

Organisation

Die **Aulakonzerte** lehnen sich mit dem Veranstaltungsort an die Universität an und genießen in vielerlei Hinsicht deren Unterstützung.

Dem Vorstand der Göttinger Kammermusikgesellschaft gehören derzeit an: Michael Schäfer (Vorsitzender), Katharina Troe (stellvertretende Vorsitzende), Josée Kupferschmid (Schatzmeisterin), Dr. Bettina Lange-Malecki und Ulla Schimpf. Ein Programmausschuss vertritt die Repertoirewünsche der Mitglieder. Er besteht gegenwärtig aus folgenden Mitgliedern: Dr. Manfred Koller, Dr. Barbara Krüger, Reinhard Lange, Martina Lange-Rein, Eike-Henriette Millotat, Malve Schrader und Victoria Viebahn.

Vorverkauf von Einzelkarten für alle Konzerte ab Anfang September 2022:

- bei der Tourist-Information · Markt 8
- bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
- im Internet über das Buchungsportal www.reservix.de

Informationen und Buchung von Abonnements unter www.aulakonzerte-goettingen.de

Abonnements

Als Mitglied der Göttinger Kammermusikgesellschaft können Sie Abonnements in zwei Preisgruppen wählen (siehe Saalplan auf der letzten Seite):

- **Kategorie 1**
170 € Stamm-Mitgliedschaft
160 € Partner-Mitgliedschaft
- **Kategorie 2**
140 € Stamm-Mitgliedschaft
130 € Partner-Mitgliedschaft

Das Abonnement umfasst sechs Eintrittskarten, die rechtzeitig vor Saisonbeginn mit Rechnung zugestellt werden. Für Karten der Kategorie 1 sind Plätze im vorderen Parkett der Aula, im Mittelbereich der Empore und der ersten Reihe der Seitenempore vorgesehen, für die Kategorie 2 Plätze im

hinteren Bereich der Aula. Zusätzlich rotieren alle Mitglieder innerhalb ihrer Kategorie für jeweils zwei Konzerte zwischen den einzelnen Reihen.

Die Mitgliedschaft in der Kammermusikgesellschaft beantragen Sie bitte mit der Beitrittserklärung, die auf der Homepage www.aulakonzerte-goettingen.de abrufbar ist. Der Eintritt erfolgt am besten vor Saisonbeginn, ist aber jederzeit auch mit einem Teilbetrag möglich.

Der Abonnementspreis ist nach Erhalt der Rechnung bis zum ersten Konzert zu überweisen auf das Konto der Göttinger Kammermusikgesellschaft bei der Sparkasse Göttingen: IBAN DE88 2605 0001 0000 5704 08.

Der Austritt aus der Gesellschaft ist unter Einhaltung einer halbjährigen Kündigungsfrist nur zum Ende einer Saison zum 30. Juni möglich. Eine Kündigung muss also spätestens bis zum 31. Dezember des Vorjahres vorliegen.

Preise für Einzelkarten

- **Kategorie 1** 30 € · **Kategorie 2** 25 €
- ermäßigte Karten für Schüler in Form von Gutscheinen (nicht personengebunden), fünf Stück für 30 €
- **Studierende der Universität Göttingen mit Kulturticket 1 €**
- sichteingeschränkte **Hörplätze** zu 10 € an der Abendkasse ab 19.00 Uhr

Spenden waren in den letzten Jahren neben den Einnahmen durch den Kartenverkauf und Fördermitteln durch Stiftungen eine dritte Säule zur Finanzierung der Aulakonzerte. Die Spenden sind steuerlich absetzbar. Wir freuen uns auch für die aktuelle Saison über Ihre Unterstützung. Ihre Spende erbitten wir auf das Konto der Göttinger Kammermusikgesellschaft bei der Sparkasse Göttingen: IBAN DE88 2605 0001 0000 5704 08.

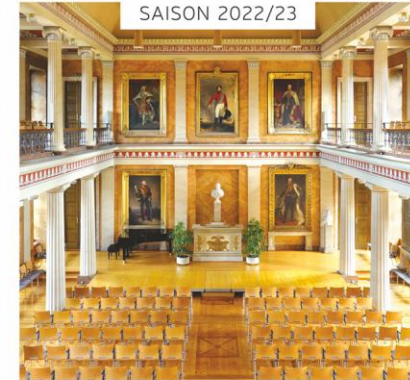
Fotonachweise Carl Sandner (©), Raphaela Gromes & Julian Riem (Michael Graste), Alexey Stadler (Marie Staggat), Franziska Hölscher (Irene Zandel), Süddeutscher Kammerchor (Klaus Fleckenstein), Simply Quartet (Roland Unger), Trio Charolca (frankphotography), Fauré Quartett (Tim Klöckner), Bennwitz-Oktett (Petra Hajska), ARD München (©), Trio Bohème (©)



Sitzplan · Aula der Universität
Am Wilhelmsplatz

innen: Parkett (1-387) · außen: Galerie (411-532)
Kategorie 1 · Kategorie 2 · Hörplätze

www.aulakonzerte-goettingen.de



AULAKONZERTE

APRÈS LE DÉLUGE



Seit 1968 veranstaltet die Göttinger Kammermusikgesellschaft ihre Aulakonzerte in der klassizistischen Universitätsaula, deren Atmosphäre und Akustik sie zum vielgerühmten Kammermusiksaal machen. Die Aulakonzerte fordern ihr Publikum durch jährlich wechselnde thematische Ausrichtung zum Mitdenken und Kennenlernen heraus. Die Konzerte sind ein unverzichtbarer Teil des Göttinger Kulturlebens.

