



Das Spätwerk Boccaccios: *Le Esposizioni sopra la Comedia*

Internationale Tagung
18. - 20. Oktober 2023

Tagungszentrum an der Sternwarte - Göttingen

 GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

 institut
universitaire
de France

 Deutsche
Forschungsgemeinschaft

 KU LEUVEN

 université
de TOURS

 Centre d'études supérieures de
la Renaissance



Universität
de Strasbourg

Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

unter der Schirmherrschaft der

 ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO

Tagungsprogramm

Veranstaltungsort:

Tagungszentrum an der Sternwarte, Geismar Landstr. 11b, 37083 Göttingen

Mittwoch, den 18.10.2023

16.00-18.00

Nuovi approcci

Leyla Livraghi: I riferimenti a Omero nelle *Esposizioni*

Matthias Roick: Confronting Friendship and the Truth about Vice in the *Esposizioni*

Tommaso Lombardi: Tra apparenza ed esistenza. Frammenti di un discorso etico su una comunità politica nelle *Esposizioni*

Marina Zanobi: "Secondo che alcuni scrivono": varianti mitografiche nelle *Esposizioni sopra la Comedia*

Enrica Zanin: La corteccia, la linfa e l'opinione comune: dove si trova il senso della *Comedia*?

Sabrina Ferrara: Più di un commento, l'opera di una vita: *Le Esposizioni* del Boccaccio

19.00

Grußwort

William Caffero: On the state of affairs in Florence and Italy in 1350- 1373

Empfang

Donnerstag, den 19.10.2023

08.30-09.10

Bernhard Huss: *Le Esposizioni* di Boccaccio, un'alternativa all'umanesimo petrarchesco

09.10-09.50

Sara Ferrilli: Itinerari scientifici e filosofici nelle *Esposizioni*

09.50-10.30

Elsa Filosa: La lite sulle *Esposizioni sopra la Comedia*: Jacopo di Boccaccio da Certaldo contro Santo Spirito

10.30-11.00

Kaffeepause

11.00-11.40

Marco Veglia: In forma di parole. Poesia, esegesi e racconto nelle *Esposizioni* di Giovanni Boccaccio

11.40-12.20 **Gaia Tomazzoli:** "L'artificioso testo": le glosse retoriche e linguistiche nelle *Esposizioni*.

12.20-13.00 **Lorenzo Dell'Oso:** "Sì come il Maestro ne dimostra nel Secondo delle Sentenzie" (Esp.III.8.27): teologia, teologi e cultura scolastica nelle *Esposizioni*

13.00-14.30 **Mittagspause**

14.30-15.10 **Kristina Olson:** The Ancient and Eastern Fabric of the *Esposizioni*: The Case of Semiramis.

15.10-15.50 **Andrea A. Robiglio:** "Non per donna nè per serva": The voice of women in Boccaccio's *Esposizioni* and the question of secularity

15.50-16.30 **Justin Steinberg:** Marriage, sex, and consent in the *Esposizioni sopra la Comedia*

Freitag, den 20.10.2023

08.30-09.10 **Antonio Sotgiu:** Le *Esposizioni* di Boccaccio tra ortodossia e scetticismo

09.10-09.50 **Philippe Guérin:** Détail et Fortune dans les *Esposizioni*

09.50-10.30 **Natascia Tonelli:** "Il mio eccellente maestro". Le *Esposizioni* e Petrarca

10.30-11.00 **Kaffeepause**

11.00-11.40 **Simone Marchesi:** Constructing the Audience: The *Esposizioni* as Performance

11.40-12.20 **Michel Papio:** Perché Boccaccio ha smesso di fare le sue *lecturae* del *Dante*

12.20-13.00 **Daragh O'Connell:** "Esser alcun di nostra terra prava": Firenze e i fiorentini nelle *Esposizioni* di Boccaccio

13.00-14.30 **Mittagspause**

14.30-15.30 **Tavola rotonda**
con Marcello Ciccuto, Natascia Tonelli, Marco Veglia, Luca Azzetta, Francesco Ciabattoni, Giovanna Frosini, Sabrina Ferrara, Enrica Zanin, Matthias Roick, Franziska Meier