

Usuario competente 1/ *kompetente Sprachverwendung 1*

C1 (Dominio operativo eficaz/ Effectiveness)

M.A., M.Spa.L.301 (Vertiefungsmodul Sprachpraxis):

- Español VII
- Español VIII

Contenidos gramaticales	Sustantivo	Clases	Antropónimos: uso del plural en apellidos de familias, dinastías o estirpes antiguas o históricas (<i>los Escipiones / los Borbones</i>)
		Género	Cambio de género expresa cambio de significado: <ul style="list-style-type: none"> - individual / colectivo: <i>el leño / la leña; el fruto / la fruta</i> - grande / pequeño: <i>el huerto / la huerta; el cuchillo / la cuchilla; el jarro / la jarra</i> - significado totalmente diferente: <i>el frente / la frente; el orden / la orden; el coma / la coma</i> - sustantivos ambiguos: masculinos y femeninos <i>el mar / la mar; el color / la color; el azúcar / la azúcar</i>
		Número	Cambio de acentuación: esdrújulos que desplazan el acento a la sílaba siguiente: <i>régimen / regímenes - espécimen / especímenes</i> Plural de los extranjerismos (Hispanización): <i>carnet / carné, carnés - meeting / mitin, mítines - club / cubes - standard / estándar, estándares</i> Significado del plural: <ul style="list-style-type: none"> - duales léxicos: <i>las tenazas, los alicates, los tirantes</i> - sustantivos que cambian de significado al cambiar de número <i>el celo / los celos - el resto / los restos</i>

	Adjetivos	Clases	<p>1) Adjetivos calificativos: de color compuestos sintagmáticos. Concordancia de número. <i>verde botella, gris perla rojizo, amarillento</i></p> <p>2) Adjetivos relacionales: que admiten usos relacionales y calificativos. <i>Una empresa familiar</i> [relacional = de la familia]. <i>Una cara familiar</i> [calificativo = conocida].</p> <p>3) Adjetivo relativo posesivo cuyo: - Variación de género y número. Concordancia con lo poseído, no con el antecedente. <i>la chica cuyos padres viven al lado nuestro</i> - En relativas especificativas: <i>la chica cuyos padres viven al lado nuestro</i> - En relativas explicativas: <i>Ese cantante, cuyos discos han sido criticados...</i></p>
		Posición	<p>Anteposición: - con valor de cuantificador: (<i>raro, escaso</i>) <i>en raros casos</i> [= en pocos casos]. - “qué” en oraciones exclamativas: <i>¡Qué bonito paisaje!</i></p> <p>Posición aislada en complementos predicativos: <i>Orgullosa, respondió al interrogatorio. / Respondió orgullosa al interrogatorio.</i></p>
		Grados	<p>Superlativo: - superlativo absoluto o elativo irregular de adjetivos terminados en <i>-ble</i>: <i>amabilísimo</i> - superlativo absoluto o elativo irregular culto: <i>óptimo, pésimo, mínimo</i></p>
			<p>Superlativo absoluto con prefijos <i>super-, extra-, re-, archi-, ultra-</i></p>
	Metábasis	<p>Adverbialización: <i>conduce rápido = conduce rápidamente; habla claro = habla claramente</i> Hispanoamérica: tendencia a la adverbialización de adjetivos: <i>crece fácil = crece fácilmente</i></p>	
Artículo	Definido	<p>Valor enfático: - con proposición relativa: <i>La cara que puso.</i> - Con neutro <i>lo</i>: <i>Lo mal que cantó.</i></p> <p>Valor sustantivador: - El neutro <i>lo</i>: con adverbios con complementos (<i>lo antes que puedas</i>) - Con infinitivo: a) opcional cuando se sobrentiende el sustantivo <i>hecho</i>: (<i>El florecer de las plantas</i> b) presencia obligada ante infinitivos sustantivados: <i>El ser de otro país / ser de otro país</i> - delante de preposición con verbo conjugado. a) Opcional ante subordinada sustantiva, cuando se sobrentiende el sustantivo <i>hecho</i>. b) Presencia obligada ante oración en relativo. <i>Me preocupa el que no me lo haya dicho todavía. El que sea listo lo conseguirá.</i></p>	

		<p>Distribución sintáctica: restricciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por la presencia de otros determinantes: compatibilidad con cuantificadores (<i>poco, mucho</i>) con un modificador restrictivo (<i>*Va con los pocos amigos. / Va con los pocos amigos que tiene</i>). - Por la posición sintáctica: casos especiales de compatibilidad con <i>hay</i>, acompañado de modificador restrictivo: <i>En esta clase hay el lío de siempre</i> [datos conocidos].
	Indefinido	<p>Valor enfático, con significado consecutivo: <i>Tiene una cara que es de impresión</i>.</p> <p>Distribución sintáctica: restricciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debidas al tipo de sustantivo: compatibilidad con el nombre <i>propio</i> <i>Un Buñuel sólo puede aparecer una vez</i> [valor prototípico o modélico]. <i>Escuchamos a un Carreras pletórico</i> [identificación mediante modificador valorativo]. <i>Tiene un Picasso en su casa</i> [recategorización a nombre común]. <i>Vino un tal José Durán</i> [precedido de <i>tal</i>].(<i>*un agua</i>) - debidas a otros componentes del SN: compatibilidad con construcciones <i>un N de SN</i> sin artículo, con valor enfático (<i>un encanto de persona</i>) - por la posición o función sintáctica: <ul style="list-style-type: none"> a) incompatibilidad de sujeto indefinido de interpretación inespecífica con un predicado estativo o de propiedades (<i>*Un gato es cruce de siamés y gato común</i>.) b) dislocación a la izquierda: <i>Una cámara, mejor que sea digital</i>.
	Ausencia de determinación (nombres escuetos)	<p>Como complementos predicativos, con verbos como <i>nombrar, declarar</i> <i>La nombraron embajadora. La declararon zona catastrófica.</i></p> <p>Incompatibilidad con predicados que exigen delimitación: <i>comerse, beberse, adorar, probar</i> <i>*Luís se comió bistéc. / Luís comió bistéc.</i></p> <p>Precedidos de la preposición <i>en</i>: para expresar medio o modo <i>Ir en tren</i> [medio] / <i>ir en el tren</i> [localización] <i>Jugar en campo contrario</i> [modo] / <i>Jugar en el campo contrario</i> [localización].</p> <p>Precedidos de las preposiciones <i>con</i> y <i>a</i> : <i>Cortar el pelo a navaja, escribir a mano, escribir con bolígrafo</i></p> <p>En aposiciones adscriptivas: <i>Valencia, tierra de naranjas</i> [adscriptiva] / <i>Madrid, la capital de España</i> [identificativa]:</p>

	Demostrativos	Valores y significado	<p>Valor anafórico discursivo: criterio de proximidad <i>Vi lagos y montañas. Estas eran majestuosas y aquellos apacibles.</i> <i>Eso + oración subordinada: Eso que dices es una tontería.</i> Valor de condescendencia en oraciones suspendidas: <i>este chico...</i> El referente es una persona: <i>Esta es una lista</i> [valor descriptivo].</p>
		Distribución sintáctica	<p>Posición postnominal: en exclamaciones con <i>qué</i> + sustantivo <i>¡Qué hombre este!</i> <i>¡Qué tiempos aquellos!</i></p>
	Posesivos	Valores y significado	<p>Valor cuantificacional: equivalente a bastante Esto tiene su dificultad. Precedidos de artículo neutro "lo": a) referente desconocido, múltiple o que no se quiere nombrar: <i>Esto es lo tuyo.</i> b) Con significado de esfuerzo o sufrimiento: <i>Pasé lo mío.</i> Expresiones fijas de contacto con el interlocutor: <i>hija mía, cariño mío</i></p>

