

Atlantic Studies in History, Culture and Society

WP Globalisierung und transkulturelle Räume

Afrikaner*innen in Amerika, Amerikaner*innen in Afrika Teil 2

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 15.04.2021 - 24.07.2021, digital/online

- Kommentar** Der transatlantische Sklavenhandel, durch den zwischen dem 16. und 19. Jahrhundert Millionen von Afrikanern in die Amerikas wurden, steht am Beginn dieser afrikanisch-amerikanischen Geschichte. Afrikaner wurden gezwungen, als Sklaven auf den Plantagen für damalige Weltmarktprodukte wie Zucker, Kaffee oder Baumwolle zu arbeiten oder in städtischen und ländlichen Haushalten der europäischen Kolonialherren. Die Amerikas wurden somit auch zu einer „Extension Afrikas“ (A. Wirtz). Obwohl die Sklaven als „Eigentum“ ihrer Herren gesellschaftlich ausgegrenzt waren, war ihr Einfluss über die Jahrhunderte prägend: Mit ihnen gelangten die verschiedensten afrikanischen Kulturen in die Amerikas, die in Religionen, Musikstilen, Lebensweisen und Widerstandsformen ihren Ausdruck fanden. Erst im Zuge der Unabhängigkeitsbewegungen und mit der Abolition der Sklaverei im 19. Jh. setzte eine langsame politische und juristische Eingliederung der ehemaligen Afrikaner in die kolonialen und nachkolonialen Gesellschaften ein. Dieser zweite Teil der Vorlesung beschäftigt sich einerseits mit den Postemanzipationsgesellschaften und der afrikanischen Diaspora in den Amerikas, andererseits mit Rückkehrbewegungen von Afroamerikanern im 19. und 20. Jh. nach Afrika, wie z.B. Marcus Garveys Universal Negro Improvement Association (UNIA), religiösen Gemeinschaften wie der Rastafari-Bewegung oder den politischen und kulturellen Projekten (z.B. dem Panafricanismus) und Identitätsdiskursen, die zwischen Afrikanern und Afroamerikanern verhandelt wurden, z.B. die *négritude*.
- Literatur** Fanon, Frantz, *Schwarze Haut und weiße Masken*, Frankfurt/M. 1980
 Hill, Robert A., Garvey, Marcus, *Africa for the Africans*, Berkeley 1995
 Paschal, Andrew, Bontemps, Arna (Hrsg.) *A W.E.B. Dubois Reader*, New York 1993
 Palmié, Stephan, Scarano, Francisco (Ed.), *The Caribbean. A History of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, London 2011.
 Palmié, Stephan (Ed.), *Africas of the Americas: beyond the search for origins in the study of Afro-Atlantic religions*, Brill, Leiden 2008.
 Kummels, Ingrid (Hrs.), *Transatlantic Caribbean: dialogues of people, practices, ideas*, Transkript Bielefeld 2014.

BritA, AAS2, AAS3, AAS5, Atlantic Studies: British and Postcolonial Studies

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 40

Gohrisch, Jana

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 13.04.2021 - 20.07.2021, 1502 - 703 II 703

- Kommentar** This seminar will help students to activate the knowledge and skills acquired during their respective bachelor's and master's degree courses with the aim to write a term paper or a final paper, i.e. a bachelor's or master's thesis. Practising the scholarly metalanguage of literary and cultural studies, we will study the well-known historical novel *Small Island* (2004) by Andrea Levy (1956-2019), one of the major prize-winning representatives of black British and British-Caribbean literature. We will use the novel to practise how to find a topic and how to develop a corpus, how to formulate and refine research questions and thesis statements, how to structure a term paper and a final thesis as well as how to do academic research using both digital tools and printed sources. Students will practise how to read scholarly texts critically and to establish the state of research on a specific topic, text or film. Moreover, students will have the chance to present their individual projects to improve their scholarly discussion skills and to profit from the comments of their fellow students. The non-graded course work consists of two research questions and three thesis statements to hand in and to discuss in class.
- Bemerkung** Registration – Stud.IP 01.03.- 31-03.2021 / Prerequisites – AmerBritF1, BritF2/F3 for

- Literatur FÜBA students, none for others / Further Information –jana.gohrisch@engsem.~
 Required Reading Gohrisch, Jana. "Guidelines and Reading Material British and Postcolonial Studies" (2020)
 (www.engsem.uni-hannover.de/fileadmin/engsem/Anglistik/Broschuere_LG_A_2020-08-.pdf) Andrea Levy. Small Island (2004) Please study the "Guidelines and Reading Material British and Postcolonial Studies" (printed copies and on Stud.IP) prior to class.
 For your revision of British and Postcolonial literary history, theories and methods I recommend Martin Middeke et al. (eds.) English and American Studies. Theory and Practice. J.B. Metzler, 2012.

Literarische Begegnungen: Exilland Mexiko

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bandau, Anja

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2021 - 24.07.2021, 1502 - 316 Mediathek

- Kommentar Das Mexiko der 1930er und 1940er Jahre ist ein Begegnungsraum zwischen Exilant*innen verschiedener Herkunft (Spanien, Deutschland, Lateinamerika) und mexikanischen Künstler*innen, Intellektuellen und Schriftsteller*innen, die die postrevolutionäre Konsolidierungsphase unter der Präsidentschaft von Lázaro Cárdenas und Ávila Camacho nicht nur als politisches Exil, sondern auch als Chance für künstlerische Experimente und kulturelle Neuverortungen begriffen. Mexiko wird zu einem Laboratorium für soziale und politische, aber auch ästhetische und künstlerische Erkundungen und Transferprozesse. Das Seminar widmet sich zunächst den historischen Bedingungen in Mexiko für das Exil und nähert sich dann über ausgewählte Texte der jungen mexikanischen Autoren der Zeit (José Revueltas) und Kunstwerke verschiedenen Themen und den Verbindungen zwischen den Künstlern: die Faszination für die indigenen Kulturen, den muralismo eines Diego Rivera bzw. die Malerei einer Frida Kahlo, die Fragen des Zusammenlebens verschiedener Kulturen in der Zeit faschistischer Bedrohung in Europa. Dass die Erinnerung an diesen historischen Zeitraum auch für die Gegenwart interessant ist, zeigen Texte zeitgenössischer Autor*innen, z.B. Jorge Volpi (En busca de Klingsor, 1999), Barbara Jacobs (Rumbo al exilio final, 2019) oder Angelina Muñoz-Huberman (Castillos en tierra, 1995) oder Christian Petzolds filmische Adaptation von Anna Seghers Roman Transit (2018). José Revueltas. El luto humano. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2014. Anna Seghers. Transit. 1944 Eine Textauswahl wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Literatura y fotografía

