

# **Modulverzeichnis**

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für  
den konsekutiven Master-Studiengang  
"Digital Humanities" (Amtliche  
Mitteilungen I Nr. 31/2023 S. 1153)**

---



## Module

|  |       |
|--|-------|
| B.DH.003: Grundlagen Programmierung und Computer Vision.....                               | 20124 |
| B.DH.052: eHeritage.....   | 20125 |
| B.DH.51: Programmierung und Umsetzung.....   | 20126 |
| B.DH.53: Digitales Publizieren.....  | 20128 |
| B.DH.54: Digitallabor.....   | 20129 |
| B.DH.55: Digitale Vermittlung geisteswissenschaftlicher Inhalte.....                       | 20130 |
| B.DH.57: Spring School in Palaeography and Imaging Science.....                            | 20131 |
| B.Inf.1247: Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing.....     | 20132 |
| B.Inf.1602: Allgemeine Vermittlungskompetenz Informatik.....                               | 20134 |
| B.Inf.1903: Sprach- und Textanalyse in der Praxis.....                                     | 20136 |
| B.Inf.1904: Introduction to Computational Linguistics and Natural Language Processing..... | 20138 |
| M.DH.01: Weiterführende Themen der Digital Humanities.....                                 | 20140 |
| M.DH.016: Multimodalität.....  | 20141 |
| M.DH.10: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Sprachanalyse.....                    | 20142 |
| M.DH.11: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Textanalyse.....                      | 20143 |
| M.DH.12: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Literaturanalyse.....                 | 20144 |
| M.DH.13: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Bildanalyse.....                      | 20146 |
| M.DH.14: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Objektanalyse / Materialität.....     | 20147 |
| M.DH.15: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Raumanalyse.....                      | 20148 |
| M.DH.17: Digital Palaeography in Theory and Practice.....                                  | 20149 |
| M.DH.20a: Forschungsprojekt zur Digitalen Sprachanalyse.....                               | 20151 |
| M.DH.20b: Projekt zur Digitalen Sprachanalyse.....   | 20153 |
| M.DH.21a: Forschungsprojekt zur Digitalen Textanalyse.....                                 | 20155 |
| M.DH.21b: Projekt zur Digitalen Textanalyse.....   | 20157 |
| M.DH.22a: Forschungsprojekt zur Digitalen Literaturanalyse.....                            | 20159 |
| M.DH.22b: Projekt zur Digitalen Literaturanalyse.....                                      | 20161 |
| M.DH.23a: Forschungsprojekt zur Digitalen Bildanalyse.....                                 | 20163 |
| M.DH.23b: Projekt zur Digitalen Bildanalyse.....   | 20165 |
| M.DH.24a: Forschungsprojekt zur Digitalen Objektanalyse.....                               | 20167 |

---

|  |       |
|--|-------|
| M.DH.24b: Projekt zur Digitalen Objektanalyse.....                                   | 20169 |
| M.DH.25a: Forschungsprojekt zur Digitalen Raumanalyse.....                           | 20171 |
| M.DH.25b: Projekt zur Digitalen Raumanalyse.....                                     | 20173 |
| M.Inf.1141: Semistrukturierte Daten und XML.....                                     | 20175 |
| M.Inf.1142: Semantic Web.....  | 20176 |
| M.Inf.1904: From written manuscripts to big humanities data.....                     | 20177 |
| M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing.....                     | 20179 |
| M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing.....                    | 20181 |
| SK.DH.001: Einführung in die Digital Humanities I (Sprache, Text und Literatur)..... | 20183 |
| SK.DH.002: Einführung in die Digital Humanities II (Bild, Objekt und Raum).....      | 20184 |
| SK.DH.009: Bild- und Textdaten im Vergleich.....                                     | 20185 |
| SK.DH.03: Werkzeuge der Digital Humanities.....                                      | 20187 |
| SK.DH.04: Digitale Editionen und Annotationen.....                                   | 20188 |
| SK.DH.06: Digitale Erfassung und Klassifikation von Bildern und Objekten.....        | 20189 |
| SK.DH.07: Virtuelle Räume und Museen.....  | 20190 |
| SK.DH.08: Karten, GIS und digitale Raumerfassung.....                                | 20191 |
| SK.DH.10: Quantifizierende Methoden in den Geisteswissenschaften.....                | 20192 |
| SK.DH.11: Datenvisualisierung.....   | 20193 |
| SK.DH.12: Einrichtung von Datenbanken.....   | 20194 |
| SK.DH.13: Collection-Management-Systeme.....   | 20195 |
| SK.DH.14: Archäologische Informationssysteme.....                                    | 20196 |
| SK.DH.15: Praxismodul Text und Sprache.....  | 20197 |
| SK.DH.16: Praxismodul Bild und Objekt.....   | 20198 |
| SK.DH.17: eHeritage.....   | 20199 |
| SK.DH.18: Digitales Publizieren.....   | 20200 |
| SK.DH.19: Digitale Analyse von Bildern und Objekten.....                             | 20201 |
| SK.DH.20: Digitale Archäologie und Altertumskunde.....                               | 20202 |
| SK.DH.21: E-Learning.....  | 20203 |

# Übersicht nach Modulgruppen

## I. Master-Studiengang "Digital Humanities"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

### 1. Fachstudium im Umfang von 78 C

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 78 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### a. Wahlpflichtmodule I - Digital Humanities

Es müssen Wahlpflichtmodule aus dem nachfolgenden Angebot im Umfang von insgesamt mindestens 66 C erfolgreich absolviert werden, darunter mindestens ein Theoriemodul (M.DH.10-15) und ein Forschungsprojekt (M.DH.20a-25a):

|   |       |
|---|-------|
| B.DH.57: Spring School in Palaeography and Imaging Science (6 C, 4 SWS).....                            | 20131 |
| B.Inf.1602: Allgemeine Vermittlungskompetenz Informatik (3 C, 2 SWS).....                               | 20134 |
| B.Inf.1903: Sprach- und Textanalyse in der Praxis (6 C, 4 SWS).....                                     | 20136 |
| B.Inf.1904: Introduction to Computational Linguistics and Natural Language Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20138 |
| M.DH.01: Weiterführende Themen der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....                                 | 20140 |
| M.DH.016: Multimodalität (9 C, 4 SWS).....  | 20141 |
| M.DH.10: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Sprachanalyse (9 C, 4 SWS).....                    | 20142 |
| M.DH.11: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Textanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20143 |
| M.DH.12: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Literaturanalyse (9 C, 4 SWS).....                 | 20144 |
| M.DH.13: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Bildanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20146 |
| M.DH.14: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Objektanalyse / Materialität (9 C, 4 SWS).....     | 20147 |
| M.DH.15: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Raumanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20148 |
| M.DH.17: Digital Palaeography in Theory and Practice (9 C, 4 SWS).....                                  | 20149 |
| M.DH.20a: Forschungsprojekt zur Digitalen Sprachanalyse (12 C, 2 SWS).....                              | 20151 |
| M.DH.21a: Forschungsprojekt zur Digitalen Textanalyse (12 C, 2 SWS).....                                | 20155 |
| M.DH.22a: Forschungsprojekt zur Digitalen Literaturanalyse (12 C, 2 SWS).....                           | 20159 |
| M.DH.23a: Forschungsprojekt zur Digitalen Bildanalyse (12 C, 2 SWS).....                                | 20163 |
| M.DH.24a: Forschungsprojekt zur Digitalen Objektanalyse (12 C, 2 SWS).....                              | 20167 |
| M.DH.25a: Forschungsprojekt zur Digitalen Raumanalyse (12 C, 2 SWS).....                                | 20171 |

|  |       |
|--|-------|
| M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing (3 C, 2 SWS).....  | 20179 |
| M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20181 |

## **b. Wahlpflichtmodule II - Angewandte Informatik**

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden.

Anstelle der genannten Module können auch andere Module (Alternativmodule) nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen belegt werden. Voraussetzungen für die Berücksichtigung eines Alternativmoduls sind:

- i. ein Antrag in Textform der oder des Studierenden, der vor der Belegung des Alternativmoduls an die Studiendekanin oder den Studiendekan der Philosophischen Fakultät zu richten ist;
- ii. die Zustimmung der Studiendekanin oder des Studiendekans der Fakultät oder Lehrinheit, die das Alternativmodul anbietet.

Die Entscheidung über die Genehmigung des Antrags trifft die Studiendekanin oder der Studiendekan der Philosophischen Fakultät. Diese oder dieser wird vor der Entscheidung eine Stellungnahme über die Zweckmäßigkeit des Modulersatzes von Lehrenden des Studiengangs einholen, für den die oder der Studierende eingeschrieben ist. Der Antrag kann ohne Angabe von Gründen abgelehnt werden; ein Rechtsanspruch der oder des antragstellenden Studierenden besteht nicht. Die Berücksichtigung eines Moduls, das bereits absolviert wurde, als Alternativmodul ist ausgeschlossen.

|   |       |
|---|-------|
| B.DH.003: Grundlagen Programmierung und Computer Vision (9 C, 4 SWS).....                           | 20124 |
| B.DH.51: Programmierung und Umsetzung (9 C, 3 SWS).....   | 20126 |
| B.Inf.1247: Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20132 |
| M.Inf.1141: Semistrukturierte Daten und XML (6 C, 4 SWS).....                                       | 20175 |
| M.Inf.1142: Semantic Web (6 C, 4 SWS).....  | 20176 |
| M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing (3 C, 2 SWS).....                       | 20179 |
| M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing (6 C, 4 SWS).....                      | 20181 |

## **c. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Es wird insbesondere auf das Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen (s.u. Ziffer II, Nr. 1) hingewiesen.

