

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.817: Einführung in die Buchwissenschaft <i>English title: Introduction to Book Studies</i>	6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben einen Überblick über die zentralen Gebiete, Untersuchungsgegenstände und Forschungsfragen der Buchwissenschaft mit Schwerpunktsetzung auf dem angelsächsischen Gebiet. Sie eignen sich grundlegende soziologische Theorien zu Printmedien und deren digitalen Varianten in der Gesellschaft an. Sie üben den Umgang mit Theorien im Hinblick auf zentrale Untersuchungsgegenstände, indem sie kleinere themenbezogene Projekte selbst planen, recherchieren und auswerten.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: B.Eng.817.LV-1 Kurs/Workshop/Selbstlerneinheit zur Buchwissenschaft <i>Inhalte:</i> Einführung in grundlegende Gebiete, Themenbereiche und Forschungsfragen der Buchwissenschaft; Einführung in grundlegende soziologische Theorien zum Buch in der Gesellschaft, auch zum Buch als kulturelles Erbe. Die Prüfungsvorleistung (kurze Portfolioeinträge, siehe unten) basiert auf diesen Konzepten und Ideen. Diese soll dabei unterstützen, die theoretischen Grundlagen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln. Studierende melden den Teilnahme-Anteil des Moduls (.Tn) hier an.	1 SWS
Lehrveranstaltung: B.Eng.817.LV-2 (optional) Lehrveranstaltung oder Selbstlerneinheit zum teilnehmenden Beobachten <i>Inhalte:</i> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen; Projektplanung	SWS
Lehrveranstaltung: B.Eng.817.LV-3 Praxisanteil <i>Inhalte:</i> Theoriegeleitete Durchführung kleinerer Untersuchungen zu einzelnen Themenbereichen aus der Buchwissenschaft im angelsächsischen Gebiet	
Prüfung: schriftliche Ausarbeitung (max. 3500 Wörter) oder Posterpräsentation (max. 15min) (max. 3500 Wörter), unbenotet B.Eng.817.Mp: Buchwissenschaft - Projektdarstellung Prüfungsvorleistungen: Nachweis des Erwerbs von Grundkenntnissen zu Bereichen und Theorien durch kurze Portfolioeinträge (max. 500 Wörter) Prüfungsanforderungen: Nachweis grundlegender Kenntnisse zu Theorien zum Buch in der Gesellschaft; Nachweis der Fähigkeit, theoriegeleitet buchwissenschaftliche Kleinprojekte zu planen, zu beschreiben und durchzuführen (z.B. Untersuchung von Bibliotheksteilbeständen auf Provenienz; Untersuchung von Daten zur Leserschaft von Romances in den letzten fünf Jahren; Beschreibung von bibliographischen Daten entsprechend verschiedener	6 C

Klassifikationssysteme und kritische Bewertung); alternativ kann ein größeres Projekt mittels eines Posters mit erläuternden Kurztexten vorgestellt werden.	
---	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer:
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 5