Seminar, SWS: 2

Singler, Christoph

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2021 - 24.07.2021, 1502 - 316 Mediathek

- Kommentar En los años 1990 se crearon los estudios visuales en respuesta a que las imágenes de todo tipo estaban invadiendo todas las esferas de la vida social contemporánea, desde la prensa hasta los nuevos medios digitales, pasando por el celular. Se necesitaba un ajuste que nos permitiera "leer" esta masa de imágenes entre las cuales la fotografía es probablemente la más exitosa. De ahí este seminario pluridisciplinario entre estudios visuales y literarios, donde abordaremos las múltiples resonancias de la fotografía en la literatura latinoamericana. Primero veremos distintas configuraciones: escritores fotógrafos, fotografías inspiradas en textos literarios, la fotografía como herramienta de la memoria, la fotografía manipulada, etc. Luego espero mostrar que ambas prácticas comparten una serie de preocupaciones fundamentales hoy: Documento, testimonio, ficción: ¿dónde empieza la una, donde termina el otro? La cercanía entre la foto (documental) y la narración; la memoria; la representación de la persona humana. En la segunda mitad de abril habrá un encuentro (virtual) en Buenos Aires sobre el tema, al cual participo, por supuesto están invitados/as ustedes a este evento.
- Literatur Leeremos tres textos: Adolfo Bioy Casares, La invención de Morel. Argentina 1940 (Madrid, Alianza 2010) Juan Rulfo: El llano en llamas. México 1953 (Madrid, Cátedra, Letras hispánicas) Mario Bellatín: Shiki Nagaoka. Una nariz de ficción. Sudamericana 2001. Bibliografía secundaria – sobre fotografía en general - se propondrá más tarde, pero ya puedo indicar Susan Sontag, On Photography; Walter Benjamin, Kleine

Geschichte der Photographie; Roland Barthes, Die helle Kammer (La chambre claire) – uno de estos tres títulos bastaría. Los tres no son títulos académicos; todos han sido traducidos al español.

Plurilingüismo en las aulas y en la sociedad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Estévez Grossi, Marta

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 16.04.2021 - 16.04.2021, 1502 - 306 II 306
 Fr, Einzel, 09:00 - 14:00, 23.04.2021 - 23.04.2021, 1502 - 306 II 306
 Fr, Einzel, 09:00 - 14:00, 07.05.2021 - 07.05.2021, 1502 - 306 II 306
 Fr, Einzel, 09:00 - 14:00, 21.05.2021 - 21.05.2021, 1502 - 306 II 306
 Fr, Einzel, 09:00 - 14:00, 04.06.2021 - 04.06.2021, 1502 - 306 II 306
 Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.06.2021 - 11.06.2021, 1502 - 306 II 306

Kommentar	Para muchas niñas y niños la escuela constituye el primer contacto con la lengua mayoritaria y hegemónica del lugar en el que viven, lengua que no necesariamente se corresponde con la que aprendieron en sus hogares. En este contexto las escuelas cumplen con la función de sancionar y regular los usos lingüísticos de sus estudiantes además de naturalizar y reproducir determinadas ideologías lingüísticas. Tradicionalmente la escuela, en tanto que agente socializador primario, ha ejercido una importante función homogeneizadora, castigando aquellos comportamientos lingüísticos que no cumplieran con la norma lingüística hegemónica (habitualmente monolingüe). Al mismo tiempo, las escuelas tienen el potencial de erigirse como agentes de cambio social, contribuyendo a desafiar la norma monolingüe y a empoderar lingüísticamente a sus estudiantes. En este curso estudiaremos los principales fenómenos lingüísticos derivados del contacto entre lenguas a nivel individual (bilingüismo y plurilingüismo, alternancia de código, translanguaging, niñas/os como "traductoras/es naturales" e intérpretes, etc.) y analizaremos la respuesta que la sociedad en general y los centros educativos en particular dan a estos fenómenos. Esta asignatura se inserta en el marco del proyecto de investigación Erasmus+ EYLBID (http://pagines.uab.cat/eylbid/en), actualmente en curso.
Bemerkung	Al inicio del curso se proporcionará una bibliografía más extensa. ACHTUNG! VERANSTALTUNGSTERMINE BEACHTEN!
Literatur	Ahamed, Vera. (2013): Unsichtbare Spracharbeit: Jugendliche Migranten als Laiendolmetscher. Integration durch »Community Interpreting«. Bielefeld: transcript Verlag. Busch, Brigitta (2017): Mehrsprachigkeit. 2. Auflage. Wien: UTB. Jonsson, Carla. (2017): «Translanguaging and ideology: Moving away from a monolingual norm». New Perspectives on Translanguaging and Education, 20-37.

Religion und Säkularität in globaler Perspektive: Asad, Casanova und Pollack

Seminar, SWS: 2

Führding, Steffen (verantwortlich) / Bultmann, Ingo

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 15.04.2021 - 22.07.2021, 3109 - 208 V208

Kommentar	Das Verhältnis von Religion und Moderne und die Rolle von Religion in der Moderne ist immer wieder Gegenstand sozial- und religionswissenschaftlicher Debatten. Wurde lange Zeit eine weitgehende Unvereinbarkeit von Religion und Moderne vor allem in säkularisierungstheoretischen Ansätzen vertreten, kritisieren Vertreter*innen von Individualisierungstheorien diese Vorstellung und verweisen eher auf den Wandel in der Sozialgestalt von Religion unter modernen Bedingungen. Religion verschwindet demzufolge nicht. Zwar büßt sie ihre Stellung in Politik und Wirtschaft ein, lebt aber im Privaten fort. Noch grundlegender wurden Säkularisierungstheorien in der nordamerikanischen Forschung kritisiert: Demnach erfährt Religion in der Moderne keinen Bedeutungsverlust sondern ganz im Gegenteil einen Aufschwung. Von einer Unvereinbarkeit zwischen Religion und Moderne kann folglich nicht die Rede sein. Die drei widersprüchlichen Erklärungsansätze dominierten lange Zeit die Debatte über das Verhältnis von Religion und Moderne. Dies hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten geändert. Die zunehmende Globalisierung einhergehend mit neuen Diskursen und Erfahrungen haben die Diskussion verschoben und die Frage nach einer globalen Anwendbarkeit der Theorien über den „Westen“ hinaus virulent werden lassen. Vor diesem Hintergrund haben Wissenschaftler*innen ihre Überlegungen modifiziert und
-----------	---