	Cuantificadores	Cuantificadores propios	<p>Numerales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partitivos: <i>la enésima parte / la mitad de la mitad</i> <p>Universales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Todo:</i> <ul style="list-style-type: none"> a) Con valor generalizador inespecífico: <i>Todo hombre necesita una mujer.</i> b) Precedido de la preposición <i>de</i>, son significado de variedad: <i>Sabe de todo.</i> - Relativo cuantificador <i>cuanto:</i> <ul style="list-style-type: none"> a) Variación de género y número: <i>Di cuantas mentiras quieras.</i> (concordancia con el antecedente o referente) b) En relativas especificativas: <i>Di cuantas mentiras quieras de mí.</i> c) Con antecedente expreso, detrás del relativo: <i>Di cuantas mentiras quieras./ * Di mentiras cuantas quieras.</i> d) Sin antecedente expreso con <i>cuanto</i> invariable: <i>Come cuanto quieras.</i> e) Precedido de <i>todo</i>: restricciones: <i>todo cuanto diga /*todo cuanto me habrá gustado.</i> - <i>Cada uno:</i> <ul style="list-style-type: none"> a) Antecedente SN: <i>Cada una nos fuimos por nuestro lado.</i> (concordancia en género, no en número) b) Valor impersonal: <i>Cada uno tiene su criterio.</i> - <i>Cualquiera:</i> <ul style="list-style-type: none"> a) Invariable: nunca delante de sustantivo b) Con sustantivo: <i>un libro cualquiera / *el libro cualquiera</i> c) Sin sustantivo con indefinido <i>uno/a</i>: <i>uno cualquiera de esos.</i> <p>No universales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos con valor negativo: <i>jamás, en mi vida, en la vida</i> <p>Gradativos o de grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparativos: en comparativas de cantidad con término proposición de relativo introducido por <i>de lo que / que lo que</i>: <i>Sabe más de lo que esperaba.</i> - Proporcionales cuantificativos (<i>bien</i>): <i>un té bien caliente</i> <p>Multiplicadores: el doble (de), el triple (de)</p>
	Cuantificadores focales o presuposicionales	<p>Incluyentes: <i>Ni siquiera (No vino ni siquiera él. / Ni siquiera él vino.)</i></p> <p>Excluyentes: <i>Al menos (Al menos tú me apoyaste.)</i></p>	

		Estructuras cuantificadas	<p>Estructuras partitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con <i>totalidad</i>, resto: <i>El resto de los asistentes.</i> - Concordancia <i>ad sensum</i> con artículo indeterminado: <i>Un grupo de políticos votaron a favor. / * El grupo de políticos votaron a favor.</i>
	Pronombre	Sujeto	<p>Forma: - pronombre neutro de 3ª persona: <i>ello</i></p> <p>Presencia :</p> <ul style="list-style-type: none"> - para resolver una ambigüedad debida a la flexión verbal, con tiempos del subjuntivo y del condicional: <i>¡Más quisiera (él / yo / Ud.)!</i> - en construcciones absolutas de infinitivo y gerundio: <i>Al llegar él, todos se callaron.</i> - en estructuras de reduplicación, con valor enfático: (refuerzo mediante <i>mismo</i>, <i>solo</i>) <i>Luis limpia el coche él (mismo /solo).</i> <p>Valores y significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referente (no humano): <i>Deja la alarma, se enciende ella sola.</i> - Personificación: <i>La paz lo es todo. Ella debe dirigir nuestra vida.</i>
		Átono de OD	<p>Forma: Léísmo de cosa</p> <p>Presencia / Ausencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alternancia con cambio de significado (una parte / totalidad): <i>Si te apetece, coge. / Si te apetece, cógelos.</i> - Alternancia sin cambio de significado en algunas estructuras con dos verbos transitivos: <i>Trae papel si lo tienen. / Trae papel si tienen.</i> - Restricciones en la presencia obligatoria con el OD no pronominalizado: <ul style="list-style-type: none"> a) Anticipación rectificadora: foco, dislocación a la izquierda (<i>Este coche he elegido, no aquel.</i>) b) Tópico, tema (cuando es inespecífico, sin determinante ni cuantificador): <i>Discos tienen a montones.</i> <p>Posición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alternancia con <i>algunos</i> en construcciones impersonales con <i>haber</i> y cláusula de relativo: <i>Los hay que piensan lo contrario. / Hay algunos que piensan lo contrario.</i> - Alternancia con verbos de percepción física (<i>ver, oír,...</i>) si el pronombre es complemento de los dos verbos: <i>lo he visto hacer. / He visto hacerlo.</i> <p>Significado: expresiones fijas con pronombres átonos (<i>arreglárselas, fastidiarla, tomarla con</i>)</p>

	Átono de OI (<i>me / te / le</i>)	<p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En oraciones impersonales con <i>ser, resultar</i> + adjetivo: <i>Me fue imposible llamar.</i> - Laísmo y loísmo - [El Caribe, México, Colombia, Panamá, costa del Perú, Ecuador, Argentina] Presentación del plural del OI en las series <i>se lo</i>: <i>Se los di</i> [el libro a ellos]. / <i>Se las dije</i> [la verdad a ellas]. <p>Presencia / ausencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausencia cuando el OI no se puede precisar o especificar: <i>Ese asunto interesa muchísimo.</i> - Alternancia cuando el OI es muy general (referido a todo el mundo, cualquiera...): <i>Eso (le) sienta mal a cualquiera.</i> <p>Valor y significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor neutro del pronombre <i>le</i> en determinados contextos: <i>No le hagas caso a lo que piensen.</i> / ¡<i>Qué le vamos a hacer!</i> - Tematizador de complementos locativos: <i>Se le hechó encima</i> [=Se echó encima de él / ella]. <i>Le va detrás desde hace tiempo</i> [=Va detrás de él /ella desde hace tiempo].
	Valores de <i>se</i>	<p>Restricciones de <i>se</i> en impersonales y pasivas reflejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcciones impersonales con pacientes (incl. humano) introducidos por <i>a</i>: <i>Se saludó a los conferenciantes.</i> - [Hispanoamérica] Tendencia a la refleja concordada: <i>Se venden libros.</i> - Construcciones medio-impersonales (<i>se + me/ te/ le</i>) con verbos psicológicos de influencia y agente implícito (incl. humano): <i>A los miedosos se les asusta enseguida.</i> <p>Construcciones con verbo pronominal, seguidas de sustantivo o de infinitivo: <i>acordarse de algo; alegrarse de ir</i></p> <p>Dativo de interés: <i>Felipe se comió un pollo él solo.</i> / * <i>Felipe se comió pollo él solo.</i></p> <p>Voz media: <i>Se + me, te, le</i>: valor medio + posesivo: <i>Se me abre la boca.</i></p>