## **d. Masterarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

## **2. Fachstudium im Umfang von 42 C**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **a. Wahlpflichtmodule I - Digital Humanities**

Es müssen Wahlpflichtmodule aus dem nachfolgenden Angebot im Umfang von insgesamt wenigstens 33 C absolviert werden, darunter mindestens ein Theoriemodul (M.DH.10-15) und ein Projekt (M.DH.20b-25b):

|   |       |
|---|-------|
| B.DH.57: Spring School in Palaeography and Imaging Science (6 C, 4 SWS).....                            | 20131 |
| B.Inf.1602: Allgemeine Vermittlungskompetenz Informatik (3 C, 2 SWS).....                               | 20134 |
| B.Inf.1903: Sprach- und Textanalyse in der Praxis (6 C, 4 SWS).....                                     | 20136 |
| B.Inf.1904: Introduction to Computational Linguistics and Natural Language Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20138 |
| M.DH.01: Weiterführende Themen der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....                                 | 20140 |
| M.DH.016: Multimodalität (9 C, 4 SWS).....  | 20141 |
| M.DH.10: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Sprachanalyse (9 C, 4 SWS).....                    | 20142 |
| M.DH.11: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Textanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20143 |
| M.DH.12: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Literaturanalyse (9 C, 4 SWS).....                 | 20144 |
| M.DH.13: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Bildanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20146 |
| M.DH.14: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Objektanalyse / Materialität (9 C, 4 SWS).....     | 20147 |
| M.DH.15: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Raumanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20148 |
| M.DH.17: Digital Palaeography in Theory and Practice (9 C, 4 SWS).....                                  | 20149 |
| M.DH.20b: Projekt zur Digitalen Sprachanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20153 |
| M.DH.21b: Projekt zur Digitalen Textanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20157 |
| M.DH.22b: Projekt zur Digitalen Literaturanalyse (9 C, 2 SWS).....                                      | 20161 |
| M.DH.23b: Projekt zur Digitalen Bildanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20165 |
| M.DH.24b: Projekt zur Digitalen Objektanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20169 |
| M.DH.25b: Projekt zur Digitalen Raumanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20173 |
| M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing (3 C, 2 SWS).....                           | 20179 |
| M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing (6 C, 4 SWS).....                          | 20181 |

## **b. Wahlpflichtmodule II - Angewandte Informatik**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von wenigstens 9 C absolviert werden:

|   |       |
|---|-------|
| B.DH.003: Grundlagen Programmierung und Computer Vision (9 C, 4 SWS).....                           | 20124 |
| B.DH.51: Programmierung und Umsetzung (9 C, 3 SWS).....   | 20126 |
| B.Inf.1247: Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20132 |
| M.Inf.1141: Semistrukturierte Daten und XML (6 C, 4 SWS).....                                       | 20175 |

|  |       |
|--|-------|
| M.Inf.1142: Semantic Web (6 C, 4 SWS).....                                     | 20176 |
| M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing (3 C, 2 SWS).....  | 20179 |
| M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20181 |

### c. Fachexterne Modulpakete

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

### d. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Es wird insbesondere auf das Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen (s.u. Ziffer II, Nr. 1) hingewiesen.

### e. Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

## II. Wahlmodule im Bereich "Digital Humanities"

### 1. Wahlmodule für Studierende des Faches „Digital Humanities“

Folgende Module können von Studierenden des Studienfachs "Digital Humanities" im Rahmen des Professionalisierungsbereichs absolviert werden.

|   |       |
|---|-------|
| B.DH.052: eHeritage (6 C, 2 SWS).....   | 20125 |
| B.DH.51: Programmierung und Umsetzung (9 C, 3 SWS).....                           | 20126 |
| B.DH.53: Digitales Publizieren (3 C, 2 SWS).....                                  | 20128 |
| B.DH.54: Digitallabor (3 C, 2 SWS).....   | 20129 |
| B.DH.55: Digitale Vermittlung geisteswissenschaftlicher Inhalte (6 C, 3 SWS)..... | 20130 |
| B.DH.57: Spring School in Palaeography and Imaging Science (6 C, 4 SWS).....      | 20131 |

### 2. Angebot für Studierende anderer Studiengänge bzw. -fächer:

Folgende Module können von Studierenden anderer Studiengänge bzw. -fächer im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Bereich Schlüsselkompetenzen) absolviert werden.

|  |       |
|--|-------|
| SK.DH.001: Einführung in die Digital Humanities I (Sprache, Text und Literatur) (6 C, 4 SWS).... | 20183 |
| SK.DH.002: Einführung in die Digital Humanities II (Bild, Objekt und Raum) (6 C, 4 SWS).....     | 20184 |
| SK.DH.009: Bild- und Textdaten im Vergleich (9 C, 4 SWS).....                                    | 20185 |
| SK.DH.03: Werkzeuge der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....                                     | 20187 |
| SK.DH.04: Digitale Editionen und Annotationen (6 C, 4 SWS).....                                  | 20188 |
| SK.DH.06: Digitale Erfassung und Klassifikation von Bildern und Objekten (6 C, 4 SWS).....       | 20189 |

|  |       |
|--|-------|
| SK.DH.07: Virtuelle Räume und Museen (6 C, 4 SWS).....                             | 20190 |
| SK.DH.08: Karten, GIS und digitale Raumerfassung (6 C, 4 SWS).....                 | 20191 |
| SK.DH.10: Quantifizierende Methoden in den Geisteswissenschaften (6 C, 4 SWS)..... | 20192 |
| SK.DH.11: Datenvisualisierung (3 C, 2 SWS).....                                    | 20193 |
| SK.DH.12: Einrichtung von Datenbanken (3 C, 2 SWS).....                            | 20194 |
| SK.DH.13: Collection-Management-Systeme (3 C, 2 SWS).....                          | 20195 |
| SK.DH.14: Archäologische Informationssysteme (3 C, 2 SWS).....                     | 20196 |
| SK.DH.15: Praxismodul Text und Sprache (6 C, 3 SWS).....                           | 20197 |
| SK.DH.16: Praxismodul Bild und Objekt (6 C, 3 SWS).....                            | 20198 |
| SK.DH.17: eHeritage (6 C, 2 SWS).....  | 20199 |
| SK.DH.18: Digitales Publizieren (3 C, 2 SWS).....                                  | 20200 |
| SK.DH.19: Digitale Analyse von Bildern und Objekten (6 C, 4 SWS).....              | 20201 |
| SK.DH.20: Digitale Archäologie und Altertumskunde (6 C, 4 SWS).....                | 20202 |
| SK.DH.21: E-Learning (3 C, 2 SWS).....   | 20203 |

### III. Modulpaket „Digital Humanities“ im Umfang von 36 C

#### 1. Zugangsvoraussetzungen

- Leistungen im Umfang von wenigstens 45 C in Digital Humanities bzw. in eng verwandten Fachgebieten oder
- Leistungen im Umfang von wenigstens 45 C in einem geistes-, sozial- oder informatikwissenschaftlichen Fach (z.B. Informatik, Wirtschaftsinformatik, Computerlinguistik, Informationswissenschaften) sowie Leistungen im Bereich der Digital Humanities bzw. in eng verwandten Fachgebieten (wie der Computerphilologie, digitalen Archäologie o.ä.) im Umfang von mindestens 18 C.

#### 2. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden; Module, welche bereits im Rahmen eines Bachelorstudiums absolviert wurden, können nicht erneut belegt werden.

##### a. Wahlpflichtmodule I

Es müssen zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 30 C erfolgreich absolviert werden, darunter mindestens ein Theoriemodul (M.DH.10-15) und ein Projekt (M.DH.20b-25b):

|  |       |
|--|-------|
| B.DH.57: Spring School in Palaeography and Imaging Science (6 C, 4 SWS)..... | 20131 |
| B.Inf.1602: Allgemeine Vermittlungskompetenz Informatik (3 C, 2 SWS).....    | 20134 |
| B.Inf.1903: Sprach- und Textanalyse in der Praxis (6 C, 4 SWS).....          | 20136 |

|   |       |
|---|-------|
| B.Inf.1904: Introduction to Computational Linguistics and Natural Language Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20138 |
| M.DH.01: Weiterführende Themen der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....                                 | 20140 |
| M.DH.016: Multimodalität (9 C, 4 SWS).....  | 20141 |
| M.DH.10: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Sprachanalyse (9 C, 4 SWS).....                    | 20142 |
| M.DH.11: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Textanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20143 |
| M.DH.12: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Literaturanalyse (9 C, 4 SWS).....                 | 20144 |
| M.DH.13: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Bildanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20146 |
| M.DH.14: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Objektanalyse / Materialität (9 C, 4 SWS).....     | 20147 |
| M.DH.15: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Raumanalyse (9 C, 4 SWS).....                      | 20148 |
| M.DH.17: Digital Palaeography in Theory and Practice (9 C, 4 SWS).....                                  | 20149 |
| M.DH.20b: Projekt zur Digitalen Sprachanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20153 |
| M.DH.21b: Projekt zur Digitalen Textanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20157 |
| M.DH.22b: Projekt zur Digitalen Literaturanalyse (9 C, 2 SWS).....                                      | 20161 |
| M.DH.23b: Projekt zur Digitalen Bildanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20165 |
| M.DH.24b: Projekt zur Digitalen Objektanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20169 |
| M.DH.25b: Projekt zur Digitalen Raumanalyse (9 C, 2 SWS).....   | 20173 |
| M.Inf.1904: From written manuscripts to big humanities data (6 C, 4 SWS).....                           | 20177 |
| M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing (3 C, 2 SWS).....                           | 20179 |
| M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing (6 C, 4 SWS).....                          | 20181 |