weiterentwickelt. Diesem Prozess wollen wir im Rahmen des Seminars am Beispiel von drei Wissenschaftlern nachgehen. Zum einen stehen dabei die Vorstellungen des Soziologen José Casanovas im Mittelpunkt, der sein Programm der „Öffentlichen Religion“ in der Auseinandersetzung vor allem mit dem Kulturanthropologen Talal Asad radikal weiterentwickelt hat. Zum anderen werfen wir einen Blick auf den Religionssoziologen Detlev Pollack, der nach einer empirisch fundierten Säkularisierungstheorie im globalen Maßstab strebt. Die Verbindung zwischen Theorie und Empirie spielt in der Debatte eine wichtige Rolle. Dies betrifft zum einen die Frage, was eigentlich gültige Empirie ist und welche Stellung sie in der Debatte einnimmt, zum anderen welche Reichweiten die unterschiedlichen Zugänge bei der Erklärung konkreter Phänomene haben. Anhand von Fallstudien, die die Autorinnen und Autoren selbst vorlegen, wird dies zu überprüfen sein. Für eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzen wir eine große Bereitschaft zur eigenständigen Lektüre umfangreicher, zum Teil schwieriger und englischsprachiger Texte voraus. Zudem wird vorausgesetzt, dass Sie folgende Kenntnisse mitbringen: Sie kennen den Unterschied zwischen substanziellen, funktionalen und diskursiven Religionsbegriffen Sie haben ein Grundverständnis von Modernisierungstheorien Sie kennen die Grundannahmen der Säkularisierungs- und Individualisierungstheorie sowie markttheoretischer Vorstellungen. Für den Fall, dass Ihnen diese Vorkenntnisse fehlen, stellen wir Ihnen eine kleine Anzahl ausgewählter Texte zur Verfügung, die Sie vor Seminarbeginn lesen können. Im Seminar setzen wir die Kenntnisse voraus.

Bemerkung Bitte melden Sie sich über Stud.IP bis zum 31.03.2021 für diese Veranstaltung an Hinweise zum Veranstaltungsformat: Aufgrund der aktuellen Corona-Pandemie ist eine reguläre Präsenzveranstaltung leider nicht möglich. Der Kurs wird daher (in erster Linie) als Online-Veranstaltung mit synchronen wie asynchronen Elementen durchgeführt. Konkret bedeutet dies, dass wir uns zum einen in unterschiedlichen Abständen zur angegebenen Seminarzeit via Videokonferenz treffen. Dafür werden wir das Tool BigBlueButton nutzen, das in der Stud.IP-Veranstaltung eingebunden ist. Neben diesen virtuellen Treffen werden Sie, teilweise in Kleingruppen, eigenständig Aufgaben zu bearbeiten haben, die zu festen Terminen fertiggestellt werden müssen. Inwiefern Treffen vor Ort möglich sein werden, wird aktuell noch geprüft. Ausführliche Informationen erhalten Sie rechtzeitig über die Stud.IP-Veranstaltung. Wichtig ist, dass Sie sich die Seminarzeiten für (virtuelle) Treffen freihalten. Module: VT4, KIIM1, KIIM2, KIIM3, KIIM4

WP Ungleichheit, Herrschaft und Differenz

Amer/AAS1/3: Critical Pedagogy and Research Methods

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 40

Fagan, Abigail

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2021 - 21.07.2021, 1502 - 609 II 609

Kommentar In this course, we will consider key texts in critical pedagogy, a discourse that emerged in the Americas in the late 1960s. Adherents to critical pedagogy understand education to be intimately related to democracy and to social justice. Critical pedagogy began as a critique that imagined reformative methods for creating class-equitable social structures within and beyond educational institutions. Later scholars and activists from the United States, in particular, have also understood it as a key element in the realization of structural change, especially for campaigns to end race-based discrimination. This course pairs readings in and discussions about critical pedagogy with discussions of research methods that foreground Indigenous survival and epistemologies. Though critical pedagogy is an international and transnational discourse, many of our discussions will focus on the significance of critical pedagogy and research methods for students, scholars, and educators in the United States and Canada specifically. Authors considered throughout this course include Paulo Freire, Sandy Grande, Chela Sandoval, and Leanne Betasamosake Simpson.

Bemerkung Registration – Stud.IP FÜBA, M.Ed etc. 1.03-15.03.2021; MAAS 17.03-31.03.2021 / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – abigail.fagan@engsem.~

Literatur Please purchase (or ensure access to the TIB's e-book version of) Paulo Freire, Pedagogy of the Oppressed: 30th Anniversary Edition. All other texts will be made available via Stud.IP.

Citizenship Studies in der Krise?

Seminar

Bös, Mathias

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2021 - 19.07.2021, 1146 - A310

Kommentar In Zeiten der Krise zeigt sich auch die Krise der Citizenship Studies. Viele der Dimensionen zur Beschreibung von Mitgliedschaften in nationalstaatlich verfassten Gesellschaften, wie Freiheit und Disziplinierung, Gleichheit und Ungleichheit, Inklusion und Exklusion, „Deservingness“, Aktivismus oder Performativität werden in Zeiten der Krise aktualisiert und problematisiert. In diesem Seminar soll dies in Bezug auf unterschiedliche Mitgliedschaftsformationen (z.B. in Bezug auf Migration, medizinische Versorgung oder Geschlecht) genauer diskutiert werden.

Literatur Bloemraad, I./Kymlicka, W./Lamont, M./Hing, L. S. S. (2019): »Membership without Social Citizenship? Deservingness & Redistribution as Grounds for Equality«. In: Daedalus 148(3), S. 73-104. McNevin, Anne (2020): »Time and the Figure of the Citizen«. In: International Journal of Politics, Culture, and Society 33(4), S. 545-559.