		<p>Pronombres tónicos complementos preposicionales</p> <p>Formas amalgamadas: 3ª pers. singular y plural con la preposición <i>con consigo</i> [Zonas voseantes de Hispanoamérica] Foras para el voseo: <i>consigo</i></p> <p>El pronombre <i>sí</i>: <i>Lo pensó para sí.</i></p> <p>Valores y significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo: tendencia a sustituirlo por formas equivalentes de sujeto <i>Habla para sí. / Hablea para él.</i> - Refuerzo del pronombre de 3ª persona mediante <i>mismo / a / os/as</i>: <i>Lo pensó para sí misma.</i> - Referente no necesariamente humano de la 3ª persona singular y plural: <i>Me gusta esta película; en ella hay mucha acción.</i>
	Relativos	<p><i>Que</i></p> <p>En relativas especificativas: <i>La frase mía que acabas de copiar.</i></p> <p>Naturaleza del antecedente: pronombres indefinidos y demostrativos <i>(Aquellos que lo deseen pueden abstenerse.)</i></p> <p>Función de complemento del sustantivo dentro de un SN <i>(Es na película que me recomendó un amigo.)</i></p>
		<p><i>El que, la que, los que, las que, lo que</i></p> <p><i>Lo que</i> invariable, con o sin preposición</p> <p>En relativas comparativas como segundo término de la comparación: <i>Es más de lo que esperaba.</i></p> <p>En especificativas restrictivas sin antecedente expreso con <i>lo que</i> (valor del neutro <i>lo</i>) <i>Lo que dices es una tontería.</i></p> <p>En predicativas con el verbo <i>haber</i>: <i>Hay decisiones con las que no estoy de acuerdo.</i></p> <p>Naturaleza del antecedente: pronombres indefinidos y demostrativos <i>aquellos en los que más confío</i></p> <p>Restricciones con antecedente expreso: incompatibilidad con antecedentes oracionales, excepto cuando están reproducidos por <i>lo que</i>: <i>*El lugar estaba lejos, el que era una problema. /El lugar estaba lejos, lo que era un problema.</i></p> <p>Relativa como sujeto encabezada por <i>lo que</i>: <i>Lo que te digo es verdad.</i></p>
		<p><i>Quien / Quienes</i></p> <p>Equivalencia con <i>el / la / los / las que</i> con referente (incl humano). Registro más culto</p> <p>En relativas explicativas: Alternancia <i>quien / que</i>. Preferencia por <i>que</i> . <i>Los estudiantes, quienes / que habían hecho una huelga, no aceptaron.</i></p> <p>En relativas libres: <i>Quien habla así no tiene razón.</i></p>

		<i>El cual, la cual, los cuales, las cuales, lo cual</i>	Variación de género y de número: - concordancia en número con el artículo; concordancia con el antecedente. Con o sin preposición: alternancia con <i>el / la / los / las que</i> : (registro culto) <i>Nos acompañaba un peregrino, con el que / con el cual hicimos amistad.</i> Restricciones: en relativas explicativas * <i>la chica la cual me encontré</i> En relativas yuxtapuestas: <i>Me dijo que no, lo cual no me gustó nada.</i> Naturaleza del antecedente: oracional con <i>lo cual</i> : <i>Me gritó delante de todos, lo cual me ofendió.</i> Antecedente expreso obligatorio: * <i>Los cuales vengan, serán bien recibidos.</i>
			El adjetivo relativo posesivo <i>cuyo</i> El relativo cuantificador <i>cuanto</i>
	Interrogativos	Orden de los elementos con los interrogativos	En estructuras partitivas con <i>quién/es, cuál/es, cuanto/a/os/as</i> : - Posibilidad de separar interrogativo y estructura partitiva: <i>¿Quién es médico de entre los presentes? ¿Cuál prefieres de todas estas posibilidades? / * ¿Cuál prefieres canciones de Serrat?</i> Interrogativos coordinados: Restricciones - Facilidad para la coordinación de los adverbios, dificultad de los sujetos y complementos mixtos: * <i>¿Quién y dónde ha guardado mis fotos?</i> - Interrogativos adverbiales en posición final con pronombre interrogativo inicial: * <i>¿Para qué y quién te ha dado eso? / ¿Quién te ha dado eso y para qué?</i>
			Locuciones adverbiales
	Exclamativos	<i>Cuánto / cuánta / cuántos / cuántas</i>	Con adjetivo valorativo o evaluativo flexionado: <i>¡Cuántos inocentes le habrán creído!</i>
		<i>Dónde</i>	Con o sin preposición: <i>¡Dónde nos hemos metido!</i> <i>¡Por dónde nos llevó!</i>
		Orden de los elementos con los exclamativos	Exclamativo seguido de un SV (con o sin clíticos): <i>¡Qué golpe le dio en la cara!</i>
	Adverbios	En <i>-mente</i>	Restricciones: adjetivos que no pueden formar adverbios en <i>-mente</i> : <i>Duramente</i> aplicable sólo a acciones como cualitativo equivalente a <i>con severidad</i> <i>Le habló duramente.</i> * <i>El bambú crece duramente.</i>

	De lugar:	Circunstanciales facultativos: <i>Acá, allá</i> [Hispanoamérica] Preferencia por las formas <i>acá</i> y <i>allá</i> frente a <i>aquí</i> y <i>allí</i>
	De modo	Circunstanciales facultativos: - De acción: <i>angustiosamente</i> - De acción de apreciación subjetiva: posición postverbal o final : <i>repulsivamente</i> - Resultativos en posición inicial: contextos contrastivos (factores fonéticos) <i>CLARAMENTE le dijo que no, no confusamente.</i> - Agentivos con verbos de proceso y de estado: <i>Comprendí rápidamente todo. Tenía orgullosamente este trofeo.</i> - Posición media e inicial en oraciones activas, foco de la oración en posición final o inicial (factores fonéticos) en interrogativas y alternativas: <i>Él, severamente, le dirigió la mirada. / severamente, él le dirigió la mirada.</i> <i>¿DESPECTIVAMENTE te habló? / ¿Despectivamente o distraídamente te habló?</i> - Expresión simultánea de nociones circunstanciales (causa, instrumento, medio): Correspondencia con sintagmas preposicionales <i>instintivamente / por instinto</i> <i>telefónicamente / por teléfono</i> - Expresión simultánea de una idea de comparación: <i>Me saludó militarmente / como un militar.</i> Circunstancias obligatorias: - Posición inicial como foco o contrastivo (factores fonéticos): <i>MAGNÍFICAMENTE se desenvolvió.</i>
	De marco	<i>Aquí, ¿vas a trabajar?</i> <i>Mañana, ¿nos vemos?</i> Contextos contrastivos (factores fonéticos): <i>Es ALLÍ donde te dije, no en la otra calle.</i>
	De noción	Adverbios nocionales o de punto de vista: Posición parentética inicial <i>Técnicamente, geográficamente, políticamente</i>

	Evaluativos	De necesidad y obligación: como reforzador de expresiones de obligación (<i>tener que, haber que, deber</i>). - Casos de posibilidad de omisión - <i>irremediabilmente, locución por fuerza</i> De conocimiento y percepción: - Casos de posibilidad de omisión - <i>visiblemente, notoriamente, manifiestamente</i> Epistémicos (juicio subjetivo del emisor ante una proposición dada): - Casos de posibilidad de omisión - <i>correctamente, erróneamente, exageradamente.</i> <i>Javier piensa erróneamente pe el problema está resuelto.</i>
Relacionados con la modalidad	Reforzadores del valor de verdad de la aserción: selección del modo indicativo. Imposibilidad de ser intensificados (<i>*innegablemente tenga razón / *muy indiscutiblemente</i>) Restrictivos del valor de verdad de la aserción: Selección del modo indicativo. Imposibilidad de ser intensificados (<i>supuestamente, aparentemente, *muy supuestamente</i>)	
De enunciación	Metalingüísticos: orientados al código - Reformuladores de equivalencia: <i>literalmente, textualmente</i> Orientados hacia el emisor o el receptor (<i>francamente, sinceramente, honestamente</i>): - Orientados hacia el receptor en interrogativas: movilidad en la posición (<i>Francamente, ¿crees que es buena idea?</i>)	
Conjuntivos	Matizadores de la coordinación con sentido consecutivo (consecuentemente, por consiguiente) Adversativos restrictivos con función coordinante (<i>solo que, únicamente que</i>): <i>Tenía buena intención, solo que no me expresé bien.</i> Matiz concesivo en posición inicial: <i>contrariamente a lo que piensas</i> <i>También y tampoco</i> en comparaciones de equiparación: <i>Si tú sabes mucho, él tampoco se queda atrás.</i> Continuativos transicionales: matizadores de la aseveración e introductores de un tema nuevo: <i>ahora, ahora bien</i>	
Focalizadores	Excluyentes: <i>sencillamente, simplemente</i>	
Relativos	Relativo <i>cuanto</i> con indicativo y subjuntivo: <i>De cuanto quieras. Come cuanto te apetezca.</i>	