## **b. Wahlpflichtmodule II**

Es muss mindestens eines der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 6 C erfolgreich absolviert werden:

|   |       |
|---|-------|
| B.DH.003: Grundlagen Programmierung und Computer Vision (9 C, 4 SWS).....                           | 20124 |
| B.DH.51: Programmierung und Umsetzung (9 C, 3 SWS).....   | 20126 |
| B.Inf.1247: Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing (6 C, 4 SWS)..... | 20132 |
| M.Inf.1141: Semistrukturierte Daten und XML (6 C, 4 SWS).....                                       | 20175 |
| M.Inf.1142: Semantic Web (6 C, 4 SWS).....  | 20176 |
| M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing (3 C, 2 SWS).....                       | 20179 |
| M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing (6 C, 4 SWS).....                      | 20181 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.DH.003: Grundlagen Programmierung und Computer Vision</b><br><i>English title: Introduction to Computer Programming and Computer Vision</i>  |  | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die grundlegenden Konzepte und Methoden einer relevanten Programmiersprache;</li> <li>• zeigen eine grundlegende Kompetenz in der formalen Beschreibung typischer geisteswissenschaftlicher Problemstellungen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit zum algorithmischen Denken und der systematischen Entwicklung von automatisierten Verarbeitungsstrategien.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Einführung (Seminar)</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: digitale Umsetzung im Umfang von max. 15 Seiten</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an Einführung und Übung sowie Ausarbeitung einer praktischen Anwendung im Umfang von max. 5 Seiten.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen praktische Kenntnisse einer relevanten Programmiersprache (z.B. Python oder Java) nach.  |  | 9 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 4                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.DH.052: eHeritage</b><br><i>English title: eHeritage</i>   |  | 6 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen grundlegende Technologien zur Digitalisierung, fachwissenschaftlichen Erschließung, Metadatenanreicherung, Speicherung und Publikation von Objekten des kulturellen Erbes;</li> <li>• sind in der Lage, für die Forschung relevante Objekte des kulturellen Erbes zu digitalisieren, zu erschließen und der Wissenschaft zugänglich zu machen.</li> <li>• können ein Digitalisierungskonzept für geisteswissenschaftliche Daten aus den Berufsfeldern Bibliothek, Archiv oder Museum erarbeiten;</li> <li>• sind in der Lage, die Arbeitsbedingungen, Prozesse und Forschungsinteressen einer Kulturinstitution einzuschätzen;</li> <li>• können sich mit der computergestützten Pflege und Aufbereitung von Texten oder Erzeugnissen der visuellen und materiellen Kultur kritisch auseinandersetzen;</li> <li>• können ihr Projekt präsentieren und die Vorteile und Schwächen ihrer Vorgehensweise und selbständig herausarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>152 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektbericht (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Durchführung eines kleineren digitalen Projekts<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen auf Grundlage publizierter oder neu erstellter Forschungsdaten Kenntnisse üblicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse aus dem Bereich eHeritage nach und besitzen die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen.  |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                              |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6                |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.DH.51: Programmierung und Umsetzung</b><br><i>English title: Programming and Digital Modelling</i>  |  | 9 C<br>3 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre Programmierkenntnisse an einem praktischen Beispiel;</li> <li>• können digitale Technologien für die Modellierung einer geistes- oder sozialwissenschaftlichen Problemstellung einsetzen;</li> <li>• sind in der Lage, etablierte Tools zu modifizieren;</li> <li>• kennen einfache Datenstrukturen und ihre Eignung in typischen Anwendungssituationen;</li> <li>• können einfache Algorithmen programmtechnisch implementieren;</li> <li>• analysieren die Korrektheit einfacher Algorithmen und bewerten einfache Algorithmen und Probleme in Hinblick auf die gegebene Fragestellung;</li> <li>• können ihr Projekt präsentieren und die Vorteile und Schwächen ihrer Vorgehensweise und selbständig herausarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>42 Stunden<br>Selbststudium:<br>228 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektbericht (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Durchführung eines kleineren digitalen Projekts<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen vertiefte Kenntnisse einer Programmiersprache oder eines digitalen Werkzeuges der Digital Humanities nach und besitzen die Fähigkeit, diese auf einen konkreten Forschungsgegenstand praktisch anzuwenden.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium (Kolloquium)</b>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.   |  | 3 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine              |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Bela Gipp |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                            |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6              |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b>   |  |   |

---

|    |  |
|----|--|
| 25 |  |
|----|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.DH.53: Digitales Publizieren</b><br><i>English title: Digital Publishing</i>   |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen grundlegende Technologien zur Digitalisierung, fachwissenschaftlichen Erschließung, Metadatenanreicherung, Speicherung und Publikation von Texten;</li> <li>• sind in der Lage, die Arbeitsbedingungen, Prozesse und Forschungsinteressen einer Kulturinstitution einzuschätzen;</li> <li>• können sich mit der computergestützten Pflege und Aufbereitung von Texten und Büchern kritisch auseinandersetzen.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Summer School</b>   |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Bericht (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung einer gestellten Übungsaufgabe<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse üblicher Fragestellungen und Methoden des Digitalen Publizierens nach und besitzen die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen.  |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche<br>Prof. Dr. Martin Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>unregelmäßig   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6  |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.DH.54: Digitallabor</b><br><i>English title: Digital Lab</i>   |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen an einem empirischen Forschungsprojekt teil;</li> <li>• kennen die damit verbundenen digitalen Erhebungs- und Analysetechniken der quantitativ und qualitativ orientierten empirischen Sprach-, Literatur- und Medienforschung;</li> <li>• sind in der Lage, sich mit der digitalen Transformation der Wissenschaft und den Rahmenbedingungen des digitalen Wandels kritisch auseinanderzusetzen.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt (Teilnahme an empirischer Forschung)</b>   |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Projektbericht (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an einem empirischen Forschungsprojekt<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse digitaler Erhebungs- und Analysetechniken der empirisch arbeitenden Forschung nach.  |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche<br>Prof. Dr. Martin Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6  |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |
| <b>Bemerkungen:</b><br>Das Modul kann nach Angebot auch während der vorlesungsfreien Zeit erworben werden.   |  |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.DH.55: Digitale Vermittlung geisteswissenschaftlicher Inhalte</b><br><i>English title: Presenting and Representing Digital Content</i>   |  | 6 C<br>3 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, Texte oder Erzeugnisse der visuellen und materiellen Kultur an ein größeres Publikum zu vermitteln;</li> <li>• können digitale Technologien aus den Bereichen XML und web science, e-learning, Gamification oder digitale Museen für diesen Zweck nutzbar machen;</li> <li>• erhöhen an einem praktischen Beispiel ihre digitale Medienkompetenz;</li> <li>• können ihr Projekt präsentieren und die Vorteile und Schwächen ihrer Vorgehensweise und selbständig herausarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>42 Stunden<br>Selbststudium:<br>138 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektbericht (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Durchführung eines kleinen digitalen Projekts<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse üblicher Tools und Methoden zur digitalen Vermittlung geisteswissenschaftlicher Inhalte nach und besitzen die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen.  |  | 4 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 15 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 2 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche<br>Prof. Dr. Martin Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6  |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.DH.57: Spring School in Palaeography and Imaging Science</b><br><i>English title: Spring School in Palaeography and Imaging Science</i>   |   | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können sachgemäß mit Manuskripten umgehen und haben einen Überblick über Methoden und Forschungsfragen der digitalen Paläographie;</li> <li>• kennen computergestützte Verfahren zur Erschließung, Aufbereitung, Analyse und Präsentation handgeschriebener Werke;</li> <li>• sind auch mit verschiedenen Schriftformen und Konventionen in Handschriften vertraut;</li> <li>• kennen Möglichkeiten der digitalen Vermittlung zwischen den Texten und den historischen oder zeitgenössischen Verhältnissen sowie der Analyse ihrer Bedeutungen und besitzen die Fähigkeit, diese in einer grundsätzlichen Methodenreflexion zu diskutieren;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden;</li> <li>• sind in der Lage, die wissenschaftlichen Kategorisierungen von Personen, Texten, Räumen, Vorstellungen oder Prozessen digital zu modellieren und visuell zueinander in Beziehung zu setzen.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Spring School</b>   |   | 4 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an der Spring School sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch paläographischer Forschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.  |   | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine             |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Dr. Anna Dorofeeva |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                           |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>4 - 6             |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20   |   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.Inf.1247: Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing</b></p> <p><i>English title: Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing</i></p>   | <p>6 C<br/>4 SWS</p>   |
| <p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>After successfully completing the course, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Summarize major IR and NLP applications</li> <li>• Explain important IR and NLP algorithms and data structures</li> <li>• Determine the conceptual requirements of specific IR and NLP problems</li> <li>• Compare the suitability of algorithms and data structures for specific tasks</li> <li>• Devise solutions for complex IR and NLP tasks by implementing and adapting suitable algorithms and data structures</li> <li>• Evaluate IR and NLP methods and systems quantitatively and qualitatively</li> </ul>   | <p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit:<br/>56 Stunden</p> <p>Selbststudium:<br/>124 Stunden</p> |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Lecture Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing (Vorlesung)</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>The lecture will cover the following topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basics: Background, Text Preprocessing, Documents, Terms, Vocabulary, Inverted Index</li> <li>• Boolean Retrieval, Positional Retrieval, Tolerant Retrieval</li> <li>• Efficient Index Construction, Index Compression</li> <li>• Term Weighting, Relevance Scoring, Ranked Retrieval</li> <li>• Semantic Text Analysis, Link Analysis</li> <li>• Complete Retrieval Systems</li> <li>• Results Visualization and Exploration</li> <li>• Evaluation of Retrieval Systems</li> </ul> <p>Please visit <a href="http://www.giplab.org/teaching">www.giplab.org/teaching</a> for details on this course.</p> | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Written test (90 min.) or oral exam (approx. 20 min.)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>Successful completion of the examination in the practical course component of this module.</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Knowledge of major IR and NLP applications</li> <li>• Ability to explain important IR and NLP algorithms and data structures</li> <li>• Ability to analyze the conceptual requirements of specific IR and NLP problems</li> <li>• Ability to compare the suitability of algorithms and data structures for specific tasks</li> <li>• Ability to evaluate IR and NLP methods and systems quantitatively and qualitatively</li> </ul>   | <p>2 C</p>   |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Practical Course Introduction to Information Retrieval and Natural Language Processing (Laborpraktikum)</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p>   | <p>2 SWS</p>   |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <p>In the practical course, students work on applied research projects (teamwork is possible) that address complex information retrieval tasks. Using the programming language Python and presenting the intermediate and final results of the projects is mandatory.</p> <p>Please visit <a href="http://www.giplab.org/teaching">www.giplab.org/teaching</a> for details on this course.</p>  |   |     |
| <p><b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br/> <b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>         Successful completion of an applied research project including at least one intermediate milestone or presentation.<br/> <b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to analyze the conceptual requirements of specific IR and NLP problems</li> <li>• Ability to compare the suitability of algorithms and data structures for specific tasks</li> <li>• Ability to determine the conceptual requirements of specific IR and NLP problems</li> <li>• Ability to devise solutions for complex IR and NLP tasks by implementing and adapting suitable algorithms</li> <li>• Ability to evaluate IR and NLP methods and systems quantitatively and qualitatively</li> </ul> |   | 4 C |
| <p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br/>keine</p>   | <p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br/>         Knowledge of at least one object-oriented programming language, preferably Python, is required to complete the course. Python is used as part of the exercise sessions. For participants who are unfamiliar with Python, a fast-paced introduction into the essentials of the language will be provided.</p> |     |
| <p><b>Sprache:</b><br/>Englisch</p>   | <p><b>Modulverantwortliche[r]:</b><br/>Prof. Dr. Bela Gipp</p>  |     |
| <p><b>Angebotshäufigkeit:</b><br/>irregular</p>   | <p><b>Dauer:</b><br/>1 Semester</p>   |     |
| <p><b>Wiederholbarkeit:</b><br/>zweimalig</p>   | <p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>   |     |
| <p><b>Maximale Studierendenzahl:</b><br/>30</p>   |   |     |
| <p><b>Bemerkungen:</b><br/>         This course provides a good foundation for a bachelor's or master's thesis in our group. Visit <a href="http://www.giplab.org/students-corner/graduation-projects">www.giplab.org/students-corner/graduation-projects</a> for our current theses proposals.</p>   |   |     |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.Inf.1602: Allgemeine Vermittlungskompetenz Informatik</b><br><i>English title: Communication skills in computer science</i>  |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden mit Grundwissen der nicht-schulbezogenen Vermittlungskompetenz für Inhalte und fachbezogene Fähigkeiten der Informatik vertraut.<br>Sie <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über didaktisches Grundwissen für das Lernen und Lehren;</li> <li>• kennen zentrale Konzepte und Materialien für die Vermittlung von Inhalten und Fähigkeiten;</li> <li>• verstehen konkrete Ansätze zu typischen Lernsituationen;</li> <li>• konkretisieren ihr Grundlagenwissen am typischen Beispielen;</li> <li>• beherrschen bereichsspezifische Argumentationsweisen und Problemlösungsstrategien, sowie typische Lernperspektiven (insbesondere Vorstellungen, Fehlermuster, Verständnishürden, Anknüpfungspunkte).</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar "Informatik und Gesellschaft" (Seminar)</b><br><i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich   |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Klausur oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Aktive Teilnahme am Seminar.  |  | 3 C  |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls haben die Studierenden grundlegende Kompetenzen der nicht-schulbezogenen Vermittlungskompetenz für Informatik erworben.<br>Insbesondere <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlungskompetenz für Informatikinhalte und fachbezogene Fähigkeiten;</li> <li>• Fähigkeit zur sachbezogenen Analyse von Lerninhalten der Informatik;</li> <li>• Erste diagnostische Kompetenzen, insbesondere zu typischen Fehlvorstellungen.</li> </ul>  |  |  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>Grundlagen der Informatik und der Programmierung.  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Dieter Hogrefe<br>(Prof. Dr. Marcus Baum, Prof. Dr. Carsten Damm,<br>Prof. Dr. Xiaoming Fu, Prof. Dr. Jens Grabowski,<br>Prof. Dr. Wolfgang May, Prof. Dr. Delphine Reinhardt, Prof. Dr. Stephan Waack) |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b>   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>   |  |