Colonial History and Postcolonial Theory

Seminar, SWS: 2

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.04.2021 - 22.07.2021, 1146 - B112

Kommentar This seminar aims to give an overview over the work of central authors of postcolonial theory as they have reflected on colonial histories and their aftermath. Beginning with 20th century classics by authors such as Franz Fanon and Aimé Césaire, we will look at works which have shaped the postcolonial debates of the 20th and 21st century. Influential concepts of postcolonial theory such as "créolité", "mimicry", "orientalism" and "subalternity" will be analyzed alongside contemporary critiques of these terms and the introduction of others such as, for example, "decoloniality". While a large body of recognized work within the field originated in former English or French colonies, significant contributions to the debates have also been made from the viewpoint of Latin America. As these works are becoming more widely acknowledged, the historic specificities of coloniality in the Americas and their relevance to postcolonial theory become apparent. Indigenous scholars have added further perspectives to the debates, revealing the Eurocentric underpinnings of some of the theoretical approaches. The seminar attempts to cover this expanding field of research by focusing on some of its core concepts, reflecting them through the lens of a diversity of positions. ----- Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über das Werk zentraler Autor*innen der postkolonialen Theorie zu geben, die sich mit der Kolonialgeschichte und ihren Nachwirkungen auseinandergesetzt haben. Beginnend mit Klassikern des 20. Jahrhunderts von Autoren wie Franz Fanon und Aimé Césaire werden wir uns mit Werken beschäftigen, die die postkolonialen Debatten des 20. und 21. Jahrhunderts geprägt haben. Einflussreiche Konzepte der postkolonialen Theorie wie "Kreolität", "Mimikry", "Orientalismus" und "Subalternität" werden ebenso analysiert wie zeitgenössische Kritiken an diesen Begriffen und die Einführung weiterer, wie z.B. "Dekolonialität". Während ein großer Teil der breit rezipierten Arbeiten innerhalb des Feldes aus den ehemaligen englischen oder französischen Kolonien stammt, wurden auch aus der Position Lateinamerikas bedeutende Beiträge zu den Debatten geleistet. Mit der zunehmenden Anerkennung dieser Arbeiten werden die historischen Besonderheiten der Kolonialität in den Americas und ihre Relevanz für die postkoloniale Theorie deutlich. Indigene Wissenschaftler*innen haben den Debatten weitere Perspektiven hinzugefügt und die eurozentrischen Grundlagen einiger theoretischer Ansätze aufgedeckt. Das Seminar versucht, dieses sich ständig erweiternde Forschungsfeld abzudecken, indem es sich auf einige seiner Kernkonzepte konzentriert und sie durch die Linse verschiedener Positionen reflektiert.

Bemerkung

This course is held in English./Die Lehrveranstaltung findet auf Englisch statt.

Literatur

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (Hg.), The Post-Colonial Studies Reader,

London/New York 1995. Chakrabarty, Dipesh, Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference, Princeton/Woodstock 2000. Conrad, Sebastian, Randeria, Shalini (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt/New York 2013, 2., erw. Aufl.. Denzin, Norman K., Lincoln, Yvonna S., Smith, Linda Tuhiwai (Hg.), Handbook of Critical and Indigenous Methodologies, 1950-, Los Angeles 2008. Mignolo, Walter D., Walsh, Catherine E., On Decoloniality. Concepts, Analytics, Praxis, Durham 2018. Moraña, Mabel, Dussel, Enrique, Jáuregui, Carlos A. (Hg.), Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debate, Durham/London 2008. Williams, Patrick, Chrisman, Laura (Hg.), Colonial Discourse and Post-Colonial Theory, Cambridge 1994.

Islamismus in diskursanalytischer Perspektive

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Becker, Carmen (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.05.2021 - 23.07.2021, 1502 - 103 II 103

Kommentar Die Bezeichnungen "Islamismus" dient sowohl in der öffentlichen Debatte als auch in der Forschung meist der Problematisierung und der Abgrenzung bestimmter Praktiken, Aussagen oder Performanzen von Phänomenen, die als Islam klassifiziert werden. Dieses Seminar beschäftigt sich daher mit Definitions- und Klassifikationspraktiken in denen Islam und Islamismus zentral stehen. Untersucht werden die Regeln, nach denen diese Unterscheidung getroffen wird, die dahinterstehenden sozio-kulturellen Schemata, Strategien und Subjektformen sowie die wirkmächtigen Effekte, die von diesen Klassifikationen ausgehen. Nach einer Einführung in die Begrifflichkeiten und der Darstellung sowie Diskussion diskursanalytischer Perspektiven wenden wir uns konkretem Material aus der öffentlichen Debatte und der Islamismusforschung zu, das wir auf die zuvor genannten Klassifikationspraktiken und deren Effekte hin analysieren. Studierende lernen dadurch, bewusst eine diskursanalytische Perspektive einzunehmen und zu reflektieren, die wirkmächtigen Effekte von Debatte zu analysieren und sensibel mit eigenen Definitionen und Klassifikationen sowohl in der Forschung als auch in anderweitigen gesellschaftlichen Kontexten umzugehen. Gleichzeitig üben Studierende hier den Umgang mit konkreten Daten in der religionswissenschaftlichen Forschung ein.

Bemerkung Anmeldungen über Stud.IP bis zum 31.03.2021 Sollte Präsenzlehre nicht möglich sein, wird das Seminar digital bestehend aus asynchronen Modulen/Aufgaben, Videoeinheiten sowie synchronen Online-Treffen angeboten. Module: VT1, KIIM2, KIIM3, KIIM4, VTTT

Literatur Amir-Moazami, Schirin. 2016. „Dämonisierung und Einverleibung: die muslimische Frage in Europa“. In Die Dämonisierung des Anderen: Rassismuskritik der Gegenwart, herausgegeben von María do Mar Castro Varela und Paul Mecheril, 21–39. X-Texte zu Kultur und Gesellschaft. Bielefeld: transcript.
 Jäger, Margarete, und Siegfried Jäger. 2007. Deutungskämpfe: Theorie und Praxis Kritischer Diskursanalyse. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.
 Kundnani, Arun. 2008. „Islamism and the roots of liberal rage“. Race & Class 50 (2): 40–68.

Sprache Dekolonisieren - Sprache und Rassismus - ein studentisch organisiertes Seminar

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Do, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 22.04.2021 - 22.07.2021, online

Kommentar In unserem Alltag, aber auch im universitären bzw. wissenschaftlichen Kontext bestehen Wörter und Diskurse fort, die diskriminierend und rassistisch sind und kritisch hinterfragt werden müssen. Als Gruppe von weißen Studierenden im Master "Atlantic Studies" ist es uns wichtig, für strukturellen und sprachlichen Rassismus zu sensibilisieren und unsere eigenen Positionen kritisch zu reflektieren. Hierfür laden wir zu mehreren Sitzungen externe Referent*innen ein, die mit uns auf Aspekte von Sprache und Rassismus eingehen werden. Zudem wollen wir im Seminar gemeinsam Handlungsempfehlungen und Strategien für den Umgang mit rassistischer Sprache erarbeiten. Das Seminar findet auf Zoom statt und richtet sich an Interessierte und Studierende aller Fachrichtungen.