	Locuciones adverbiales	<p><i>Por qué</i> (doble interpretación):</p> <p>-<i>Por qué</i> simple: sentido unitario (pregunta por la causa):</p> <p>—¿<i>Por qué</i> te pronuncias?</p> <p>—<i>Porque</i> tengo derecho a dar mi opinión.</p> <p>- <i>Por qué</i> compuesto: sin sentido unitario (sintagma preposicional. No pregunta por la causa):</p> <p>—¿<i>Por qué</i> te pronuncias?</p> <p>—<i>Por la primera opción</i> expuesta.</p>
	Verbo	<p>Tiempos verbales de indicativo</p> <p><u>Presente</u>: Valores</p> <p>- Valor de presente: Presente histórico (<i>Colón llega a América en 1492.</i>)</p> <p><u>Imperfecto</u>: Valores:</p> <p>- Valor descriptivo: Acción interrumpida o modificada implícitamente por el contexto: imperfecto de excusa (¡Y yo qué sabía!)</p> <p>- Valor de sorpresa (<i>Anda, estabas aquí. / Pero, ¿no estabas en París?</i>)</p> <p>- Valor de censura (¿<i>Tú no tenías que hacer los deberes?</i>)</p> <p>- Estilo indirecto implícito, con marcador temporal de presente o futuro (<i>María se casaba mañana. / Al parecer hoy la veía el médico [imperfecto de distanciamiento].</i>)</p> <p><u>Futuro imperfecto</u>:</p> <p>- Valor de objeción o rechazo (<i>Será muy listo pero... / A ti te dará igual, pero a mí no.</i>)</p> <p>- Futuro de mandato (<i>Harás lo que te diga.</i>)</p> <p><u>Condicional simple</u>: Valores</p> <p>- Valor de objeción o rechazo en el pasado (<i>Sería muy listo pero... / A ti te daría igual, pero a mí no.</i>)</p> <p><u>Pretérito perfecto</u>:</p> <p>- [Hispanoamérica, España: zonas septentrionales y meridionales] Tendencia al uso del pretérito indefinido en lugar del pretérito perfecto</p> <p><i>Hoy llegué tarde.</i></p> <p><i>Este año no pude ir.</i></p> <p><i>Te llamaron por teléfono hace diez minutos.</i></p> <p><u>Pretérito pluscuamperfecto</u>:</p> <p>- Valor de conato en el pasado: Había estado a punto de equivocarse otra vez. / Había pensado abandonar el trabajo.</p>

		<p><u>Futuro perfecto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor de objeción o contraste en el pasado (<i>Habrá estudiado mucho pero.... / A ti te habrá dado igual, pero a mí no.</i>) - Sustitutivo de <i>espero que, no creo que, confío en que...</i>, precedido de <i>no</i> en pasado (<i>¿No me habré olvidado de algo / nada?</i>)
		<p><u>Condicional compuesto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor de objeción o contraste en el pasado con significado de anterioridad (<i>Habría estudiado mucho pero... / A ti te habría dado igual, pero a mí no.</i>)
	Tiempos verbales de subjuntivo	<p><u>Presente: Valores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores en oraciones independientes: <ol style="list-style-type: none"> a) Con expresiones desiderativas y matiz despectivo (<i>Así te lleves un buen susto.</i>) b) Fórmula <i>que + presente de subjuntivo</i>, sin previo uso de un imperativo (<i>¡Que te calles de una vez, hombre!</i> [en una discusión en la que el hablante ha mantenido silencio]) - Valores en oraciones compuestas por subordinación: coordinadas de presente y de futuro <ol style="list-style-type: none"> a) doble interpretación de los verbos de percepción negados: selección del modo <i>No veo que tengas motivos</i> [verbos de percepción intelectual o mental como verbos de opinión]. <i>No ve que hay / haya un letrero ahí</i> [verbos de percepción como verbos de percepción pura]. b) Verbos de comunicación, lengua o habla negados: selección del modo <i>No niega que es él</i> [afirmación de lo dicho]. / <i>No niega que sea él</i> [matiz de duda o distanciamiento]. c) Efectos de la negación en la selección del modo, en subordinadas causales <i>No se marcha porque está cansado</i> [se niega la principal y no la causa]. / <i>No se marcha porque esté cansado</i> [se niega la causa]. - Valores en subordinadas adverbiales finales <ol style="list-style-type: none"> a) Con <i>a fin de (que), con el fin de (que), con la intención de (que), con la finalidad de</i> (locuciones conjuntivas finales)

		<p><u>Pretérito imperfecto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores en oraciones independientes, orientado a todas las coordenadas temporales (presente, pasado, futuro): <ul style="list-style-type: none"> a) Con expresiones desiderativas y matiz despectivo: <i>Así tuviera que volver a hacerlo.</i> b) En oraciones exclamativas con <i>quién</i> + 3ª persona de singular con valor de deseo irrealizable o imposible: <i>Quién tuviera tus años.</i>
		<p><u>Pretérito perfecto:</u></p> <p>Forma: participios irregulares</p> <p>Valores: sustituye al futuro perfecto de indicativo con valor de probabilidad en oraciones compuestas introducidas por verbos de creencia negados (<i>Pienso que se habrá quedado dormido. / No pienso que se haya quedado dormido.</i>)</p>
		<p><u>Pretérito pluscuamperfecto:</u></p> <p>Forma: participios irregulares</p> <p>Valores: Orientado a coordenadas de pasado</p>
	Imperativo	<p>Forma: recursos de repetición o refuerzo del imperativo (<i>Vete ya, he dicho.</i>)</p> <p>Valores y significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matiz irónico en algunos imperativos lexicalizados (<i>¡Mira qué bien!, ¡Vaya, vaya!, ¡Mira tú!</i>) - Valor condicional: Abre la caja y verás qué sorpresa. - Imperativos lexicalizados: ponderativos <ul style="list-style-type: none"> a) De la cualidad expresada: <i>Mira que eres egoísta.</i> b) De molestia o irritación ante la insistencia: <i>¡Dale!</i> c) De ruego o petición: <i>Anda... ve tú.</i>