---

|   |  |
|---|--|
| zweimalig                               |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.Inf.1903: Sprach- und Textanalyse in der Praxis</b><br><i>English title: Applied Language and Text Processing</i>  |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach dem Bestehen des Moduls ist der/die Teilnehmer:in befähigt zum: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren der Anforderungen einer spezifischen Anwendung</li> <li>• Auswählen und Anwenden gängiger Verfahren für eine Verarbeitungsaufgabe</li> <li>• Entwerfen komplexer Verarbeitungspipelines</li> <li>• Planen eines kleineren Projektes im Team</li> <li>• Auswerten und Einordnen der Ergebnisse</li> </ul>  |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Sprach- und Textanalyse in der Praxis</b> (Übung, Seminar)<br><i>Inhalte:</i><br>Die Studierenden lernen in Kleingruppen, Verfahren der computationellen oder manuellen Sprach- und Textanalyse zu entwickeln und an einem Fallbeispiel anzuwenden und zu evaluieren. Sie lernen geeignete Daten zu finden, auszuwählen und aufzubereiten. Sie erwerben ein Verständnis für die Schwierigkeiten, die bei der Arbeit mit authentischen Daten entstehen können und entwickeln Lösungsstrategien. Die Studierenden üben die Anwendung von algorithmischen Verfahren und die Erarbeitung und kritische Evaluation komplexer Anwendungspipelines. Sie lernen ebenso die Zusammenarbeit in einer Gruppe. |  | 4 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (max 30 Min.) und Hausarbeit (max. 12 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an Seminar und Übung<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass Sie die Anforderungen einer spezifischen Text-/ Sprachverarbeitungsaufgabe analysieren und geeignete Verfahren auswählen und anwenden können. Sie können zudem ein Projekt im Team planen und komplexe Verarbeitungspipelines entwerfen sowie die Ergebnisse auswerten und einordnen.  |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>Wissen über grundlegende Sprachverarbeitungsaufgaben und -algorithmen (Tokenisierung, Wortartenerkennung, syntaktische Analyse) ist sinnvoll und kann z.B. durch den Besuch einer entsprechenden Einführungsveranstaltung oder die Arbeit mit einem einschlägigen Lehrbuch erworben werden. Elementare Programmierkenntnisse (in irgendeiner Programmiersprache) können hilfreich sein, sind aber nicht zwingend erforderlich. |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Caroline Sporleder  |   |

---

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester | <b>Dauer:</b><br>1 Semester      |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig              | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20            |                                  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Module B.Inf.1904: Introduction to Computational Linguistics and Natural Language Processing</b>   |   | 6 C<br>4 WLH  |
| <b>Learning outcome, core skills:</b><br>A successful completion of the module enables the participants to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe typical language analysis tasks</li> <li>• illustrate suitable methods for different language analysis tasks</li> <li>• apply elementary language analysis algorithms</li> <li>• compare the advantages and disadvantages of different methods</li> <li>• sketch methods for measuring the quality of data annotation performed by humans and algorithms</li> <li>• construct complex problem solving pipelines (data selection, annotation, analysis and evaluation of the results)</li> <li>• select suitable algorithms for specific application scenarios</li> </ul>   |   | <b>Workload:</b><br>Attendance time:<br>56 h<br>Self-study time:<br>124 h |
| <b>Course: Introduction to Computational Linguistics and Natural Language Processing</b> (Lecture, Exercise)<br><i>Contents:</i><br>The course provides an overview of the main tasks and challenges in computational linguistics and natural language processing. Students are introduced to standard algorithms for analysing natural language, covering the areas lexicon, syntax, semantics and discourse. The course highlights the underlying assumptions and strategies of different methods as well as their advantages and disadvantages in different application scenarios. The students learn to develop approaches for solving text and language processing tasks, taking into account data selection, annotation, analysis and evaluation of the results.                                     |   | 4 WLH   |
| <b>Examination: Written exam (90 minutes) or oral exam (20 minutes)</b><br><b>Examination prerequisites:</b><br>Participation in the exercise<br><b>Examination requirements:</b><br>The students demonstrate knowledge of specific computational linguistic tasks, methods and research results and are able to understand and reflect to some extent on methods and theories in computational linguistics. They are able to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe typical language analysis tasks</li> <li>• illustrate suitable methods for different analysis tasks</li> <li>• apply elementary language analysis algorithms</li> <li>• compare the advantages and disadvantages of different methods</li> <li>• select suitable algorithms for specific application scenarios</li> </ul> |   | 6 C   |
| <b>Admission requirements:</b><br>none   | <b>Recommended previous knowledge:</b><br>none                        |   |
| <b>Language:</b><br>English, German  | <b>Person responsible for module:</b><br>Prof. Dr. Caroline Sporleder |   |