Bemerkung Kontakt:dekolonisieren@posteo.de
 Es können keine Leistungspunkte erworben und keine Prüfungsleistung erbracht werden.
 Die LV wird im Auftrag von Prof. Dr. Brigitte Reinwald von Studierenden des
 Masterstudiengangs Atlantic Studies organisiert.

WP Gewaltprozesse und Konfliktregulierung

Conflictos y Resistencias en América Latina. Etnicidad, Género y Medio Ambiente

Seminar

Lastra Bravo, Javier A.

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2021 - 20.07.2021, 1146 - A210

Kommentar El curso está enfocado al estudio de las resistencias y conflictos en América Latina, abordando estos problemas desde una perspectiva interdisciplinaria que permita analizar las realidades de América Latina. Para esto estudiaremos las diferentes corrientes teóricas del sobre conflictos y resistencias lo que profundizaremos con el análisis de las diferentes experiencias de resistencia colectivas y cotidianas que se desarrollan en la región, poniendo especial énfasis a los movimientos de género, de mujeres, indígenas, ambientales, campesinos y urbano-populares entre otros. El objetivo del curso es que las y los estudiantes conozcan las perspectivas analíticas sobre conflictos, resistencias y movimiento social en América Latina. Requerimientos Especiales: Dominio básico del español. Temas a tratar: Resistencia colectiva y movimientos sociales. Colonialidad del poder y descolonización del conocimiento. Dudas, reformulaciones y problemas del poder. Teoría y práctica de la resistencia: experiencias sobre y desde América latina. Resistencia teórica y crítica sobre raza y etnicidad. Movimientos indígenas y campesinos. El caso boliviano el concepto de Pachakuti Movimiento zapatista. Movimiento Afro en América Latina Politizando el género. Movimiento de mujeres en América latina Repensando las resistencias desde el Sur.

Ethnizität, Differenz, Exklusion. Rassismus in der Geschichte Lateinamerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 16.04.2021 - 16.04.2021, 1146 - B108

Block+SaSo, 10:00 - 18:00, 05.06.2021 - 06.06.2021, 1146 - B108

Block+SaSo, 10:00 - 18:00, 17.07.2021 - 18.07.2021, 1146 - B108

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass „limpieza de sangre“ (Blutreinheit) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen afrikanische Sklaven, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als sociedad de castas bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf, durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Kriterien Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Dafür wurde der Begriff „social race“ geprägt, was den Konstruktionscharakter von Ethnizität unterstreicht. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. bis 21. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.

Literatur Burkholder, Mark, Colonial Latin America, Oxford UP, Oxford, New York 2010. Pérez Viejo, Tomás (Ed.), Raza y política en hispanoamérica, Bonilla Artigas/Colmex, CD

México 2018. Earle, Rebecca, The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
 Gabbert, Wolfgang, Becoming Maya: ethnicity and social inequality in Yucatán since 1500. Wade, Peter, Race and ethnicity in Latin America, Pluto Press, London 1997.
 Geulen, Christian, Geschichte des Rassismus, Beck, München 2007.

Gewaltsame Vergangenheiten zwischen Aufarbeitung und Verdrängung. "Transitional Justice" in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Temürtürkan, Ecem

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 12.04.2021 - 19.07.2021, 1146 - B112

- Kommentar** In Lateinamerika kam es im Rahmen des Kalten Krieges zu zahlreichen Bürgerkriegen sowie zur Etablierung von rechtsgerichteten Militärdiktaturen. Den schwerwiegenden Menschenrechtsverletzungen fielen dabei nicht bloß politische Gegner zum Opfer. Ebenso rückten große Teile der (weiblichen) Zivilgesellschaft in das willkürliche Visier von Todesschwadronen und Paramilitärs. Dabei ist es gerade das diskrete Vorgehen der Machthaber gewesen, welches zu einem allgegenwärtigen Klima der Furcht beitrug – als „subversiv“ erachtete Personen ließ man spurlos „verschwinden“. Viele Gesellschaften Lateinamerikas versuchen noch gegenwärtig, die „offenen Wunden“ ihrer traumatischen Vergangenheiten zu schließen. Um einen nachhaltigen Frieden etablieren zu können, bedienen sie sich verschiedenen Instrumenten von „Transitional Justice“. Neben der Sichtbarmachung von begangenen Verbrechen durch „Wahrheitskommissionen“ sowie den gerichtlichen Strafprozessen leisten auch soziale Bewegungen einen Beitrag, um mit den gewaltvollen Vergangenheiten brechen zu können. Zwischen den Interessen von zivilen Aktivist*innen und dem vergangenheitspolitischen Kurs der Regierung können jedoch gravierende Unterschiede bestehen. Am Beispiel Argentiniens, Guatemalas und Kolumbiens sollen die Möglichkeiten und Grenzen eines „gerechten Übergangs“ untersucht und kritisch diskutiert werden. Dabei soll nicht nur auf mögliche Spannungsfelder eingegangen werden, die es im Rahmen eines Übergangs von Gewalt zu Frieden zu bewältigen gilt. Vielmehr soll das Konzept „Transitional Justice“ aus einem geschichtswissenschaftlichen Blickwinkel heraus dekonstruiert werden. Aufgrund dessen, dass bewaffneten Konflikten zudem eine sexuelle Gewaltdimension inhärent ist, wird im Rahmen dieses Seminars eine geschlechtergeschichtliche Perspektive immer wieder zum Tragen kommen. Abseits der staatlichen Ebene rücken daher Angehörigen- und Frauenbewegungen in den Blick, die ihre eigene Betroffenheit in zivile Friedensförderung umgewandelt haben und sich seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts für „Wahrheit“ und „Gerechtigkeit“ einsetzen – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die „Ruta Pacífica de las Mujeres“ sowie der indigene Witwen- und Frauenverband „CONAVIGUA“, welche die Unterstützung der Friedensnobelpreisträgerin Rigoberta Menchú genießt.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 08.04.21 verteilt. Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachlicher Texte wird vorausgesetzt.
- Literatur** Hitzel-Cassagnes, Tanja / Martinsen, Franziska: Recht auf Wiedergutmachung. Geschlechtergerechtigkeit und die Bewältigung historischen Unrechts, Berlin 2014.
 McEvoy, Kieran / McGregor, Lorna (Hrsg.): Transitional justice from below. Grassroots activism and the struggle for change, Oxford 2008.
 Schmolze, Bianca / Rauchfuss, Knut (Hrsg.): Kein Vergeben. Kein Vergessen. Der internationale Kampf gegen Straflosigkeit, Berlin / Hamburg 2009.