		<p>Formas no personales</p>	<p><u>Infinitivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor verbal: <ul style="list-style-type: none"> a) Independiente: modalizados <i>¡Descansar / haber descansado tres meses!</i> <i>¡Qué suerte! [exclamativo]</i> <i>¿Decirle yo lo que pienso? Ni loco. [interrogativo].</i> b) En subordinadas sustantivas, en función de complemento de nombre o de adjetivo <i>Su deseo de marcharse / deseoso de verte</i> c) En subordinadas relativas: restricciones antecedente nominal indefinido <i>Tengo un problema que resolver. / *Tengo el problema que resolver.</i> - Valor nominal: <ul style="list-style-type: none"> <i>Los deberes conjugales [recategorización plena]</i> <i>El cantar de los pájaros [recategorización plena]</i> <i>El cantar bien es una ventaja [sin categorización plena].</i> <p><u>Gerundio:</u></p> <p>Valor verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Independiente: modalizado <i>¡Siempre protestando por todo!</i> <i>¡Qué de gente comprando en las rebajas! [exclamativo]</i> <i>¿Yo pidiéndole perdón? Ni loco [interrogativo]</i> <i>¡Andando que es gerundio! [mandato con valor general].</i> - Predicativo: en un SN: <i>Sus ojos mirándome con esa pena me conmovieron.</i> - Adjuntos internos: <i>Me pidieron perdón cantando [modal].</i> - Adjuntos externos: <i>Llegando yo, apareció él [temporal].</i> <i>Estudiando más lograrás aprobar [condicional].</i> <p><u>Participio:</u></p> <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pasivas de resultado: <i>Este pueblo está maldito.</i> - Independiente modalizado: <i>¡Encerrada en estas cuatro paredes! [exclamativo]</i> <i>¿Confundido? No, estoy segurísimo [exclamativo].</i> - Construcciones absolutas sin conectores: <i>Terminada la investigación, se cerró el caso.</i>
--	--	-----------------------------	---

	Sintagma nominal	Núcleo	<p>SN con núcleo elíptico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación catafórica en oraciones atributivas: <i>La de los padres es una gran responsabilidad.</i> / <i>*El de María tiene mucha amistad con el hijo de Luisa.</i> - Dislocación a la izquierda: <i>Ordenador, tengo uno viejo.</i> <p>Nominalizaciones: <i>El cantar de los pájaros alegra el espíritu.</i></p>
		Complementos y modificadores	<p>Complementos adjuntos o modificadores de carácter restrictivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doble interpretación: complemento objetivo / complemento subjetivo, no restrictivo <i>El asesino de Juan</i> [complemento objetivo: hay un asesino que mató a Juan] / <i>el asesino de Juan</i> [complemento subjetivo, valor atributivo: Juan es un asesino] <p>Modificadores oracionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completiva / sustantiva introducida por proposición en infinitivo o con verbo conjugado: selección de indicativo o subjuntivo <i>El temor a perderte.</i> / <i>el temor de que te vayas.</i> <p>Combinación de adjetivos relacionadles argumentales y no argumentales: <i>producción lanar catellana</i> / <i>*producción castellana lanar</i></p> <p>Ambigüedad entre participios y adjetivos: <i>una versión reducida</i> [adjetivo: breve] / <i>una versión reducida</i> [participio: por alguien]</p>
		Concordancia interna al SN	<p>Concordancia de sustantivos coordinados con el adjetivo: <i>actitud y formas inaceptables</i></p> <p>Pluralidad con sentido unitario: bloques semánticos (<i>lengua y literatura francesa</i>)</p>
	Sintagma adjetival	Complementos y modificadores	<p>Complementos oracionales introducidos por preposición: interrogativas indirectas (interesado en cómo es tu trabajo)</p> <p>Construcciones atípicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concordancia del adjetivo en sintagmas superlativos neutros introducidos por <i>de</i>: <i>Una película de lo más divertido</i> [concordancia con el artículo] / <i>una película de lo más divertida</i> [concordancia con el sustantivo] - [Hispanoamérica] Construcción <i>lo más</i> + adjetivo o adverbio <i>Estoy lo más bien</i> [=muy bien] <i>Una casa lo más linda</i> [=muy linda] <p>Modificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones cuantificadoras del tipo <i>la mar de, la tira de ...</i> <i>Había la mar de gente en la fiesta de Luis.</i>

	<p>Sintagma verbal</p>	<p>Núcleo</p>	<p><u>Verbos predicativos:</u> - Intransitivos que se comportan como transitivos, con complementos internos o tautológicos (<i>corrió una maratón.</i>)</p> <p><u>Verbos auxiliares:</u> - Pasiva de resultado: a) Restricciones en la aparición del complemento agente: <i>*Las puertas estarán abiertas por el portero a las 10.</i> b) Restricciones en los dos tipos de pasivización: <i>*El libro fue tenido por mí.</i> c) Restricciones en los participios con forma regular e irregular: <i>Este pueblo está maldito. / Este pueblo ha sido maldecido.</i> d) Uso del adjetivo por el participio en la pasiva de resultado: <i>Ha sido limpiado. / Está limpio.</i></p> <p>- Perífrasis verbales: a) Perífrasis aspectuales de infinitivo: <i>Llegar a , acabar por, no alcanzar a</i> [perfectivas] <i>Echar a, echarse a, romper a</i> [inceptivas] b) Perífrasis aspectuales de gerundio <i>ir, venir, andar, terminar... + gerundio</i> c) Perífrasis modales de infinitivo <i>venir a</i> [dubitativas aproximativas] d) Perífrasis aspectuales de participio <i>tener, llevar, dejar... + participio</i></p>
--	-------------------------------	---------------	---

		<p><u>Verbos copulativos o atributivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ser</i> sin adjetivo: criterio distribucional (<i>Querer es poder.</i>) - <i>Ser</i> + adjetivo: Con adjetivo valorativos que definen un comportamiento. Uso de <i>estar</i> cuando la cualidad se atribuye como episódica o delimitada <i>Ha sido muy amable al invitarme. / Ayer estuviste muy amable.</i> - <i>Estar</i> sin adjetivo: <ul style="list-style-type: none"> a) Con <i>para</i>: <i>Está para salir</i> [a punto de]. b) Con <i>por</i>: <i>Están por salir</i> [acción sin realizar] <i>Estoy por tu moción</i> [a favor de]. <i>Estoy por darte una torta</i> [intención]. c) Expresiones equivalentes a un estado con <i>estar que</i>: <i>Está que arde.</i> - <i>Estar</i> + adjetivo: usos coloquiales (<i>Está interesante.</i>) <p><u>Verbos seudocopulativos:</u> <i>mantenerse, mostrarse</i></p>
	Objeto directo	<p>OD no expreso: confusión verbo transitivo / verbo intransitivo (uso normativo) <i>*Su padre la pegó. / Su padre le pegó. / Su padre le pegó una bofetada.</i></p> <p>Cláusulas mínimas o reducidas: OD aumentado por un elemento predicativo <i>Eligieron a Luis presidente. / Considero a Luis poco preparado para ese trabajo.</i></p> <p>Leísmo de cosa: <i>*El libro que me dejaste le leí en vacaciones.</i></p>
	Objeto indirecto	<p>Reduplicación del OI: - restricciones <i>Dieron la niña a una familia catalana.</i></p> <p>Dativo de interés: I - la forma pronominal exige un OD delimitado; la no pronominal admite (pero no exige) un OD delimitado: <i>Me comí un pollo. / *Me comí pollo.</i> <i>Comí un pollo./ Comí pollo.</i></p> <p>Laísmo extendido: <i>*La dije que viniera.</i></p> <p>Loísmo: <i>*lo dije que viniera.</i></p>
	Complemento preposicional regido	<p>Alternancia libre entro OD y complemento regido con <i>de</i>: <i>Cuida a Ana . / Cuida de Ana.</i></p> <p>Verbos pronominales que rigen preposición: <i>acordarse de / recordar</i> <i>atreverse a / osar</i> <i>burlarse de / burlar</i></p>

