

Filme sind aus unserem Alltag und besonders aus der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen nicht mehr wegzudenken.

Als wertvolles Unterrichtsmedium bietet sich der Film aber nicht nur aufgrund seiner populären kulturellen Repräsentationsform an: Seine mehrkanalige Verarbeitung in Ton und Bild macht ihn sowohl für den schulischen Muttersprachenunterricht als auch für den Fremdsprachenunterricht sehr ergiebig.

Doch wie können Filme eingesetzt werden und welche Kompetenzen können dadurch geschult werden? Wo bestehen Schnittstellen zwischen den sprachlich orientierten Unterrichtsfächern und wie könnte ein fächerübergreifendes Filmcurriculum aussehen?

Wir laden interessierte DidaktikerInnen, Studierende und LehrerInnen ein, sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander zu setzen.

Die Tagung führt ExpertInnen aus den Bereichen der Filmdidaktik, Medienpädagogik und der Filmwissenschaft mit entsprechendem schulsprachlichem Hintergrund (Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch) zu einem interdisziplinären Dialog zusammen. Diskutiert wird in verschiedenen, thematisch orientierten Sektionen, welche die Schulung spezifischer Kompetenzen durch Filmarbeit ebenso in den Blick nehmen wie die inhaltliche Auseinandersetzung mit einzelnen Filmbeispielen.

Förderung aus Forschungsmitteln des Landes Niedersachsen und der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF)

DETAILS

WANN?

MONTAG | 31.03.2014 | 13:30

BIS

MITTWOCH | 02.04.2014 | 12:30

WO?

PAULINERKIRCHE

PAPENDIEK 14

37073 GÖTTINGEN

ORGANISATORINNEN

PROF. DR. CAROLA SURKAMP

PROF. DR. GABRIELE BLELL

PROF. DR. ANDREAS GRÜNEWALD

PROF. DR. MATTHIS KEPSE

KONTAKT

SEMINAR FÜR ENGLISCHE PHILOGIE

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

KÄTE-HAMBURGER-WEG 3

37073 GÖTTINGEN

CAROLA.SURKAMP@PHIL.UNI-GOETTINGEN.DE

WWW.UNI-GOETTINGEN.DE/DE/196551.HTML

31.03.14 - 02.04.14
GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN



FILM
IN DEN
FÄCHERN
DER
SPRACHLICHEN
BILDUNG

MONTAG, 31.03.2014

13:30 - 14:15 **Begrüßung und Einführung**
Gabriele Blell, Andreas Grünewald,
Matthis Kepser & Carola Surkamp
*Das Projekt eines sprachübergreifenden
Filmcurriculums: Beweggründe, Bedingungen,
Zielsetzungen, Fragen*

SEKTION 1: FILMVERMITTLUNG ZWISCHEN KOMPETENZ- ENTWICKLUNG UND BILDUNG

14:20 - 15:00 **Was heißt *film literacy*?**
Filmverstehen als multimodale Semiosis
Wolfgang Hallet
(Englischdidaktik, Universität Gießen)

15:00 - 15:40 **Zum Verhältnis von Bildung und Film**
Helene Decke-Cornill
(Englischdidaktik, Universität Hamburg)

15:40 - 16:20 **Filmbildung, Sprachhandeln und Interkulturelles
Lernen als integrativer Ansatz im
deutsch-französischen Schulkino-Projekt KINEMA
(an ausgewählten Beispielen)**
Johannes Wilts
(Fachleiter Französisch, Studienseminar
Stadthagen)

16:20 - 16:45 **Kaffeepause**

SEKTION 2: FILMBILDUNG IN DER GRUNDSCHULE

16:45 - 17:25 **Kompetenzfächer Filmverstehen:
Deutsch und Englisch auf der Primarstufe**
Thomas Lischeid
(Deutschdidaktik, PH Weingarten)

17:25 - 18:05 **Kinderfilme im FSU der Primarstufe:
Authentizität vs. Didaktisierung**
Carmen Becker & Jana Roos
(Englischdidaktik, Universitäten
Hannover/Paderborn)

