

Musikwissenschaftliches Seminar

WORKSHOP & VORTRAG

Transkulturelle Ethnographie im Spannungsfeld politischer Konflikte

mit

Dr. Carolin Müller (Hebräische Universität Jerusalem)

B A N D I N G

B.Mus.39/B.Mus.42 Blockseminar

Banding: Die Vergemeinschaftung durch Klang und Materialität in Brass Bands

Gefördert durch die Studienqualifikationsmittel

Workshop I: MAKING

Autoethnographie im gemeinsamen
Blasinstrumentenbau und in der
Ensemblebildung

Freitag, 24.05.2024

13:00–17:00 Uhr

KWZ Raum 1.731

Workshop II: LISTENING

Ethnographie der auditiven
Wahrnehmung der Göttinger Innenstadt

Samstag, 25.05.2024

09:00–17:00 Uhr

Treffen: KWZ Raum 1.731

Akademischer Vortrag

Dr. Carolin Müller

*Banding: Blasmusik und Community-
Making im Transkulturellen Setting*

Freitag, 24.05.2024, 18.00–19.00 Uhr

KWZ Raum 1.731

oder Zoom-Meeting

(Meeting-ID: 613 2615 4825

/ Passcode: 010222)

Anmeldung erforderlich bis zum 10.05.2024

Studierende der Universität Göttingen: über Stud.IP, B.Mus.39/B.Mus.42
Externe Teilnehmende: per E-Mail an ryoto.akiyama@uni-goettingen.de

Organisation
Ryoto Akiyama, PhD
Georg-August-Universität Göttingen
Musikwissenschaftliches Seminar
Musikinstrumentensammlung
ryoto.akiyama@uni-goettingen.de