		Complemento predicativo	Oraciones subordinadas que pueden funcionar como complemento predicativo: <ul style="list-style-type: none"> - de infinitivo: <i>La vi bajar del autobús</i> [predicativa del OD]. - De gerundio: <i>La vi bajando del autobús</i> [ambigua: predicativa del OD o del sujeto]. - De participio: <i>El corredor llegó a la meta aclamado por el público.</i>
	Oración simple	Concordancia	Concordancia <i>ad sensum</i> : <ul style="list-style-type: none"> - En construcciones partitivas, para expresar que la acción se aplica a cada individuo: <i>La mayoría de los españoles creen que la situación ha mejorado. La mitad votaron en contra. El veinte por ciento se abstuvieron.</i> - En sintagmas que contienen cuantificadores en singular que expresan pluralidad, seguidos de complementos introducidos por de: <i>Un montón de botellas se rompieron. Una docena de personas salieron de la sala.</i> - Restricciones: sustantivos colectivos <i>*La gente piensan que... *La familia se compraron una casa.</i>
		Orden de los constituyentes	Variaciones en el orden SVO: <ul style="list-style-type: none"> - Cambios en el orden natural de los constituyentes: <i>Llega mañana Pedro.</i> - Inversión obligatoria del sujeto en los incisos citativos: <i>María, dijo Luis, no sabe nada. / * María, Luis dijo, no sabe nada.</i>
		Tipos de oraciones simples	Según la actitud del hablante: <ol style="list-style-type: none"> 1. [Las Antillas, Panamá, Venezuela] Estructura interrogativa con sujeto antepuesto, más frecuente con <i>tú</i>: <i>¿Y tú qué dices? / ¿Y qué dices tú?</i> 2. Interrogativas precedidas de tópico: <i>A María, ¿la has visto últimamente? A María, ¿quién le ha dicho eso?</i>
	Oración compuesta	Por COORDINACIÓN	<u>Copulativas</u> : Asíndeton y plisíndeton: <i>Llamé, insistí, volví a llamar. / Llamé e insistí y volví a llamar.</i> Concordancia: <i>Viene / vinieron a mi casa Pedro y Ana y Juan.</i> <u>Distributivas</u> : <i>Con ahora....ahora (Ahora está triste, ahora está contenta.)</i>
		Por SUBORDINACIÓN:	

		a) Sustantivas	<p><u>De infinitivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de OD: <ul style="list-style-type: none"> a) con algunos verbos de entendimiento y de lengua: alternancia entre infinitivo y verbo conjugado: <i>Creí morirme. / Creí que me moría.</i> <i>Dijo vivir en Zaragoza. / Dijo que vivía en Zaragoza.</i> b) Con verbos de ruego y petición transitivos, de dos argumentos como complementos, que tienen dos interpretaciones / con verbo flexionado y con verbo no flexionado): <i>pedir, suplicar...</i> <i>Pidió salir. / Pidió que saliera.</i> <li style="padding-left: 20px;"><u>EXCEPCIONES:</u> <i>Rogó al público guardar calma. / Rogó al público que guardara calma.</i> - en función de complemento del nombre: <ul style="list-style-type: none"> a) con nombres deverbales seguidos de la preposición <i>de</i>: <i>el deseo de volver</i> b) con nombres no deverbales seguidos de la preposición <i>de</i>: <i>la idea de habernos reunido</i> - en función de complemento de un adjetivo o de un participio con régimen preposicional: <i>difícil de resolver, decidido a contarlo</i> <p><u>Flexionadas en función de sujeto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - con complemento preposicional, con verbos de régimen preposicional (<i>acabar con, atentar contra...</i>): equivalencia con subordinadas de infinitivo; selección del modo (subj.); orden lineal (sujeto preverbal o final de frase) <i>Que dijeras eso acabó con su resistencia.</i> - Con verbos que tienen un sustantivo incorporado que funciona como OD (<i>dar pena, hacer falta...</i>): equivalencia con subordinadas de infinitivo; selección del modo (subj.); orden lineal (sujeto preverbal) - Con verbos implicativos y evidenciales (<i>implicar, evidenciar, destacar, probar, reflejar...</i>) que admiten dos argumentos (sujeto que expresa la causa; OD que expresa la consecuencia): equivalencia con subordinadas de infinitivo; selección del modo (indicativo); orden lineal fijo (sujeto preverbal) <i>Que no hayas aprobado esa asignatura implica que no podrás pasar de curso.</i>
--	--	----------------	--

		<p>b) Subordinadas adjetivas o de relativo</p>	<p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especificativas o restrictivas en relación con el antecedente: Restricción : Incompatibilidad con posesivos, excepto tónicos postnominales <i>La frase mía que acabas de leer. / *Mi frase que acabas de leer.</i> <p>Pronombres relativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El / la cual, los / las cuales:</i> con antecedente expreso, con o sin preposición Explicativas con y sin preposición. - <i>Lo que / lo cual:</i> con antecedente expreso, con o sin preposición <p>Adjetivo relativo posesivo cuyo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con antecedente expreso: <i>la chica cuyos padres viven al lado nuestro</i> <p>Relativo cuantificador cuanto: <i>Di cuanto quieras. Come cuanto te apetezca.</i></p> <p>Naturaleza del antecedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres indefinidos y demostrativos: <i>Aquellos que lo desean pueden abstenerse.</i> - Relativas libres con antecedente elíptico, con <i>quien, donde como:</i> <i>Quien habla así no tiene razón.</i> - Relativas con antecedente oracional: <i>Me gritó, lo cual no me gustó.</i> Con pronombre o sustantivo que remite anafóricamente al antecedente oracional (<i>algo, cosa, hecho...</i>) <i>Me preguntó por ti, cosa que no me gustó nada.</i> <p>La concordancia de persona: alternancia de los pronombres <i>yo, tú</i> con la 3ª persona</p> <ul style="list-style-type: none"> - con relativas explicativas introducidas por <i>el / la que:</i> <i>Yo, el que te apoyé / te apoyó en todo. Vosotros, los que os portasteis tan bien / *Vosotros, los que se portaron tan bien.</i> - La relativa libre o semilibre es un atributo: <i>Yo soy el que lo mando / manda.</i> <p>Otras construcciones relativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relativas yuxtapuestas: con <i>el / la / lo cual:</i> Restricciones: el antecedente tiene que ser contiguo (<i>Faltó Ana. A la cual, por cierto, la han expedientado por eso. / * Ana no estuvo en la reunión. A la cual (antecedente: Ana), por cierto, han expedientado por eso.</i>) - relativas superpuestas: <i>la fiesta en la que nos conocimos que organizaron los estudiantes</i> - relativas y comparativas: relativas en el segundo término de la comparación (<i>Me he molestado por él más de lo que merecía.</i>) - relativas discontinuas: <i>Este es el informe que creo que nos pidió.</i> <p>Coordinación de relativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omisión del relativo en casos de coincidencia funcional en las coordinadas: <i>Esa es la calle donde estudio yo y vive mi hermana.</i> - Repetición del relativo: casos de ambigüedad: <i>El que me llamó y me dijo todo fue Pepe. / El que me llamó y me dijo todo no son la misma persona.</i>
--	--	--	--