---

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>Course frequency:</b><br>each winter semester         | <b>Duration:</b><br>1 semester[s] |
| <b>Number of repeat examinations permitted:</b><br>twice | <b>Recommended semester:</b>      |
| <b>Maximum number of students:</b><br>30                 |                                   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.01: Weiterführende Themen der Digital Humanities</b><br><i>English title: Advanced Topics in Digital Humanities</i>   |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über zentrale Methoden und Theoriebildungen aus einem oder mehreren Themenfeldern der Digital Humanities;</li> <li>• sind in der Lage, die wissenschaftlichen Diskussionen darüber nachzuvollziehen und zu erörtern;</li> <li>• sind mit der Komplexität, Heterogenität oder Unschärfe geisteswissenschaftlicher Daten und den spezifischen Eigenheiten der Digital Humanities vertraut;</li> <li>• kennen typische Beispiele für die wissenschaftliche Kategorisierung von Texten, Personen, Bildern- und Objekten, Vorstellungen und Prozessen und können diese zueinander in Beziehung setzen;</li> <li>• können diese Ansätze in Hinblick auf ihre wissenschaftliche, gesellschaftliche und ethische Anwendbarkeit erörtern, erproben und ggf. modifizieren.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Vorlesung</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden diskutieren Forschungsergebnisse der Digital Humanities und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.   |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                                   |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20  |  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.016: Multimodalität</b><br><i>English title: Multimodality</i>  |   | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können textuelle und audio-visuelle Äußerungen in ihre Verwendungskontexte, den historischen Diskurs oder die moderne Forschungssituation einbinden;</li> <li>• kennen Möglichkeiten der digitalen Vermittlung zwischen den "stummen" Artefakten und den historischen oder zeitgenössischen Verhältnissen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, die Bedeutung historischer, kultureller oder aktueller Kontexte mit digitalen Methoden zu analysieren und in einer grundsätzlichen Methodenreflexion zu diskutieren;</li> <li>• sind in der Lage, die wissenschaftliche Kategorisierungen von Personen, Bildern und Objekten, Räumen, Vorstellungen oder Prozessen digital zu modellieren und zueinander in Beziehung zu setzen;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse der Visual Culture Studies und der Multimodalitätsforschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.<br><br>Die Prüfung ist im Seminar zu erbringen.   |   | 9 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner<br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester   |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>  |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20  |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.10: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Sprachanalyse</b><br><i>English title: Theories and Research Questions in Computational Language Analysis</i>  |   | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Möglichkeiten einer umfassenden digitalen Spracherschließung- und analyse;</li> <li>• können grammatikalische Strukturen lexikalischer, morphologischer, phonetisch-phonologischer, syntaktischer, semantischer und diskursiver Natur geschriebener oder gesprochener Sprache mit digitalen Mitteln analysieren und sind mit deren Verwendung im linguistischen und extralinguistischen Kontext (Pragmatik und Diskurs) vertraut;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, geisteswissenschaftliche Fragestellungen aus den Kernbereichen der Sprachwissenschaft mit computergestützten Methoden zu beantworten;</li> <li>• sind in der Lage, die spezifischen Eigenheiten von Sprache digital zu modellieren und diese sowohl zueinander als auch zu dem wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Kontext in Beziehung zu setzen.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>   |   | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Vertiefungsseminar</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an Seminar sowie digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch sprachwissenschaftlicher Forschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Vertiefungsseminar zu erbringen.  |   | 9 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Marco Coniglio |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                                 |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                            |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>15   |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.11: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Textanalyse</b><br><i>English title: Theories and Research Questions in Digital Text Analysis</i>  |   | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Möglichkeiten einer umfassenden digitalen Texterschließung, -analyse und -präsentation;</li> <li>• haben einen Überblick über computergestützte Forschungsfragen aus dem ganzen Spektrum der philologischen und kulturhistorischen Disziplinen, beginnend bei der Digitalisierung von Daten und dem Aufbau geeigneter Korpora für spezifische Fragestellungen, über deren manuelle und automatische Aufbereitung bis hin zur Auswahl und Anwendung von geeigneten Verfahren der Textanalyse und des Textminings sowie zur Auswertung und Präsentation der Ergebnisse;</li> <li>• sind in der Lage, die spezifischen Eigenheiten von Texten und Textsammlungen digital zu erfassen, zu analysieren und zu modellieren;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>   |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch textwissenschaftlicher Forschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.<br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.  |   | 9 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>   |   | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                       |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Caroline Sporleder |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>unregelmäßig  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                                     |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                                |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20   |   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.12: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Literaturanalyse</b><br><i>English title: Theories and Research Questions in Computational Literature Analysis</i>  |   | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über Methoden und Forschungsfragen der digitalen Literaturwissenschaft;</li> <li>• kennen computergestützte Verfahren zur Erschließung, Aufbereitung, Analyse und Präsentation literarischer Werke;</li> <li>• sind auch mit verschiedenen Formen digitaler Literatur (wie z.B. Fan Fiction, Collaborative Fiction, computergenerierte literarische Werke oder Rezensionen von Laien und Experten) vertraut;</li> <li>• kennen Möglichkeiten der digitalen Vermittlung zwischen den Texten und den historischen oder zeitgenössischen Verhältnissen sowie der Analyse ihrer Bedeutungen und besitzen die Fähigkeit, diese in einer grundsätzlichen Methodenreflexion zu diskutieren;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden;</li> <li>• sind in der Lage, die wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Kategorisierungen von Personen, Texten, Räumen, Vorstellungen oder Prozessen digital zu modellieren und visuell zueinander in Beziehung zu setzen.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch literaturwissenschaftlicher Forschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.  |   | 9 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine             |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Dr. Anna Dorofeeva |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                           |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b>   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      |   |

---

|   |  |
|---|--|
| zweimalig                               |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.13: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Bildanalyse</b><br><i>English title: Theories and Research Questions in Computational Image Analysis</i>   |  | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Möglichkeiten einer umfassenden digitalen Bilderschließung und -analyse, die neben Farbe, Kontrast und Form auch die in den Bildern enthaltenen Inhalte und Kompositionsstrukturen umfasst;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, geisteswissenschaftliche Fragestellungen aus den Kernbereichen der Bild- und Informationswissenschaft mit computergestützten Methoden zu analysieren;</li> <li>• sind in der Lage, die spezifischen Eigenheiten von Bildern digital zu modellieren und zueinander in Beziehung zu setzen;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch bildwissenschaftlicher Forschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.   |  | 9 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                                   |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20   |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.14: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Objektanalyse / Materialität</b><br><i>English title: Theories and Research Questions in Computational Object Analysis / Materiality</i>   |  | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Möglichkeiten einer umfassenden digitalen Materialerschließung und -analyse, die neben der Form auch die in den Bildern und Objekten enthaltenen Eigenschaften in Hinblick auf ihre Materialität und formale Variabilität eines Objekts und seine inhärenten Gebrauchsmöglichkeiten umfasst;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, geisteswissenschaftliche Fragestellungen aus den Kernbereichen der Objekt- und Informationswissenschaft mit computergestützten Methoden zu analysieren;</li> <li>• sind in der Lage, die spezifischen Eigenheiten von Objekten und ihre Form digital zu modellieren und zueinander in Beziehung zu setzen;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch objektwissenschaftlicher Forschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.   |  | 9 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                                   |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20   |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.15: Theorien und Forschungsfragen der Digitalen Raumanalyse</b><br><i>English title: Theories and Research Questions in Computational Spatial Analysis</i>  |  | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzen vertiefte Kenntnisse in Theorie und Anwendung von Geoinformationssystemen (GIS) und digitaler Bauaufnahme;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, geisteswissenschaftliche Fragestellungen aus den Kernbereichen der Geo- und Informationswissenschaft mit computergestützten Methoden zu analysieren;</li> <li>• sind in der Lage, die spezifischen Eigenheiten von Gebäuden und topographischen Gegebenheiten und ihre Form digital zu modellieren und zueinander in Beziehung zu setzen;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch bild- und objektwissenschaftlicher Forschung zur Kontextualität von Dingen und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.<br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.   |  | 9 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                                   |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20  |  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.17: Digital Palaeography in Theory and Practice</b><br><i>English title: Digital Palaeography in Theory and Practice</i>  |   | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über Methoden und Forschungsfragen der digitalen Paläographie;</li> <li>• kennen computergestützte Verfahren zur Erschließung, Aufbereitung, Analyse und Präsentation von Handschriften;</li> <li>• sind auch mit verschiedenen Schriftformen vertraut;</li> <li>• kennen Möglichkeiten der digitalen Vermittlung zwischen den Manuskripten und den historischen oder zeitgenössischen Verhältnissen sowie der Analyse ihrer Bedeutungen und besitzen die Fähigkeit, diese in einer grundsätzlichen Methodenreflexion zu diskutieren;</li> <li>• sind imstande, die verwendeten Lösungsansätze zu bewerten und das analytische Wissen reflexiv auf sich selbst und ihr Handeln anzuwenden;</li> <li>• sind in der Lage, die wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Kategorisierungen von Personen, Texten, Räumen, Vorstellungen oder Prozessen digital zu modellieren, zu reflektieren und visuell zueinander in Beziehung zu setzen.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden reflektieren Ergebnisse spezifisch paläographischer Forschung und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.   |   | 9 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine             |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Dr. Anna Dorofeeva |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                           |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>2 - 4             |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b>  |   |   |

---

|    |  |
|----|--|
| 20 |  |
|----|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.20a: Forschungsprojekt zur Digitalen Sprachanalyse</b><br><i>English title: Research Project Computational Language Analysis</i>  |   | 12 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine komplexe Forschungsfrage aus dem Bereich der Sprachwissenschaften zu bearbeiten, um z.B. eine linguistische Analyse von Internetdokumenten (wie Tweets) durchzuführen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit Sprache, Text und Literatur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>332 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>   |   | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektarbeit (max. 10 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse sprachwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 270 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 10 Seiten) ab.  |   | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>  |   | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |   | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Caroline Sporleder<br>Prof. Dr. Marco Coniglio |   |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester | <b>Dauer:</b><br>1 Semester      |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20      |                                  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.20b: Projekt zur Digitalen Sprachanalyse</b><br><i>English title: Project Computational Language Analysis</i>  |   | 9 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich der Sprachwissenschaften zu bearbeiten, um z.B. Sprachdokumente zu analysieren oder historische Bezüge der Rezeption zu visualisieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit Sprache, Text und Literatur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen.</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>242 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>   |   | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: kleinere Projektarbeit (max. 5 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse sprachwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 180 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 5 Seiten) ab.  |   | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>  |   | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.   |   | 3 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Caroline Sporleder<br>Prof. Dr. Marco Coniglio |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester   |   |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |                                  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.21a: Forschungsprojekt zur Digitalen Textanalyse</b><br><i>English title: Research Project Computational Text Analysis</i>   |  | 12 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine komplexe Forschungsfrage aus dem Bereich einer Textwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. ein Verfahren zur Digitalisierung von historischen Dokumenten zu entwickeln;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit Sprache, Text und Literatur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>332 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektarbeit (max. 10 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse sprachwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 270 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 10 Seiten) ab.   |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.   |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                                      |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche<br>Dr. Anna Dorofeeva |   |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester | <b>Dauer:</b><br>1 Semester      |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20      |                                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.21b: Projekt zur Digitalen Textanalyse</b><br><i>English title: Project Computational Text Analysis</i>   |  | 9 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich einer Textwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. ein Textkorpus zu analysieren oder historische Bezüge der Rezeption zu visualisieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit Sprache, Text und Literatur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>242 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: kleinere Projektarbeit (max. 5 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse textwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 180 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 5 Seiten) ab.   |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 3 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                                      |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche<br>Dr. Anna Dorofeeva |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |                                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.22a: Forschungsprojekt zur Digitalen Literaturanalyse</b><br><i>English title: Research Project Computational Literature Analysis</i>   |  | 12 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine komplexe Forschungsfrage aus dem Bereich der Literaturwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. eine literarische Gattung stilometrisch zu analysieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit Sprache, Text und Literatur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>332 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektarbeit (max. 10 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse literaturwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 270 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 10 Seiten) ab.   |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>   | <b>Dauer:</b>  |   |

