | | | |
| https://ecam | 450469 | Genderbeziehungen in der indischen Literatur - Fornell | Sem | nur HA | M.Kom.009 |
| https://ecam | 450484 | Indische Geschichte der Neuzeit im Spiegel von Literatur und Film - Fornell | Sem | nur HA | M.Kom.009 |
| https://ecam | 450486 | Indien im Mittelalter und in der frühen Neuzeit - Fornell | Sem | nur HA | M.Kom.05, M.Kom.009 |
| Klassische Archäologie | | | | | |
| https://ecam | 450044 | Archäologische Ringvorlesung "Neue Funde und Forschungen" - Bergemann | VL | ohne PL | M.Kom.009 |
| Klassische Philologie Latein/Griechisch | | | | | |
| https://ecam | 450680 | Griech. Vorlesung - Nesselrath | VL | ohne PL | M.Kom.05, M.Kom.06 |
| https://ecam | 450670 | Geschichtsschreibung und Roman in Rom - Kuhlmann | VL | ohne PL | M.Kom.05, M.Kom.06 |
| KA/EE | | | | | |
| https://ecam | 450246 | Kulturhistorische Methoden und Hermeneutik - Mallon | Sem | nur HA in 9; Referat in 3/4 ist möglich | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009 |
| https://ecam | 4510726 | Einführung in die Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie - Hess | VL | Klausur in 9 möglich | M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009 |
| https://ecam | 450283 | doing law - Praktiken, Prozesse und Politiken von Recht. Einführung in die Rechtsanthropologie - Bolz | Sem | nur HA | M.Kom.009 |
| https://ecam | 450242 | Inszenierte Authentizität - Hämmerling | Sem | nur HA | M.Kom.009 |
| Lateinische Philologie des MA und der Neuzeit | | | | | |
| https://ecam | 450556 | Die lateinische Satire im Mittelalter - Haye | VL | ohne PL | M.Kom.05, M.Kom.06 |
| Romanische Philologie | | | | | |
| https://ecam | 450301 | Queere Texte aus Portugal - Altevoigt | Sem | | M.Kom.02. M.Kom.06. M.Kom.07 |
| Slavische Philologie | | | | | |
| https://ecam | 4513177 | Einführung in die Epochen: europäische und slavische Romantik - Freise | VI (+ Übung) | | M.Kom.02. M.Kom.06. M.Kom.07 |