		c) Adverbiales	<p>Temporales: Tipos y nexos/conectores:</p> <p>1. Anterioridad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducidas por <i>antes de</i> + infinitivo: Interpretación contrafactual <i>Se fue antes de gritar a alguien</i> [irrealización total de la acción en infinitivo]. <i>Antes de volver con él voy a la Luna</i> [situación en orden de preferencia de dos hechos interpretados negativamente]. <i>Antes de sacar el carné de conducir me saldrán canas</i> [situación en orden de verosimilitud de hechos interpretados como extraños o lejanos].- Introducidas por <i>antes (de) que</i> + <i>presente de subj.</i>(coordinadas de presente o de futuro) : Interpretación contrafactual <i>Antes de que (él) pueda decir nada, (yo) presentaré mi dimisión</i> [no factual]. <i>Antes de que me saque el carné de conducir me saldrán canas</i> [contrafactual].- Introducidas por <i>antes que</i>:<ul style="list-style-type: none">• Interpretación contrafactual: <i>Antes que acudir a ti me muero de hambre.</i>• Restricciones en el uso de la negación (imposibilidad con interpretación cotrafactual) <i>El no se acostó antes de que tú llegaras. / *El no se fue antes de gritar a alguien.</i> <p>2. Posterioridad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducidas por <i>después (de) que</i> + <i>presente de subj.</i>(coordinadas de presente o de futuro) : referencia de los sujetos = referencia disjunta. Interpretación no factual <i>Después de que terminemos este proyecto presentaré mi dimisión.</i>- Introducidas por <i>tras</i> + <i>infinitivo / inf. compuesto</i>: referencia de los sujetos = correferencia y referencia disjunta <p>3. Simultaneidad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducidas por <i>al</i> + <i>infinitivo</i>: restricciones de la interpretación temporal (negación, infinitivo compuesto, verbo poder, cuantificadores) <i>Al no saber nada, no pudo responder.</i>- Introducidas por <i>cuando</i>:<ul style="list-style-type: none">○ con nombre (SN) en lengua hablada (solo con sustantivos que tienen valor eventivo) <i>cuando la guerra</i> Restricciones (momento anterior al momento del habla) <i>*Iré cuando la próxima reunión.</i>○ Contraste de <i>cuando</i> con el conector de simultaneidad <i>mientras</i>: <i>Estoy descansando mientras él cocina / Estoy descansando cuando él cocina</i> [inclusión o no del momento de habla con perífrasis <i>estar</i> + gerundio]. <i>Cuando el accidente, no me enteré de nada. / *Mientras el accidente, no me enteré de nada</i> [posibilidad o no de ir seguido por un SN].
--	--	----------------	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Introducidas por <i>mientras</i>: Ambigüedad temporal / condicional, con subjuntivo <i>Me quedaré, mientras haya dinero suficiente.</i> - Introducidas por <i>a medida que, conforme, según</i> En indicativo y en subjuntivo (progression de acciones implicadas) <i>A medida que vas / vayas leyendo te vas / irás dando cuenta.</i> <p>4. Delimitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - negación con conectores de delimitación: <i>desde que no, hasta que no</i> <p>5. Cuestiones relacionadas con las temporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensificadores (uso y restricciones): <i>Avísame sólo cuando te lo diga.</i> - Temporales que pueden responder a una pregunta (restricciones) <ul style="list-style-type: none"> —¿Cuándo supiste que ya no te quería? —Cuando dejó de hablarme. / —*¿Cuándo estabas durmiendo tranquilamente? —Cuando de pronto sonó una explosión.
			<p><u>De lugar:</u></p> <p>Dirección del movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducidas por <i>donde</i>, con verbos de movimiento: con la preposición <i>para</i>, sin antecedente expreso. <i>En el cruce tienes que ir para donde te indique la señal.</i> <p>Otros valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducidas por <i>donde</i>, con significado de estancia o permanencia, con verbos que no son de movimiento: sin antecedente expreso, alternancia de <i>donde</i> y <i>en donde</i>. <i>Mandan donde / en donde pueden.</i>
			<p><u>De modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>como si</i> + subj.: modo de una acción mediante semejanza con acción hipotética; matiz condicional. <i>Hace como si no tuviera ideal. Parece como si tuviera ganas de jugar.</i>

			<p><u>Causales:</u> Tipos del enunciado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en posición antepuesta, con cierto matiz enfático: <i>Porque es guapo tiene ese trabajo.</i> - Con palabras con valor enfático (solo): <i>Te perdono solo porque eres sincero.</i> <p>Nexos y conectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A causa de que:</i> en causales del enunciado; antepuesta y pospuesta: <i>A causa de que él se ha negado, tengo que hacerlo yo. / Tengo que hacerlo yo, a causa de que él se ha negado.</i> - <i>Gracias a que:</i> circunstancia positiva; antepuestas y pospuestas: <i>Gracias a que conduce muy bien, el coche no volcó. / El coche no volcó gracias a que conduce muy bien.</i> - <i>Por culpa de que:</i> en causales del enunciado; circunstancia negativa; antepuesta y pospuesta: <i>Por culpa de que no deja el tabaco tose sin parar. / Tose sin parar por culpa de que no deja el tabaco.</i>
--	--	--	--

			<p>Finales:</p> <p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Integradas: complementarias de un adjetivo; con valor consecutivo con el nexos (como) para: Es demasiado listo (como) para no darse cuenta.- Periféricas (modificadores oracionales):<ul style="list-style-type: none">a) separadas por comas: <i>Para que lo sepas, lo he dicho. / Lo he dicho para que lo sepas.</i>b) cambios entonativos:<ul style="list-style-type: none"><i>Para que te enteres, estoy harta</i> [posición inicial, habitual].<i>Estoy harta, para que te enteres</i> [posición final].<i>El resultado, para ser sinceros, no ha sido bueno</i> [posición parentética]. <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none">- Objetivo: contraste con matiz concesivo (<i>No habla mal para llevar aquí un año.</i>) <p>Nexos y conectores:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>para</i> + infinitivo: casos de posición parentética (<i>Yo, para no variar, me abstengo.</i>)- <i>para que</i> :<ul style="list-style-type: none">a) Posición parentética: <i>Es obligatorio, para que te dejen pasar, llevar DNI.</i>b) Separado del verbo subordinado: <i>Díselo, para que, en cuanto lo sepa, informe al jefe.</i>- <i>Con</i> + SN (<i>con ánimo de, con miras a</i>).- Locuciones conjuntivas finales: <i>con el fin de (que) + subj., con la finalidad de (que): Se lo dije con el fin de que reflexionara.</i> <p>Cuestiones relacionadas con las finales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresiones lexicalizadas: <i>para dar y tomar; para todos los gustos</i>- Interrogativas retóricas:<ul style="list-style-type: none">a) Con implicación negativa: <i>¿Para qué me molesto si no me hace caso nunca?</i>b) Dubitativa de exploración: <i>¿Para qué me pides que vaya? ¿Para tenerme allí como un jarrón?</i>- Interrogativas de reproche u opinión: <i>¿Para qué te arreglas tanto?, digo yo.</i>
--	--	--	---