Human (Im)Mobilities in North/South Perspective - Constructive engagements with the New Mobilities Paradigm

Seminar

Becklake, Sarah

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 12.04.2021 - 19.07.2021, 1146 - A210

- Kommentar** The world is awash with diverse and intersecting cross-border human spatial mobilities. While some people move as sporting stars, business professionals, international students, and tourists, others move as economic migrants, asylum-seekers, drug traffickers, terrorists, and sex workers. How are these and other “mobile figures” constructed and related? How are they structured by and structuring of geo-political (e.g.

Global North / Global South) and body-political (e.g. class, gender, race, ethnicity, sexuality) inequalities? What policies, infrastructures, technologies, relations, affects, and subjectivities are they informed by and (re)producing? How does the movement of some give rise to material moorings and the spatial grounding of others? How are human spatial (im)mobilities transforming experiential and theoretical understandings of society? How does potential/actual movement govern, structure, and produce social life? In order to address these questions, this course introduces students to the New Mobilities Paradigm (NMP) and critiques of it. The NMP is a post-disciplinary social science approach to studying the constitutive role of diverse spatial (im)mobilities in the relational co-production of places and people. In centring spatial (im)mobilities, the NMP challenges both sedentary (territorialisation) and nomadic (deterritorialisation) social science theories, and moves the object of research to the construction, enactment, and consequences of complex and diverse socio-technical (im)mobilities systems (Sheller and Urry 2006). Through offering a new set of questions, theories, and methodologies, the NMP has given rise to 'mobilities studies' (Urry 2007), which brings together diverse bodies of research that are far too often siloed, and has inspired the development of creative 'mobile methods' (Büscher and Urry 2009). As mobilities studies have gained prominence, critiques have also emerged. In each seminar, students will be introduced to a different mobilities studies scholar and asked to critically and constructively discuss how they theorise and methodologically tackle an empirical case of cross-border human spatial (im)mobilities.

Literatur Büscher, M. and Urry, J. (2009). 'Mobile Methods and the Empirical', *European Journal of Social Theory*, 12(1): 99-116.

WP Kulturanthropologie

Diskurse der Differenz im Kontext – Kultur, Rasse, Ethnie, Nation

Seminar

Gabbert, Wolfgang

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2021 - 20.07.2021, 1146 - A310

Kommentar

Im Zusammenhang mit der Entwicklung der kapitalistischen Produktionsweise, der zunehmenden Globalisierung und dem Anwachsen nationalistischer und ethnischer Bewegungen hat sich die Begrifflichkeit zur Bezeichnung sozialer Großgruppen verändert. In der Gegenwart bezieht sich etwa Klasse auf die Dimension sozioökonomischer Ungleichheiten, während Volk, Nation, Ethnie und die problematische Kategorie der Rasse Vorstellungen gemeinsamer Herkunft oder Abstammung, bzw. des Teilens einer Substanz oder körperlicher Merkmale beinhalten. Diese Differenzierung ist jedoch historisch relativ neu. Bis zur Französischen Revolution wurde in Europa die Bevölkerung eines Landes von den herrschenden Eliten lediglich als eine Ansammlung von unzivilisierten und kulturlosen Untertanen begriffen. Herrschaft und soziale Ungleichheit wurden gleichermaßen als "gottgewollt" und unveränderbar interpretiert. Mit der Durchsetzung des Nationen-Denkens als zentraler Ideologie zur Legitimierung politischer Herrschaft seit dem späten 18. Jahrhundert begann das Volk hingegen als souveräne politische Gemeinschaft gedacht zu werden, deren Mitglieder durch eine gemeinsame Geschichte und Kultur miteinander verbunden seien. Noch im späten 19. Jahrhundert wurde weder systematisch zwischen Volk, Ethnie, Nation oder Rasse unterschieden, noch waren diese Begriffe klar vom Konzept der Klasse abgegrenzt. Im Seminar wird ausgehend von der Diskussion relevanter Texte der Wandel in den vorherrschenden Vorstellungen über die Formen sozialer und kultureller Differenzierung rekonstruiert, der Zusammenhang mit der zeitgenössischen Realentwicklung untersucht und seine Bedeutung für die Gegenwart reflektiert. Dabei soll u.a. den folgenden Fragen nachgegangen werden: Wie werden Unterteilungen der Gattung Mensch und Differenzierungen innerhalb von Gesellschaften jeweils vorgestellt? In welchem Zusammenhang stehen diese Vorstellungen mit dem realhistorischen Kontext, u.a. dem Kolonialismus, und wissenschaftlichen Diskursen? Welche Konsequenzen hatten/haben die jeweiligen Vorstellungen für die gesellschaftliche Entwicklung im Hinblick auf Ungleichheit und Intergruppenbeziehungen? In welchem Verhältnis stehen Kategorisierungen von außen und die Selbstwahrnehmungen der jeweiligen Angehörigen von Großgruppen zueinander?

Fact and fiction in historical and anthropological writing

Seminar, SWS: 2

Ohlraun, Vanessa

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2021 - 19.07.2021, 1146 - B112

