

**Colloque international  
9-11 juin 2022**

# **Textes et corps sous le scalpel**



**Pratiques de  
la mutilation  
en France (1500-1800)**

**Georg-August-Universität Göttingen  
Mensa am Wilhelmsplatz 3  
Emmy-Noether-Saal  
Göttingen**

Organisé par Daniele Maira, Sofina Dembruk,  
Ioana Manea (Seminar für Romanische Philologie)  
Contact: [daniele.maira@phil.uni-goettingen.de](mailto:daniele.maira@phil.uni-goettingen.de)

# Textes et corps sous le scalpel

Jeudi 9 juin 2022

15h30-16h00  
Ouverture du colloque

16h00-18h00  
**Le corps déchiqueté:  
éloquence et poésies  
de la cruauté**

Prof. Dr. Dominique Brancher  
(*Universität Basel*)  
De l'éloquence de la bouche  
"élanguée". Mutilation buccale  
et puissance vocale (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup>  
siècles)

Prof. Dr. Folke Gernert  
(*Universität Trier*)  
"Et luy fit arracher les mamelles à  
tenailles ardantes." Martyre et corps  
ravagés dans les œuvres (littéraires)  
de quelques médecins poètes du  
XVI<sup>e</sup> siècle

Prof. Dr. Ursula Hennigfeld  
(*Universität Düsseldorf*)  
"Décharné, dénervé, démusclé,  
dépulpé": la poésie de la  
Renaissance et la vivisection

18h30-19h30  
**Keynote Lecture**

Prof. Dr. em. Victor Ieronim Stoichiță  
(*Université de Fribourg*)  
L'imaginaire du corps chez Élisabeth  
Vigée-Lebrun: entre "décapitation"  
et "reconstruction imaginaire"  
du corps dynastique

Vendredi 10 juin 2022

9h00-11h00  
**La mutilation dans la  
tradition démonologique  
et hagiographique**

Prof. Dr. Kirsten Dickhaut  
(*Universität Stuttgart*)  
Aliénation de l'esprit, déformation  
du corps: les hypothèses de Kramer  
sur l'illusion diabolique dans le  
*Marteau des Sorcières* (I, 9; II, 4)

Prof. Dr. Marie Guthmüller  
(*Humboldt-Universität Berlin*)  
Entre démonologie, pratique  
ascétique et folie: l'automutilation  
chez Jeanne des Anges et Louise  
du Néant

Dr. Daniel Fliege  
(*Humboldt-Universität Berlin*)  
Stigmates et autres blessures  
de fonction similaire dans  
l'hagiographie post-tridentine:  
la grâce se manifeste-t-elle sur  
le corps mutilé des saints?

11h30-13h00  
**Mutilation et sexualité**

Prof. Dr. Nathalie Grande  
(*Université de Nantes*)  
Viol et mutilation dans les nouvelles  
de François de Belleforest et de  
Jean-Pierre Camus (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Jérôme Laubner  
(*Universität Basel / Sorbonne Université*)  
Vérolés mutilés, vérolés évirés dans  
les discours littéraires et médicaux  
(XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

15h00-16h30  
**Mutilations des Anciens  
et des Modernes I**

Prof. Dr. Rainer Zaiser  
(*Universität Kiel*)  
Aristote sous le scalpel: la mutilation  
de la *Poétique* dans le débat au  
sujet des règles au XVII<sup>e</sup> siècle

Dr. Ioana Manea  
(*Université "Ovidius" Constanța*)  
La mutilation du texte dans la  
polémique à propos de la vertu  
des païens entre La Mothe Le Vayer  
et Antoine Arnauld

17h00-18h30  
**Mutilation et esthétique**

Prof. Dr. Katherine Dauge-Roth  
(*Bowdoin College*)  
Un corps "sans histoire": marques  
cutanées et corrections médicales  
à l'époque moderne

Dr. Sofina Dembruk  
(*Universität Kassel*)  
Le visage mutilé: siège de la beauté  
sous l'attaque

Samedi 11 juin 2022

9h00-10h30  
**Mutilations des Anciens  
et des Modernes II**

Prof. Dr. Hugues Marchal  
(*Universität Basel*)  
Triompher du fer mutilateur:  
portrait de Jacques Delille  
en polype

Prof. Dr. Cătălin Avramescu  
(*Université de Bucarest*)  
Mucius Scaevola, la vertu  
républicaine et l'Ancien Régime

11h00-12h30  
**Textes et livres amputés**

Dr. Laurence Macé  
(*Université de Rouen*)  
Manuscrits censurés, corps mutilés

Lisa Kemper  
(*Universität Göttingen*)  
"L'un mutile l'Histoire générale,  
l'autre estropie Pandore."  
Voltaire face à la censure et  
la contrefaçon