| jedes Semester                          | 1 Semester                       |
|---|----------------------------------|
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |                                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.22b: Projekt zur Digitalen Literaturanalyse</b><br><i>English title: Project Computational Literature Analysis</i>  |  | 9 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich der Literaturwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. ein Literaturkorpus zu analysieren oder historische Bezüge der Rezeption zu visualisieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit Sprache, Text und Literatur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>242 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: kleinere Projektarbeit (max. 5 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse literaturwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 180 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 5 Seiten) ab.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium (Kolloquium)</b>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 3 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                              |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b>   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                         |   |

|   |  |
|---|--|
| zweimalig                               |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.23a: Forschungsprojekt zur Digitalen Bildanalyse</b><br><i>English title: Research Project Computational Image Analysis</i>   |  | 12 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich einer Bildwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. eine Bildgattung zu analysieren oder einen historischen Bildraum zu rekonstruieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit visuellen und materiellen Kultur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>332 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektarbeit (max. 10 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse bildwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 270 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 10 Seiten) ab.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>   | <b>Dauer:</b>  |   |

| jedes Semester                          | 1 Semester                       |
|---|----------------------------------|
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |                                  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.23b: Projekt zur Digitalen Bildanalyse</b><br><i>English title: Project Computational Image Analysis</i>   |  | 9 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich einer Bildwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. eine Gruppe von Bildern zu analysieren oder historische Bezüge der Rezeption zu rekonstruieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit visueller und materieller Kultur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>242 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: kleinere Projektarbeit (max. 5 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse bildwissenschaftlicher Forschung digital aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 180 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 5 Seiten) ab.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium (Kolloquium)</b>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.   |  | 3 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |                                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.24a: Forschungsprojekt zur Digitalen Objektanalyse</b><br><i>English title: Research Project Computational Artefact Analysis</i>  |  | 12 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich einer Objektwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. eine Objektgattung zu analysieren oder einen historischen Bildraum zu rekonstruieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit der visuellen und materiellen Kultur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>332 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektarbeit (max. 10 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse objektwissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 270 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 10 Seiten) ab.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>   | <b>Dauer:</b>  |   |

| jedes Semester                          | 1 Semester                       |
|---|----------------------------------|
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |                                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.24b: Projekt zur Digitalen Objektanalyse</b><br><i>English title: Project Computational Artefact Analysis</i>   |  | 9 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich einer Objektwissenschaft zu bearbeiten, um z.B. eine Gruppe von Objekten zu analysieren oder historische Bezüge der Rezeption zu rekonstruieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit visueller und materieller Kultur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>242 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: kleinere Projektarbeit (max. 5 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse objektwissenschaftlicher Forschung digital aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 180 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 5 Seiten) ab.   |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 3 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b>   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                                   |   |

|   |  |
|---|--|
| zweimalig                               |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.25a: Forschungsprojekt zur Digitalen Raumanalyse</b><br><i>English title: Research Project Computational Spatial Analysis</i>   |  | 12 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich der Historischen Bauaufnahme, Archäologie oder Geowissenschaft zu bearbeiten, um z.B. urbanistische Strukturen zu analysieren oder einen historischen Lebensraum zu rekonstruieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit visuellen und materiellen Kultur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>332 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektarbeit (max. 10 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse archäologischer oder geowissenschaftlicher Forschung aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 270 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 10 Seiten) ab.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.  |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester | <b>Dauer:</b><br>1 Semester      |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20      |                                  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.DH.25b: Projekt zur Digitalen Raumanalyse</b><br><i>English title: Project Computational Spatial Analysis</i>   |  | 9 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mit Hilfe digitaler Technologien eine Forschungsfrage aus dem Bereich der Historischen Bauaufnahme, Archäologie oder Geowissenschaft zu bearbeiten, um z.B. urbanistische Strukturen zu analysieren oder einen historischen Lebensraum zu rekonstruieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, in der Entwicklung einer digitalen Lösung auch die Möglichkeiten und Grenzen der verwendeten Methoden in Hinblick auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und ethischen Folgen zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, digitale Technologien nutzbar zu machen, um durch aktive Verwendung von digitalen Ressourcen die kritische Auseinandersetzung mit visueller und materieller Kultur zu erhöhen und so neue Arten von Fragen über traditionelle Forschungsgegenstände zu stellen;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen in Teilaufgaben zu untergliedern und (im Team) vielseitige Lösungsansätze zu finden.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>242 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>   |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: kleinere Projektarbeit (max. 5 Seiten Projektdokumentation)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen digitale Inhalte, die Ergebnisse archäologischer oder geowissenschaftlicher Forschung digital aufbereiten, auswerten und präsentieren. Sie weisen damit nach, dass sie diesbezügliche Methoden und Theoriebildungen evaluieren und in Ansätzen modifizieren können.<br><br>Die Projektarbeit umfasst 180 Stunden des Selbststudiums und schließt mit einer Projektdokumentation (max. 5 Seiten) ab.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.   |  | 3 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20 |                                  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.Inf.1141: Semistrukturierte Daten und XML</b><br><i>English title: Semistructured Data and XML</i>   |   | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden kennen die Konzepte semistrukturierter Datenmodelle und die Parallelen sowie Unterschiede zum "klassischen" strukturierten, relationalen Datenmodell. Sie können damit für eine Anwendung abschätzen, welche Technologien gegebenenfalls zu wählen und zu kombinieren sind. Die Studierenden verfügen über praktische Grundkenntnisse in den üblichen Sprachen dieses Bereiches. Sie haben einen Überblick über die historische Entwicklung von Modellen und Sprachen im Datenbankbereich und können daran wissenschaftliche Fragestellungen und Vorgehensweisen nachvollziehen. |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Semistrukturierte Daten und XML (Vorlesung, Übung)</b>   |   |   |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 25 Min.)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Konzepte semistrukturierter Datenmodelle und die Parallelen sowie Unterschiede zum "klassischen" strukturierten, relationalen Datenmodell; Fähigkeit zur Beurteilung, welche Technologien in einer konkreten Anwendung zu wählen und zu kombinieren sind; praktische Grundkenntnisse in den üblichen Sprachen dieses Bereiches; Überblick über die historische Entwicklung von Modellen und Sprachen im Datenbankbereich; Fähigkeit zum Nachvollziehen wissenschaftlicher Fragestellungen und Vorgehensweisen.          |   | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>Datenbanken  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                 |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Wolfgang May |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>unregelmäßig   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                               |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>100   |   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.Inf.1142: Semantic Web</b><br><i>English title: Semantic Web</i>   |   | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden kennen die theoretischen Grundlagen sowie technischen Konzepte des Semantic Web. Sie können den Nutzen und die Grenzen der verwendeten Technologien einschätzen und in realen Szenarien abwägen. Sie sehen an einigen Beispielen, wo aktuelle wissenschaftliche Fragestellungen ansetzen.  |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Semantic Web</b> (Vorlesung, Übung)  |   | 4 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 25 Min.)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Kenntnisse der theoretischen Grundlagen und technischen Konzepte des Semantic Web; Fähigkeit zum Abschätzen des Nutzens und der Grenzen der verwendeten Technologien; Fähigkeit zur Abwägung realer Szenarien; Fähigkeit zum Nachvollziehen wissenschaftlicher Fragestellungen und Vorgehensweisen. |   | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>Datenbanken, Formale Systeme   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>M.Inf.1243            |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Wolfgang May |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>unregelmäßig   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                               |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>50  |   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Module M.Inf.1904: From written manuscripts to big humanities data</b>   | 6 C<br>4 WLH  |
| <b>Learning outcome, core skills:</b><br>This course is designed for both students of Computer Science and of the Humanities. By working in groups of up to four people and solving problems as a team, students are involved in the entire process of transforming assets of our cultural heritage into digital data (Digital Transformation). The students will work in particular with the transcriptions of manuscripts, by analysing digitally available texts with text mining and information retrieval techniques. Students will also gain knowledge and experience with the problems that arise because of information overload and information poverty. If on the one hand digitisation leads to an 'information overload' of digitally available data, on the other, the 'information poverty' embodied by the loss of books and the fragmentary state of texts form an incomplete and biased view of our past. Students will understand that in a digital ecosystem this coexistence of data overload and poverty adds considerable complexity to scholarly research. Students will, therefore, learn how to deal with uncertain data. | <b>Workload:</b><br>Attendance time:<br>56 h<br>Self-study time:<br>124 h |
| <b>Course: The letters and tales of the brothers Grimm (Seminar)</b><br><i>Contents:</i><br>This course specialises on handwritten texts by the brothers Grimm.<br><i>Course frequency:</i> irregular  | 2 WLH   |
| <b>Course: Cultural Heritage Programming (Practical course)</b><br><i>Contents:</i><br>The object of this course is for students to develop and implement a team project related to historical data. Students will gain knowledge and experience in versioning and building systems, as well as managing a project and working with historical data, which is often fragmentary or hard to attribute to a specific author or line of transmission.<br>The project that students will work on will depend on their programming skills. Students will be able to pick an area of interest, spanning from linguistic acquisition to visualisations of historical data, to the natural language processing of texts, OCR processing and handwriting recognition or infrastructural development.<br><i>Course frequency:</i> irregular  | 2 WLH   |
| <b>Examination: Seminar work of about 20 pages</b><br><b>Examination prerequisites:</b><br>Regular and active participation in the courses; students commit to a project and actively contribute.<br><b>Examination requirements:</b><br>With the examination students will prove their knowledge of the content, background and context history of the chosen text, as well as showing their capability of transcribing, processing and visualizing historical data. Students will also demonstrate whether they are able to work as part of a team on common problem solving activities.<br>The knowledge and skills of the student will be tested with written essays, wiki, blog entries, a position statement, or an written equivalent.  | 6 C   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Admission requirements:</b><br>none                   | <b>Recommended previous knowledge:</b><br>none             |
| <b>Language:</b><br>English                              | <b>Person responsible for module:</b><br>Dr. Marco Büchler |
| <b>Course frequency:</b><br>irregular                    | <b>Duration:</b><br>1 semester[s]                          |
| <b>Number of repeat examinations permitted:</b><br>twice | <b>Recommended semester:</b>                               |
| <b>Maximum number of students:</b><br>20                 |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Module M.Inf.1905: Advanced Topics in Language and Text Processing</b>  | 3 C<br>2 WLH   |
| <b>Learning outcome, core skills:</b><br>A successful completion of the module enables the participants to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe the problem area that the course focusses on</li> <li>• name, illustrate and analyse the algorithms covered</li> <li>• evaluate and compare different analysis methods</li> <li>• select suitable algorithms for specific application scenarios</li> </ul>  | <b>Workload:</b><br>Attendance time:<br>28 h<br>Self-study time:<br>62 h   |
| <b>Course: Advanced Topics in Language and Text Processing (Seminar)</b><br><i>Contents:</i><br>This course covers advanced topics in computational linguistics and natural language processing, for example processing creative language, processing non-standard language varieties, language processing for low-resource languages, argumentation mining, ethics and algorithmic bias, obtaining and incorporating world knowledge, multi-modal language processing, opinion mining, text generation etc. The students will learn about different sub-tasks for the given topic and become acquainted with state-of-the-art algorithms for tackling them. They will learn to understand how these algorithms work and will be able to critically assess them (i.e., what are the underlying assumptions an algorithm makes, in which circumstances they perform well or not so well, and how do they compare to other approaches). Students will also be enabled to understand and critically evaluate research papers in the field. | 2 WLH  |
| <b>Examination: Presentation (max. 30 minutes) and term paper (max. 12 pages)</b><br><b>Examination prerequisites:</b><br>Participation in the exercise<br><b>Examination requirements:</b><br>The students can describe the problem area covered in the course, are able to illustrate and reflect on the current research literature and evaluate advantages and disadvantages for specific application scenarios of the methods covered in the course.   | 3 C  |
| <b>Admission requirements:</b>  | <b>Recommended previous knowledge:</b><br>Knowledge of basic language analysis tasks (tokenisation, part-of-speech tagging, syntactic parsing) and basic computational methods for performing them. Basic knowledge of probability theory (how to compute probabilities, conditional and joint probability, statistical in-/dependence, Bayes' theorem). Basic knowledge of linguistics (parts-of-speech, syntactic structure, word senses). The recommended knowledge can be obtained by taking an introductory course in computational linguistics/natural language processing or working through a relevant reference book. |