Kommentar The idea that narrative form is central to Cultural Anthropology and History sparked pivotal debates in the 1980s. Influenced by poststructuralist approaches to linguistic and literary theory, anthropologists and historians began to look at their own textual productions in terms of authorship, difference and the limits of representation. Anthropologists questioned their position as neutral observers in the field, while historians examined their perspectives as objective researchers in the archive. The European subject in its relation to the "Other" became a central element of their analyses. Anthropological and historical writings were shown often to be reliant on literary modes of representation as a means of persuasion. In this seminar, some of the key authors of this debate, including the anthropologist George Marcus, the literary scholar Stephen Greenblatt and the historian Hayden White, and their relevance for today's scholars in these fields will be analyzed. Furthermore, experimental forms of writings which have emerged in response will be discussed. While the self-reflexivity of these discussions showed the limits of dominant modernist paradigms in the humanities, they tended to emphasize critique rather than focusing on underrepresented subjects and populations. Attending to local and historical particularities, this seminar will also attempt to give room to voices of Indigenous peoples, especially in the Americas, as well as representations of slavery in the Atlantic world in anthropological and historical writings. ----- Die Auffassung, dass die narrative Form des Schreibens für die Kulturanthropologie und die Geschichtswissenschaft von zentraler Bedeutung ist, löste in den 1980er Jahren grundlegende Debatten aus. Beeinflusst von poststrukturalistischen Ansätzen der Sprach- und Literaturtheorie begannen Anthropolog*innen sowie Historiker*innen, ihre eigene Textproduktion im Hinblick auf Autorschaft, Differenz und die Grenzen der Repräsentation zu betrachten. Anthropolog*innen hinterfragten ihre Position als neutrale Beobachtende im Feld, während Historiker*innen ihre Perspektive als objektive Forschende im Archiv untersuchten. Das europäische Subjekt in seiner Beziehung zum "Anderen" wurde zu einem zentralen Element ihrer Analysen. Es wurde deutlich, dass anthropologische und historische Schriften sich oft auf literarische Darstellungsweisen als Mittel der Überzeugung stützen. In diesem Seminar werden einige der Schlüsselautor*innen dieser Debatte, darunter der Anthropologe George Marcus, der Literaturwissenschaftler Stephen Greenblatt und der Historiker Hayden White, und ihre Relevanz für die heutige Forschung in diesen Feldern analysiert. Darüber hinaus werden experimentelle Formen des Schreibens diskutiert, die als Reaktion darauf entstanden sind. Während die Selbstreflexivität dieser Diskussionen die Grenzen der dominanten modernistischen Paradigmen in den Geisteswissenschaften aufzeigte, tendierten sie dazu, Kritik zu betonen, anstatt sich auf unterrepräsentierte Subjekte und Bevölkerungsgruppen zu konzentrieren. Unter Berücksichtigung lokaler und historischer Besonderheiten wird dieses Seminar auch versuchen, den Stimmen indigener Gruppen, insbesondere in den Amerikas, sowie Darstellungen der Sklaverei in der atlantischen Welt in anthropologischen und historischen Schriften Raum zu geben.

Bemerkung This course is held in English./Die Lehrveranstaltung findet auf Englisch statt.

Literatur Berg, Eberhard, Fuchs, Martin (Hg.), Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation, Frankfurt 1995, 2. Aufl. Clifford, James, Marcus, George E. (Hg.), Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography, Oakland 1986. Hartman, Saidiya, "Venus in Two Acts". In: Small Axe, 12.2, 2008, S. 1-14. Pratt, Marie Louise, Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation, Abingdon/New York 2007. Roberts, Geoffrey (Hg.), The History and Narrative Reader, Hove 2001. Starn, Orin (Hg.), Writing Culture and the Life of Anthropology, Durham 2015 White, Hayden, Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe, Baltimore/London 1973.

Imperiale Narrative: Herrschaft, Ungleichheit und die koloniale Erfahrung in Lateinamerika und Afrika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte / Gabbert, Wolfgang

Imperiale Narrative: Herrschaft, Ungleichheit und die koloniale Erfahrung in Lateinamerika und Afrika

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 19.04.2021 - 19.07.2021, 1146 - B209

- Kommentar** Die koloniale Expansion europäischer Mächte in die Americas und nach Afrika war seit ihren Anfängen im 15. Jahrhundert begleitet von imperialen religiösen wie säkularen Narrativen, welche die sogenannten Entdeckungsfahrten begründen, die Beziehung zu bislang unbekanntem Menschen ordnen sowie Eroberung und koloniale Herrschaft legitimieren sollten. Behauptete Gegensätze zwischen „Christen“ und „Heiden“, „Zivilisation“ und „Barbarei“ oder „primitiv“ und „entwickelt“ sind dabei bekannte Topoi. Allerdings waren diese Narrative häufig ambivalent und keineswegs widerspruchsfrei. So gingen Bekehrungs- und „Zivilisierungsmissionen“ zwar einerseits mit der Ausgrenzung Andersgläubiger einher bzw. wurden Gesellschaften, die ihre Autonomie verteidigten, mit Gewalt unter die koloniale Ordnung gezwungen. Andererseits beinhaltete koloniale Übermächtigung jedoch immer auch ein Gleichheitsversprechen für Konvertiten und Kooperationswillige. Wie aber ließ sich unter dieser Prämisse die Fortsetzung der kolonialen Herrschaft rechtfertigen? Kolonialismus und Postkolonialismus finden sich in Afrika und Lateinamerika in einer gewissen Phasenverschiebung. Koloniale Gebietsherrschaft entwickelte sich in Lateinamerika bereits seit dem Ende des 15. Jahrhunderts, in vielen Gebieten Afrikas setzte sie sich demgegenüber erst seit dem späten 19. Jahrhundert durch. Zu diesem Zeitpunkt waren die Staaten Lateinamerikas bereits seit Jahrzehnten unabhängig, äußerer Kolonialismus hatte sich dort längst zu internem Kolonialismus gewandelt. Auch die zur Rechtfertigung imperialer Eroberung und Durchdringung Afrikas herangeführten „wissenschaftlichen Rassentheorien“ zeigen, dass die kolonialen und postkolonialen Narrative in jeweils unterschiedliche Selbst- und Weltverständnisse der Europäer*innen eingebettet waren. Im Seminar werden wir einerseits die in Europa entwickelten kolonialen und postkolonialen Narrative über Lateinamerika und Afrika sowie die Sichtweisen der kolonisierten Bevölkerungen, deren Reaktionen, Adaptationen und Gegendiskurse vergleichend betrachten. Zum anderen thematisieren wir auch ihre Bedeutung für die gegenwärtigen Debatten über den Umgang mit der kolonialen Vergangenheit und dem Fortbestehen kolonialer Strukturen und Denkmuster.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 08.04.21 verteilt.
- Literatur** Hall, Stuart 1994: Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht. In: Ders.: Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Hamburg: Argument, S. 137-179.
Leclerc, Gérard 1976. Anthropologie und Kolonialismus, Ullstein-Buch. Frankfurt/M. [u.a.]: Ullstein. Malik, Kenan 1996. The Meaning of Race. Race, History, and Culture in Western Society. Houndsmills & London: MacMillan. Petermann, Werner 2004. Die Geschichte der Ethnologie. Wuppertal: Edition Trickster. Vansina, Jan 2010. Being Colonized. The Kuba Experience in Rural Congo, 1880-1960. Madison: University of Wisconsin Press.

