



LEHRVERANSTALTUNGEN SoSe 2026

STAND 12.02.2026

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| V | Konstantinopel in der Spätantike – die Macht und die Kunst (Arbeiter) | Di. 16:15-17:45 |
| S | Das spätantike und byzantinische Thessaloniki (Cubas Díaz) | Mo. 14:15-15:45 |
| S | Prächtige und mächtige byzantinische Elfenbeine am Ausgang der Antike (Niewöhner)
– siebentes bis neuntes Jahrhundert | Blockseminar
12.-14. Juni 2026 |
| Ü | Die Mosaikkarte von Madaba: (Cubas Díaz)
Analyse, Kontextualisierung und museale Aufbereitung | Do. 10:15-11:45 |
| Ü | Wiss. Arbeitstechniken in der klassischen und byzantinischen Archäologie (Arbeiter/Roch) | Mo. 10:15-12:45 |