|  |   |
|--|---|
| <b>Language:</b><br>English, German                      | <b>Person responsible for module:</b><br>Prof. Dr. Caroline Sporleder |
| <b>Course frequency:</b><br>each winter semester         | <b>Duration:</b><br>1 semester[s]                                     |
| <b>Number of repeat examinations permitted:</b><br>twice | <b>Recommended semester:</b>  |
| <b>Maximum number of students:</b><br>25                 |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Module M.Inf.1906: Computational Semantics and Discourse Processing</b>   | 6 C<br>4 WLH  |
| <b>Learning outcome, core skills:</b><br>A successful completion of the module enables the participants to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe the problem area</li> <li>• name, describe and analyse the algorithms covered in the course</li> <li>• evaluate and compare different methods</li> <li>• select suitable algorithms for specific application scenarios</li> </ul>   | <b>Workload:</b><br>Attendance time:<br>56 h<br>Self-study time:<br>124 h   |
| <b>Course: Computational Semantics and Discourse Processing (Exercise, Seminar)</b><br><i>Contents:</i><br>This course covers selected topics in computational semantics and discourse processing, for example lexical semantics and word sense disambiguation, distributional semantics, compositionality and sentence semantics, semantic representations, semantic parsing, co-reference resolution, generating referring expressions, named entity recognition and disambiguation, modelling discourse coherence, temporal analysis, sentiment and emotion analysis, detecting discourse relations and discourse parsing, text generation etc. Students will learn basic semantic and pragmatic constructs and the challenges they pose to language processing. They will become acquainted with different approaches for analysing semantic and discourse phenomena and will be able to critically assess these. | 4 WLH   |
| <b>Examination: Presentation (max. 30 minutes) and term paper (max. 12 pages)</b><br><b>Examination prerequisites:</b><br>Participation in the exercise<br><b>Examination requirements:</b><br>The students demonstrate knowledge of challenges and processing methods in the area of computational semantics and discourse processing and are able to explain and evaluate methods and theories in this area. They are able to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe the problem area</li> <li>• name, explain and analyse the algorithms covered in the course</li> <li>• evaluate and compare different methods</li> <li>• select suitable algorithms for specific application scenarios</li> </ul>   | 6 C   |
| <b>Admission requirements:</b><br>none  | <b>Recommended previous knowledge:</b><br>Knowledge of basic language analysis tasks (tokenisation, part-of-speech tagging, syntactic parsing) and basic computational methods for performing them. The recommended knowledge can be obtained by taking an introductory course in computational linguistics/natural language processing or working through a relevant reference book. |

|  |   |
|--|---|
| <b>Language:</b><br>English, German                      | <b>Person responsible for module:</b><br>Prof. Dr. Caroline Sporleder |
| <b>Course frequency:</b><br>each summer semester         | <b>Duration:</b><br>1 semester[s]                                     |
| <b>Number of repeat examinations permitted:</b><br>twice | <b>Recommended semester:</b>  |
| <b>Maximum number of students:</b><br>25                 |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.001: Einführung in die Digital Humanities I (Sprache, Text und Literatur)</b><br><i>English title: Introduction to Digital Humanities I (Language, Text and Literature)</i>  |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über wesentliche Gegenstände und Problemstellungen der Digital Humanities;</li> <li>• können wissenschaftliche, gesellschaftliche und ethische Folgen und Perspektiven der digitalen Analyse von Sprache, Text und Literatur einschätzen;</li> <li>• kennen zentrale Fragen der Digital Humanities, relevante Case Studies und die wichtigsten Werkzeuge zum Erstellen, Verwalten und Verarbeiten digitaler textbasierter Daten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Was machen eigentlich die Digital Humanities? (Vorlesung)</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Tutorium sowie Ausarbeitung einer praktischen Anwendung im Umfang von max. 5 Seiten<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse spezifischer geisteswissenschaftlicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse auf Grundlage digitaler Datenverarbeitung nach sowie die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen in den Digital Humanities nachzuvollziehen und in Ansätzen zu reflektieren.                  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Tutorium (Tutorium)</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                              |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 2                |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.002: Einführung in die Digital Humanities II (Bild, Objekt und Raum)</b><br><i>English title: Introduction to Digital Humanities II (Images, Artefacts and Spaces)</i>   |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über wesentliche Gegenstände und Problemstellungen der Digital Humanities;</li> <li>• können wissenschaftliche, gesellschaftliche und ethische Folgen und Perspektiven der digitalen Analyse von Sprache, Text und Literatur einschätzen;</li> <li>• kennen zentrale Fragen der Digital Humanities, relevante Case Studies und die wichtigsten Werkzeuge zum Erstellen, Verwalten und Verarbeiten digitaler textbasierter Daten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Einführung in die Digitale Bild- und Objektwissenschaft</b><br>(Vorlesung)   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Tutorium sowie Ausarbeitung einer praktischen Anwendung im Umfang von max. 5 Seiten<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse spezifischer geisteswissenschaftlicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse auf Grundlage digitaler Datenverarbeitung nach sowie die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen in den Digital Humanities nachzuvollziehen und in Ansätzen zu reflektieren.                  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Tutorium</b> (Tutorium)  |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 2                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.009: Bild- und Textdaten im Vergleich</b><br><i>English title: Comparing Image and Text Data</i>   |   | 9 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen an einer spezifischen Problemstellung gemeinsame Probleme der Digitalen Text- und Bildwissenschaften in der Erfassung, Analyse oder Präsentation geisteswissenschaftlicher Daten (z.B. im Bereich der Klassifikation, Sentimentanalyse, Narratologie, Intermedialität, Populärkultur) kennen;</li> <li>• sind vertraut mit den medialen Eigenschaften von Texten und Bildern und den digitalen Methoden ihrer Erforschung;</li> <li>• verstehen in Ansätzen die Komplexität und Heterogenität von multimodalen Datenstrukturen;</li> <li>• können an ausgewählten Beispielen etablierte Verfahren der multimodalen Analyse von Daten vergleichen und evaluieren;</li> <li>• besitzen die Fähigkeit, geisteswissenschaftliche Fragestellungen aus den Querschnittsbereichen Sprache, Text, Bild, Objekt und Informationswissenschaft mit computergestützten Methoden zu modellieren.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>214 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Fähigkeiten der Methodenanwendung nach, indem sie ausgewählte Werkzeuge der Simulation und der virtuellen Realität anwenden und in Ansätzen reflektieren. Dabei stellen sie erweiterte Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung unter Beweis.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.  |   | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>   |   | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner<br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester   |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b>   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>  |   |