WP Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen

AmerA/AAS1/AAS3: Theory/Poetry/Prose: New Formats of Theoretical Engagement

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 40

Mayer, Ruth

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2021 - 20.07.2021, 1502 - 609 II 609

- Kommentar** In Gloria Anzaldúa's book *Borderlands/La frontera* (1987), the author did not only write about borders, she also crossed them in the form of her writing, mixing English and Spanish as well as poetry, prose and theory. This form of generic border crossing has since been taken up by many critics, particularly in the fields of gender and sexuality studies, queer studies, ethnic and race studies. In this class we will read and discuss critical theory that makes use of narrative, poetry and—at times—visuality, transgressing the boundaries of what is classically considered theoretical writing. We will engage with the beginnings of these experiments, and then read contemporary texts in their close conjunctions with activism and social protest in the Anglophone world.
- Bemerkung** Registration – Stud.IP FÜBA, M.Ed etc. 1.03-15.03.2021; MAAS 17.03-31.03.2021 / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further Information –ruth.mayer@engsem.~

Literatur All course texts will be made available on Stud.IP.

Evangelikalismus und Pfingstbewegung: Geographische Schwerpunkte und transnationale Zusammenhänge

Seminar

Nestvogel, Lukas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2021 - 22.07.2021, 1146 - A310

Kommentar Evangelikale und Pfingstgemeinden befinden sich global im Wachstum und im Wandel - von einfachen Gottesdiensten in ärmlichen Kirchen bis hin zu medial durchgestylten, popkulturellen Massenveranstaltungen (z.B. Hillsong), die anmuten wie Popkonzerte. Unter den Bezeichnungen „evangelikal“ und „pfingstlerisch/pentekostal“ wird eine Vielzahl an Phänomenen zusammengefasst, die lokal und sozial stark differieren können. Es ist zu fragen: Warum könnten sich Justin Bieber und Beyoncé in einer neo-pentekostalen Megachurch in Manhattan begegnen? Warum besitzen Jair Bolsonaro und brasilianische Drogenbosse in Favelas Verbindungen zu als evangelikal bezeichneten Gemeinden? Warum sind einige der reichsten Geschäftsleute in Nigeria gleichzeitig Pastoren pentekostaler Gemeinden? Inwiefern lassen sich diese Sachverhalte durch ihren Bezug zum Evangelikalismus und zur Pfingstbewegung nachvollziehen? In diesem Seminar soll aus sozialwissenschaftlicher Perspektive die evangelikale Bewegung und die Pfingstbewegung im 21. Jahrhundert auf transnationale Gemeinsamkeiten und lokale Differenzen, hin untersucht werden. Der geographische Schwerpunkt liegt dabei auf den Americas und Afrika, da hier starke Wachstumsdynamiken zu verzeichnen sind. Folgende Thematiken werden u.a. im Seminar erarbeitet: Wie sind evangelikale und pfingstlerisch/pentekostale Gemeinden historisch entstanden und ideengeschichtlich zu verorten? Welche zentralen Glaubenshaltungen sind zu beobachten: Gemeinsamkeiten, Unterschiede und lokale Adaptionen Wie werden durch Konversionen Identitätswürfe für das Individuum konfiguriert, die v.a. marginalisierte Gläubige ansprechen? Welche neuen sozialen und gesellschaftlichen Räume entstehen durch die beschriebenen Glaubensgemeinschaften? Wie sind diese konfiguriert? Welchen Einfluss üben evangelikale und pentekostale Gemeinden auf lokale Politik und (Pop)-Kultur aus? Gibt es einen postmodernen Evangelikalismus des 21. Jahrhunderts? Wie passen Bibelgläubigkeit und Celebrity-Kultur zusammen? Im Seminar werden verschiedene sozialwissenschaftliche und historische Ansätze, sowie Ansätze der Bewegungsforschung eingeführt und auf aktuelle Fallbeispiele (mit einem besonderen Schwerpunkt im Bereich Social-Media Content) angewendet. Im Laufe des Seminars erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, selbständig aktuelle Fallbeispiele zu erarbeiten und damit bereits Material und Forschungserfahrung für eine eventuelle Prüfungsleistung zu sammeln.

Introducción a la glotopolítica

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Becker, Lidia

Fr, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2021 - 28.07.2021, 1502 - 306 II 306

Kommentar Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit dem gleichnamigen Curso der Universidad de Buenos Aires (Prof. Daniela Lauria) nach der COIL-Methode (Collaborative Online International Learning, "Internationalisierung zu Hause") durchgeführt. Am Anfang findet eine Vorbereitung auf die gemeinsamen virtuellen Sitzungen statt, dabei werden die grundlegenden Begriffe und Vorgehensweisen der Glottopolitik behandelt. Die Glottopolitik wird als ein soziolinguistisches Forschungsfeld verstanden, das die unterschiedlichen Verflechtungen zwischen Sprache und Politik in den Blick nimmt (Sprachrepräsentationen und -ideologien, Sprachhegemonie und Sprachkolonialismus, sprachlich-soziale Bewegungen, kritischer Fremdsprachenunterricht usw.). Ca. die Hälfte der Sitzungen wird gemeinsam im Online-Format durchgeführt, Studierende werden dabei in gemischten Gruppen eigene Projektarbeiten erstellen.

Bemerkung Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit dem gleichnamigen Curso der Universidad de Buenos Aires nach der COIL-Methode (Collaborative Online International Learning, "Internationalisierung zu Hause") durchgeführt und eignet sich als anteilige Ersatzleistung für den Auslandsaufenthalt.

Literatur Arnoux, Elvira Narvaja de (2014): "Glottopolítica: delimitación del campo y discusiones

actuales con particular referencia a Sudamérica". En: Zajícová, Lenka / Zámec, Radim (eds.): *Lengua y política en América Latina: Perspectivas actuales*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 19-43. Arnoux, Elvira Narvaja de / José del Valle (2010): "Las representaciones ideológicas del lenguaje. Discurso glotopolítico y panhispanismo". En: *Spanish in Context* 7.1, 1-24. Bochmann, Klaus (1993): "Theorie und Methoden der Sprachpolitik und ihrer Analyse". En: Bochmann, Klaus (ed.): *Sprachpolitik in der Romania. Zur Geschichte sprachpolitischen Denkens und Handelns von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart*, Berlin / New York: de Gruyter, 3-62.