

# Programm

Wintersemester 2013/2014



Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften

<p><b>Do</b> <b>14. Nov</b> <b>18 - 20</b></p>	<p>Vortrag <b>John Comaroff</b> Department of African and American Studies, Harvard University, Cambridge, USA <b>Ethnicity Inc. Revisited</b> <i>Organisiert von der DFG-Forschergruppe 772 „Die Konstituierung von Cultural Property“ im Rahmen der Vortragsreihe „Kultur als Eigentum?“ in Zusammenarbeit mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: Hörsaal PH12, Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15</p>
<p><b>Do</b> <b>21. Nov</b> <b>18 - 20</b></p>	<p>Vortrag <b>Caren Bergs und Amika Peselmann</b> Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen <b>Doing UNESCO-Landscapes. Aushandlung und In-Wertsetzung der Kulturlandschaften Erzgebirge und Mapungubwe</b> <i>Organisiert von der DFG-Forschergruppe 772 „Die Konstituierung von Cultural Property“ im Rahmen der Vortragsreihe „Kultur als Eigentum?“, in Zusammenarbeit mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: Hörsaal PH12, Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15</p>
<p><b>Do</b> <b>28. Nov</b> <b>18 - 20</b></p>	<p>Vortrag <b>Kilian Bizer und Matthias Lankau</b> Professur für Wirtschaftsrecht und Mittelstandsforschung, Universität Göttingen <b>Identität und Beiträge zum Common Pool</b> <i>Organisiert von der DFG-Forschergruppe 772 „Die Konstituierung von Cultural Property“ im Rahmen der Vortragsreihe „Kultur als Eigentum?“, in Zusammenarbeit mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: Hörsaal PH12, Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15</p>
<p><b>Do</b> <b>28. Nov –</b> <b>Sa</b> <b>30. Nov</b> <b>Beginn 14</b> <b>Uhr</b></p>	<p>Workshop <b>Cultural Mobility between Britain and Germany in the 18th Century</b> Lichtenberg-Kolleg, organisiert von Bill Bell, Hans Boedeker und Barbara Schaff in Zusammenarbeit mit dem ZTMK. Um vorherige Anmeldung per Email wird gebeten: <a href="mailto:lichtenbergkolleg@zvw.uni-goettingen.de">lichtenbergkolleg@zvw.uni-goettingen.de</a></p>	<p>ORT: Tagungszentrum an der Historischen Sternwarte Geismar Landstr. 11 37083 Göttingen</p>
<p><b>Mo</b> <b>9. Dez</b> <b>18-20</b></p>	<p>27. Kulturwissenschaftliches Labor <b>Tobias Kaiser</b> Kommission für Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien (KGParl) Berlin in Zusammenarbeit mit Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte <b>Gewalt und Parlament – Der Schutz des „heiligen Ortes“.</b> <b>Kulturgeschichte der parlamentarischen Polizeigewalt in Europa</b></p>	<p>ORT: KWZ 0.603 MODERATION: STEFAN HAAS</p>
<p><b>Do</b> <b>5. Dez</b> <b>18-20</b></p>	<p>Vortrag <b>Brigitta Hauser-Schäublin und Serena Müller</b> Institut für Ethnologie, Universität Göttingen</p>	<p>ORT: Hörsaal PH12, Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15</p>

	<p><b>Kultur als besonderes Erbe? Indigene Gruppen zwischen Marginalisierung und Empowerment in Indonesien</b></p> <p><i>Organisiert von der DFG-Forschergruppe 772 „Die Konstituierung von Cultural Property“ im Rahmen der Vortragsreihe „Kultur als Eigentum?“, in Zusammenarbeit mit dem ZTMK</i></p>	
<p>Do 9. Jan 18 - 20</p>	<p>Vortrag</p> <p><b>Brigitta Hauser-Schäublin und Aditya Eggert</b></p> <p>Institut für Ethnologie, Universität Göttingen</p> <p><b>Goldenes Zeitalter Angkor: kulturelles Erbe und nationale Einheit in Kambodscha</b></p> <p><i>Organisiert von der DFG-Forschergruppe 772 „Die Konstituierung von Cultural Property“ im Rahmen der Vortragsreihe „Kultur als Eigentum?“, in Zusammenarbeit mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: Hörsaal PH12, Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15</p>
<p>Do 16. Jan 16-18</p>	<p>28. Kulturwissenschaftliches Labor</p> <p><b>Cornelia Brink (fällt aus!)</b></p> <p>Interdisziplinäre Anthropologie, Universität Freiburg</p> <p><b>Die Macht der Bilder. Über ein unterschätztes Denkmuster im 20. Jahrhundert</b></p>	<p>ORT: VG 0.111 MODERATION: BÄRBEL TISCHLEDER</p> <p>KOMMENTAR: TORSTEN NÄSER (EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE), MANFRED LUCHTERHANDT (KUNSTGESCHICHTE)</p>
<p>Do 23. Jan 16 - 18</p>	<p>Vortrag</p> <p><b>Stefan Groth</b></p> <p>Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Universität Göttingen</p> <p><b>Welche Rolle spielt Gerechtigkeit in Diskussionen um kulturelles Eigentum?</b></p> <p><i>Organisiert von der DFG-Forschergruppe 772 „Die Konstituierung von Cultural Property“ im Rahmen der Vortragsreihe „Kultur als Eigentum?“, in Zusammenarbeit mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: Hörsaal PH12, Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15</p>
<p>Do 23. Jan 16 -18</p>	<p>Podiumsdiskussion</p> <p><b>Die Rolle der Theorie in den Regionalwissenschaften</b></p> <p><b>Axel Schneider (Sinologie), Philip Kreyenbroek (Iranistik), Katja Föllmer (Iranistik), Stefan Haas (ZTMK)</b></p>	<p>ORT: ZHG 006</p> <p>MODERATION: Simone Winko (Literaturtheorie)</p>
<p>Do 30. Jan 16-18</p>	<p>29. Kulturwissenschaftliches Labor</p> <p><b>Sabine Hess</b></p> <p>Institut für Kulturanthropologie, Universität Göttingen</p> <p><b>Dominante Diskurs-Bilder brechen. Eine kulturanthropologische Kritik der musealen Repräsentation von Migration</b></p>	<p>ORT: VG 0.111</p> <p>MODERATION: Kirsten Sandrock (Anglistik)</p> <p>KOMMENTAR: TBA</p>
<p>Do 6. Feb 16 - 18</p>	<p>Vortrag</p> <p><b>Regina Bendix</b></p> <p>Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie</p> <p><b>Eigentum und Erbe, Kultur und Wert</b></p> <p><i>Organisiert von der DFG-Forschergruppe 772 „Die Konstituierung von Cultural Property“ im Rahmen der Vortragsreihe „Kultur als Eigentum?“, in Zusammenarbeit mit dem ZTMK</i></p>	<p>ORT: Hörsaal PH12, Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15</p>