			<p>Condicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente de indicativo en sustitución del imperf. y del pluscuamperf. de subjuntivo (<i>Si por casualidad mañana esuviera / estoy bien, te aviso. Si llegas / hubieras llegado un minuto antes, habrías visto toda la escena.</i>) <p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condicionales hipotéticas irreales: <i>Si no te hubiera presentado a Celia ahora no estarías casado.</i> - Condicionales suspendidas, con matiz desiderativo: <i>¡Ay, si me llamara....!</i> <p>Nexos y conectores:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) De condición negativa o eventualidad condicionante del resultado: <ul style="list-style-type: none"> - <i>menos si + ind.</i> - <i>A menos que/ excepto que + subj.</i> b) De condición remota <ul style="list-style-type: none"> - <i>(en) caso de + infinitivo o sustantivo (formal): en caso de duda, en caso de renunciar</i> - <i>(en) (el) caso de que + subjuntivo</i> c) Gerundio: <i>Comiendo más despacio engordarás menos.</i> d) Imperativo: <i>Abre la caja y verás qué sorpresa.</i> e) Como: <ul style="list-style-type: none"> - Condición de realización no deseada: <i>Como me dé plantón, se va a enterar [matiz de amenaza].</i> <i>Como me echen del trabajo, no sé qué voy a hacer [sin amenaza].</i> - Posibilidad de ir en suspensión: <i>Como me dé plantón</i>
--	--	--	---

			<p><u>Consecutivas:</u> Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinadas, introducidas por <i>luego</i>: <i>Pienso, luego existo.</i>- yuxtapuestas, introducidas por <i>pues, así pues, de ahí (que)</i>: <i>El culpable no estaba entre nosotros; de ahí que nadie confesara.</i>- introducidas por adverbios (<i>consecuentemente, consiguientemente...</i>) <i>Todo estaba destruido; consecuentemente, tuvimos que irnos de allí.:</i>- subordinadas de intensidad: <i>tal... que, cada...que: Tiene tal genio que no hay quien le aguante.</i>- subordinadas de intensidad, introducidas por <i>de un... que, si... que: Es de un patoso... / Si será egoísta que...</i>- consecutivo-comparativas, introducidas por cuantificador + <i>como para</i>: <i>Soy lo bastante listo como para entenderlo.</i>- Consecutivas exclamativas: <i>¡Cómo se pondría que le dio un ataque de nervios!</i>- Consecutivas suspendidas en enunciativas: <i>No sé si lo hará. Es tan escrupuloso...</i>- Consecutivas suspendidas en exclamativas: <i>¡Llovía tanto...!</i>
--	--	--	--

			<p>Nexos/conectores:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Luego: Estaban las luces encendidas, luego había alguien en casa.</i>- <i>Tanto/a/os/as...que:</i> Sustitución del primer término por artículo indeterminado. Posibilidad de aparecer en suspensión. <i>Tiene unos nervios que...</i>- <i>Tal / tales...que:</i> con sustantivo. Registro formal. <i>Es tal su pena que se niega a comer.</i>- <i>Pues, así pues:</i> posición. —<i>Necesito confesarte algo.</i> —<i>Ven, pues, a verme, / Ven a verme, pues.</i>- <i>De ahí + sustantivo:</i> <i>De ahí su negación.</i>- <i>De ahí + verbo resultativo en indicativo:</i> <i>De ahí procede su negación.</i>- <i>De ahí + interposición de otras unidades con carácter explicativo:</i> <i>De ahí, y no por otro motivo, su actitud.</i>- <i>De ahí que + subj.:</i> <i>De ahí que se niege.</i>- <i>De ahí + interposición de otras unidades con carácter explicativo:</i> <i>De ahí, de su antigua enemistad, que pelearan entonces.</i>- <i>De ahí con anteposición del artículo el:</i> <i>De ahí él que...</i>- <i>Cuantificador + como para + infinitivo o subj.:</i> <i>Sabe tanto como para escribir un libro.</i> <i>Sabe tanto como para que sea el elegido [correferencialidad].</i> <i>Sabe tanto como para que el jefe lo elija a él [no correferencialidad].</i>- <i>Cuantificador + lo +como para:</i> <i>Sabe lo bastante como para...</i>- <i>Adverbios conjuntivos en –mente (consecuentemente, consiguientemente...):</i> <i>No encontré nada interesante; consecuentemente, no hice ningún regalo.</i>- <i>Adverbios y pronombres exclamativos (qué, quién, cuál, cómo, dónde, cuánto):</i> <i>¡Cuánto habrá gastado que ahora está sin blanca!</i> <p>Modo:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Subjuntivo: efectos de la negación sobre las intensificativas. No lo guardes tanto que lo encuentres luego. / No lo guardes tanto que luego no lo encuentras [causal].</i>
--	--	--	---

			<p><u>Comparativas:</u> Tipos y nexos/conectores:</p> <ul style="list-style-type: none">- De igualdad / equivalencia:<ul style="list-style-type: none">a) <i>tan ... como...</i> (invariable): comparación de diferentes cualidades referidas al mismo sujeto: <i>Es tan guapo como tonto.</i>b) <i>tan ... como...</i> (invariable): subordinadas. <i>Es tan alto como el que más.</i>c) <i>tanto/a/os/as ... como</i> (referido a una cantidad de objetos), subordinadas: <i>He comprado tantos libros como he podido.</i>d) <i>Tanto... como</i>: comparación entre acontecimientos o acciones diferentes realizadas por el mismo sujeto: <i>Come tanto como duerme.</i>e) <i>Tanto... como</i>: comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones: subordinadas. <i>Corre tanto como los que hacen maratones..</i>- De superioridad / inferioridad <i>más ... que/ menos...que</i> :<ul style="list-style-type: none">a) término de comparación: subordinadas: <i>Es más listo que los que vinieron ayer. / Soy menos egoísta que los que te han dicho eso.</i>b) comparación de diferentes cualidades referidas al mismo sujeto: <i>Es más astuto que inteligente. / Es menos antipático que mala persona.</i>c) comparación de cantidad de objetos diferentes referidos al mismo sujeto: <i>Tiene más objetos inservibles que objetos de valor. / Tiene menos libros que modelitos de marca.</i>d) comparación entre acontecimientos o acciones diferentes realizadas por el mismo sujeto: <i>Come más / menos que duerme.</i>- De modo o cualidad , introducidas por <i>a lo (a la manera de, como)</i>: <i>Baila a lo Elvis Presley.</i>- De cantidad:<ul style="list-style-type: none">a) <i>(No) Más...de, (no) menos...de</i>: con cantidad no expresa, cantidad límite excluida. Término: relativa. <i>Cuesta más / menos de lo que esperaba. No cuesta más / menos de lo que me esperaba.</i>b) <i>Como si, igual que si</i>: <i>Actúa que si tuviera tres años.</i>- Valor consecutivo (<i>como para</i>): <i>No es tan tonto como para no entenderlo.</i>
--	--	--	---

			<p>Concesivas:</p> <p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estructuras reduplicadas universales + subj.: <i>Digan lo que digan, pienso hacer ese viaje.</i>- <i>Con lo que</i> + indicativo (ponderativas): <i>Con lo que nieva, ¿piensas salir?</i> <p>Nexos y conectores:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Aun si, aun cuando, incluso cuando</i> + indic. / + subj.: concesivas propias factuales y no factuales. <i>Me rechazaron aun cuando tenía el mejor expediente.</i>- Intensivos (<i>con</i>) <i>el / la, la de</i> + ind.: <i>Con el fría que hace... Con la de camisas que tienes y te pones la sucia.</i>- <i>Si bien</i> + ind.: registro formal. <i>Si bien reconocía lo ocurrido, no asumió responsabilidades.</i>- <i>Con lo que</i> + indic. : (valor intensivo o ponderativo): <i>Con lo que le rogué y no conseguí nada.</i>- <i>Incluso si / ni siquiera</i>: escalares, preferencia por subj.: <i>Ni siquiera si se pusiera d rodillas le perdonaría.</i>
--	--	--	--