APRÈS LE DÉLUGE

Die Corona-Pandemie hat uns zwei Jahre lang in Atem gehalten. Vielfach mussten wir schweren Herzens auf Konzerte verzichten. Im Augenblick aber sind viele Beschränkungen gelockert. Das hat uns veranlasst, in vorsichtigem Optimismus eine neue Saison mit sechs regulären Konzerten zu planen – nach der Sintflut, "après le déluge". Mehrere dieser Abende (die nach dem Votum unserer Mitglieder schon um 19 Uhr beginnen) waren schon früher geplant oder sind Nachholtermine für coronabedingt ausgefallene Konzerte. Verstärkt möchten wir in unseren Konzerten den Musikernachwuchs fördern. Das tun wir in diesem Jahr mit dem Preisträger-Konzert, in dem wir ein im ARD-Wettbewerb 2022 erfolgreiches Streichquartett präsentieren, Ihnen und uns zur Überraschung. Darüber hinaus haben wir ein Quartettstipendium ausgeschrieben, dessen Gewinner ein wertvolles Quartett-Instrumentarium zur Verfügung gestellt bekommen.

Sonderkonzert Sonnabend, 17. September 2022 · 16 Uhr

Anderer Spielort! Ev.-ref. Kirche · Untere Karspüle 11
Eintritt frei

Auswahlvorspiel für ein Quartettstipendium:
Ausgelobt ist die Verleihung einer Streichquartett-Instrumentenfamilie aus der Werkstatt des Geigenbauers Carl Sandner, Mittenwald 1975.



Julian Riem Raphaela Gromes

I Konzert · Sonntag, 9. Okt. 2022 · 19 Uhr

Raphaela Gromes Violoncello & **Julian Riem** Klavier

Franz Schubert Variationen "Trockne Blumen" D 802
Franz Schubert "Arpeggione"-Sonate a-Moll D 821
Richard Strauss Sonate F-Dur op. 6
Richard Strauss Walzer aus "Der Rosenkavalier" op. 59
Gioachino Rossini Drei Lieder - Arrangements: J. Riem

Claudio Monteverdi Lamento d'Arianna
Knut Nysted Stabat Mater op. 111

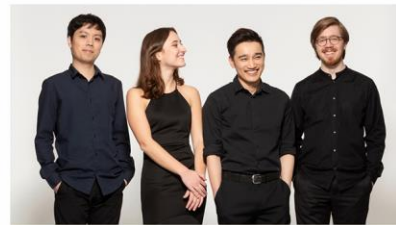
Wilfried Hiller "Die Klage des Doktor Faust" aus "Die letzte Nacht des Doktor Faustus" (UA)

Maurice Ravel Sonate für Violine und Violoncello

Anderer Spielort! Ev.-ref. Kirche · Untere Karspüle 11
Eintritt 25 €

Chorkonzert „Doktor Fausti Weheklag“
Süddeutscher Kammerchor Leitung Gerhard Jenemann
Franziska Hölscher Violine · **Alexey Stadler** Violoncello

Sonderkonzert Sonntag, 30. Okt. 2022 · 19 Uhr



Simply Quartet

II Konzert · Sonntag, 13. November 2022 · 19 Uhr

Simply Quartet

Anton von Webern Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
F. Schubert Streichquartett a-Moll D 804 ("Rosamunde")
Antonín Dvořák Streichquartett D-Dur op. 106

Arnold Bax Elegiac Trio für Flöte, Viola und Harfe

Leo Smit Trio für Flöte, Viola und Harfe

Maurice Ravel Sonatine pour piano, arr. für Flöte, Viola und Harfe von Carlos Salzedo

Claude Debussy Sonate für Flöte, Viola und Harfe

(Nachholkonzert für den Termin 27. März 2022)

Trio Charolca

Konzert Sonntag, 4. Dezember 2022 · 19 Uhr



Trio Charolca



Fauré Quartet

III Konzert · Sonntag, 22. Januar 2023 · 19 Uhr

Fauré Quartett (Klavierquartett)

Gustav Mahler Quartettsatz a-Moll
Antonín Dvořák Klavierquartett Es-Dur op. 87
Gabriel Fauré Klavierquartett c-Moll op. 15

W. A. Mozart Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Franz Schubert Oktett F-Dur D 803

Bennewitz-Quartett

mit **Petr Ries** Kontrabass, **Jan Mach** Klarinette,
Kateřina Javůrková Horn und **Ondřej Roskovec** Fagott

IV Konzert · Sonntag, 19. Februar 2023 · 19 Uhr



Bennewitz-Oktett

Klaviertrio
Gesang
Klarinettenquintett
Viola
Oboe
Violine
Kompete
Schlagzeug
Klarinette
Flöte
Viola
Violoncello
Fagott
Harfe
Horn
Klaviertrio
Streichquartett
Klarinette
Kontrabass
Gitarre
Orgel

Internationaler Musikwettbewerb der ARD München

V Konzert · Sonntag, 19. März 2023 · 19 Uhr

Preisträgerkonzert

ARD-Wettbewerb 2022 für Streichquartett
in der Aula der Universität am Wilhelmsplatz
Programm wird noch bekanntgegeben

Sergej Rachmaninow 2. Trio élégiaque d-Moll op. 9

Bedřich Smetana Klaviertrio g-Moll op. 15

Franz Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 9, "Le Carnaval de Pesth" S 244/9

Trio Bohémo

VI Konzert · Sonntag, 23. April 2023 · 19 Uhr



Trio Bohémo