19:00 **Gemeinsames Abendessen**

DIENSTAG, 01.04.2014

09:00 - 09:10 **Begrüßung**

SEKTION 3: (FREMD-)SPRACHLICHES LERNEN MIT FILMEN

09:10 - 09:50 **Sprachbezogene Filmbildung im
fächerübergreifenden Unterricht**
Ulf Abraham
(Deutschdidaktik, Universität Bamberg)

09:50 - 10:30 **Formate für Lernaufgaben der sprach-
bezogenen Filmbildung (u.a. am Beispiel
des Films *Intouchables*)**
Eva Leitzke-Ungerer
(Didaktik der Romanischen Sprachen, Universität Halle)

10:30 - 11:00 **Kaffeepause**

11:00 - 11:40 ***Diarios de motocicleta – Die Reise des
jungen Che: Überlegungen zum Einsatz des
Films zur Förderung des Bildungsanspruchs
im Spanischunterricht***
Marita Lüning
(Spanischdidaktik, Landesinstitut für Schulbildung, Bremen)

11:40 - 12:20 **Mehrsprachige Filme als fächerübergreifendes
Potential zur Filmbildung**
Gabriele Blell
(Englischdidaktik, Universität Hannover)

12:20 - 14:00 **Mittagessen**

SEKTION 4: FILMGENRES IM UNTERRICHT

14:00 - 14:40 **Literaturverfilmung in allen Sprachfächern:
Chancen und Risiken einer weit verbreiteten
Filmdidaktik**
Matthis Kepser & Carola Surkamp
(Deutschdidaktik, Universität Bremen &
Englischdidaktik, Universität Göttingen)

14:40 - 15:20 **Filmgenres – Orientierungsmuster für den Unterricht!?**
Ingo Kammerer
(Deutschdidaktik, Universität Augsburg)

15:20 - 16:00 **Sprachliches und literarisches Lernen mit
Dokumentarfilmen in heterogenen Lerngruppen**
Petra Anders
(Deutschdidaktik, HU Berlin)

16:00 - 16:30 **Kaffeepause**

SEKTION 5: FILMGESCHICHTE IM UNTERRICHT

16:30 - 17:10 **Filmgeschichte im internationalen und
fächerübergreifenden Diskurs:
Implikationen für die schulische Filmbildung
in den Sprachfächern**
Peter Drexler
(Anglistik/Filmwissenschaft, Universität Potsdam)

17:10 - 17:50 **New – Neuer – Nouvelle:
filmische Erneuerungsbewegungen der
1960er und 1970er Jahre im fächer-
übergreifenden Unterricht**
Michael Staiger
(Germanistische Literaturwissenschaft und
Literaturdidaktik, PH Freiburg)

19:00 **Gemeinsames Abendessen**

MITTWOCH, 02.04.2014

09:00 - 09:10 **Begrüßung**

SEKTION 6: INTER- UND TRANSKULTURELLES LERNEN MIT FILMEN

09:10 - 09:50 **Ethnografie, Multi-Kulti-Kitsch oder migrations-
gesellschaftlicher Diskurs: interkulturelle Filme im
sprachbezogenen Unterricht**
Heidi Rösch
(Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik
Deutsch, PH Karlsruhe)

09:50 - 10:30 **Kulturelle Konstruktionen und Aushandlungen
von Bedeutung: Plädoyer für eine
kulturwissenschaftlich orientierte Filmbildung in
den fremdsprachlichen Fächern**
Lotta König
(Englischdidaktik, Universität Göttingen)

10:30 - 11:00 **Kaffeepause**

SEKTION 7: FILM IM CURRICULUM

11:00 - 11:40 **Filmabitur in Bremen: Curriculare Anbindung
und unterrichtliche Umsetzung**
Robert Grüschow
(Make Media, Bremen)

11:40 - 12:30 **Abschlussdiskussion**