|   |       |
|---|-------|
| zweimalig                               | 3 - 5 |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25 |       |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.03: Werkzeuge der Digital Humanities</b><br><i>English title: Digital Humanities Tools</i>   |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen wichtige Standardwerkzeuge der Digital Humanities, die das Erstellen, Verwalten und Verarbeiten digitaler Daten der Geisteswissenschaften betreffen (z.B. im Bereich Texterfassung, Bildverarbeitung, Datenbanken, CAD, GIS, Statistik und geisteswissenschaftliche Evidenz, Wissensrepräsentation);</li> <li>• haben erste Erfahrungen im Umgang mit großen Materialmengen, Metadaten, kontrollierten Vokabularsystemen und Auszeichnungssprachen in bestehenden Korpora und Datenbanken;</li> <li>• sind in der Lage, sich in die spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung praktisch einzuarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Selbstlerneinheit</b> (Übung, Selbstlernkurs)   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Projektbericht (max. 10 Seiten) oder Ausarbeitung von praktischen Anwendungen (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme und erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen die Fähigkeit nach, ausgewählte Werkzeuge der Digital Humanities anzuwenden und in Ansätzen zu reflektieren. Dabei stellen sie Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung unter Beweis.   |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Selbstlerneinheit</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                              |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 2                |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.04: Digitale Editionen und Annotationen</b><br><i>English title: Digital Editions and Annotations</i>  |   | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien zur Digitalisierung von Sprache und Text vertraut;</li> <li>• können ihre Kenntnisse exemplarisch an einer spezifischen Problemstellung (z.B. aus den Bereichen Erstellung einer digitalen Edition, automatische Verlinkung von Textkorpora, Ontologien) anwenden;</li> <li>• besitzen Kenntnisse der betreffenden Datenquellen und Repräsentationsformen, ihrer Eigenarten und für welchen Informationszweck sie die richtige Wahl sind;</li> <li>• wissen, welche Software für welche Digitalisierungsaufgabe von Sprache und Text geeignet ist und haben Erfahrung im Umgang mit den entsprechenden Tools.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse der Datenquellen, Erfassungsformen und Technologien zur Digitalisierung von Text und Sprache nach. Sie können diese nachvollziehen und in Ansätzen reflektieren.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.   |   | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder E-Learning-Komponente zum Thema Digitale Editionen</b>  |   | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                                   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Dr. Anna Dorofeeva<br>Dr. Paul Langeslag |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester   |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 2                                   |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.06: Digitale Erfassung und Klassifikation von Bildern und Objekten</b><br><i>English title: Digitising Pictures and Artefacts</i>   |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien zur Digitalisierung von Bildern und Objekten vertraut;</li> <li>• besitzen Kenntnisse der betreffenden Datenquellen, ihrer Eigenarten und für welchen Informationszweck sie die richtige Wahl sind;</li> <li>• wissen, welche Software für welche Digitalisierungsaufgabe von Bildern und Objekten geeignet ist und haben Erfahrung im Umgang mit den entsprechenden Tools.</li> </ul>            |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse der Datenquellen, Erfassungsformen und Technologien zur Digitalisierung von Bild und Objekt nach. Sie können diese nachvollziehen und in Ansätzen reflektieren.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen. |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 5                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.07: Virtuelle Räume und Museen</b><br><i>English title: Virtual Spaces and Museums</i>  |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien der Simulation und der virtuellen Realität vertraut;</li> <li>• können ihre Kenntnisse exemplarisch an einer spezifischen Problemstellung der Visualisierung von Objekten in Räumen anwenden;</li> <li>• zeigen eine grundlegende Kompetenz in der Beschreibung digitaler Probleme aus dem Bereich der Museologie und Digitalen Objektwissenschaft;</li> <li>• können komplexe Probleme der Simulation und der virtuellen Realität in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten.</li> </ul>                                      |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Fähigkeiten der Methodenanwendung nach, indem sie ausgewählte Werkzeuge der Simulation und virtuellen Realität anwenden und in Ansätzen reflektieren. Dabei stellen sie erweiterte Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung unter Beweis.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen. |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 5                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.08: Karten, GIS und digitale Raumerfassung</b><br><i>English title: Maps, GIS and Digital Space Capture</i>  |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien der computergestützten Erfassung von Raum und Zeit vertraut;</li> <li>• können ihre Kenntnisse exemplarisch an einer spezifischen Problemstellung von der Erfassung von Geometrien und Sachdaten bis zur kartografischen Ausgabe von Ergebnissen eigenständig anwenden;</li> <li>• verstehen in Ansätzen die spezifischen Eigenheiten von Raum- und Zeitdaten;</li> <li>• zeigen eine grundlegende Kompetenz in der Beschreibung digitaler Probleme in Geoinformationssystemen;</li> <li>• können komplexe Probleme der Analyse historischer Räume in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Fähigkeiten der Methodenanwendung nach, indem sie ausgewählte Werkzeuge der Digitalen Geowissenschaften anwenden und in Ansätzen reflektieren. Dabei stellen sie erweiterte Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung unter Beweis.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 4                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.10: Quantifizierende Methoden in den Geisteswissenschaften</b><br><i>English title: Quantitative Methods in the Humanities</i>  |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien der quantitativen Auswertung geistes- und sozialwissenschaftlicher Daten vertraut;</li> <li>• sind in der Lage, den Forschungsgegenstand so zu abstrahieren, dass deduktiv Hypothesen abgeleitet werden können, die sich statistisch überprüfen lassen;</li> <li>• haben ein vertieftes Verständnis für die Operationalisierung von Daten und die Bildung von messbaren Indikatoren und können ein entsprechendes Untersuchungsdesign entwickeln;</li> <li>• können ihre Kenntnisse exemplarisch an einer spezifischen Problemstellung (z.B. aus den Bereichen der Korrespondenzanalyse oder multivariaten Statistik) anwenden;</li> <li>• können Stichproben auf Populationen verallgemeinern und den Grad des Erkenntnisgewinns über Signifikanzprüfungen absichern.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben.<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Kenntnisse in der quantitativen Analyse einer spezifischen geisteswissenschaftlichen Fragestellung nach und können verschiedene Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse nachvollziehen und in Ansätzen reflektieren.<br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.   |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 4                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.11: Datenvisualisierung</b><br><i>English title: Visualising Data</i>   |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, mithilfe grafischer Darstellungen Muster, Trends, Abhängigkeiten und Bedeutungen von Daten exemplarisch an einer spezifischen Problemstellung zu veranschaulichen;</li> <li>• zeigen eine grundlegende Kompetenz in der Visualisierung digitaler Probleme;</li> <li>• können komplexe Probleme der Datenvisualisierung in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>  |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 5 Seiten) oder Projektbericht (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Kenntnisse in der digitalen Visualisierung einer spezifischen geisteswissenschaftlichen Fragestellung nach und können verschiedene Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse der Datenvisualisierung nachvollziehen und in Ansätzen reflektieren.  |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 4                          |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.12: Einrichtung von Datenbanken</b><br><i>English title: Setting up Databases</i>   |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können typisch geisteswissenschaftliche Daten systematisch aufbereiten und strukturieren, um sie sinnvoll in Datenbanken zu speichern;</li> <li>• wissen, welche grundlegende Funktionalität ihnen ein Datenbanksystem dabei bietet und können diese nutzen;</li> <li>• sind in der Lage, sich auf der Basis der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten mit Hilfe von online Tutorials und Forumsbeiträgen selbständig weitergehend einzuarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Praxisseminar oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>  |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 5 Seiten) oder Projektbericht (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Kenntnisse der Speicherung und Strukturierung von Daten in Datenbanken nach und können verschiedene Datenbankformate und -designs nachvollziehen und in Ansätzen reflektieren.  |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 4                          |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |  |
| <b>Bemerkungen:</b><br>Das Modul SK.DH.12 kann nicht gemeinsam mit dem Modul SK.DH.12a belegt werden.   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.13: Collection-Management-Systeme</b><br><i>English title: Collection Management Systems</i>  |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die technischen Konzepte von Collection-Management-Systemen zur Erfassung und Verwaltung von Sammlungsdaten;</li> <li>• können Sammlungsdaten systematisch aufbereiten und strukturieren, um sie sinnvoll in solchen Informationssystemen zu verwalten;</li> <li>• wissen, welche grundlegende Funktionalität ihnen ein Collection-Management-System dabei bietet, und können diese nutzen;</li> <li>• sind in der Lage, sich auf der Basis der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten mit Hilfe von online-Tutorials und Forumsbeiträgen selbständig weitergehend einzuarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>  |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 5 Seiten) oder Projektbericht (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Kenntnisse der Verwaltung von Daten in Collection-Management-Systemen nach und können verschiedene Datensystemformate und -designs nachvollziehen und in Ansätzen reflektieren.   |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes zweite Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 4                          |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.14: Archäologische Informationssysteme</b><br><i>English title: Archaeological Information Systems</i>   |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die technischen Konzepte von Archaeological Information Systems (AIS) zur Erfassung und Verwaltung von Grabungsdaten;</li> <li>• können typisch archäologische Daten systematisch aufbereiten und strukturieren, um sie sinnvoll in solchen Informationssystemen zu verwalten;</li> <li>• wissen, welche grundlegende Funktionalität ihnen ein Archaeological Information System dabei bietet und können diese nutzen;</li> <li>• sind in der Lage, sich auf der Basis der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten mit Hilfe von online-Tutorials und Forumsbeiträgen selbständig weitergehend einzuarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung oder Workshop oder e-Learning-Komponente</b>   |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 5 Seiten) oder Projektbericht (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Kenntnisse der Verwaltung von Daten in Archaeological Information Systems nach und können verschiedene Datensystemformate und -designs nachvollziehen und in Ansätzen reflektieren.  |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes zweite Sommersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 4                          |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b>   |  | 6 C<br>3 SWS  |
| <b>Modul SK.DH.15: Praxismodul Text und Sprache</b><br><i>English title: Project Module Text and Language</i>   |  |   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden weisen in aktiver Umsetzung nach, dass sie <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale Ressourcen nutzen und auswerten können;</li> <li>• die Fähigkeit zum richtigen, angemessenen Umgang mit den verwendeten digitalen Werkzeugen und Verfahren besitzen;</li> <li>• komplexe Probleme in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten können;</li> <li>• kleinere Datenmengen mit digitalen Methoden selbständig analysieren können;</li> <li>• in der Lage sind, sich kritisch mit Technologien der digitalen Text- und Sprachverarbeitung auseinanderzusetzen;</li> <li>• ihr Projekt präsentieren und die Vorteile und Schwächen ihrer Vorgehensweise selbständig herausarbeiten können.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>42 Stunden<br>Selbststudium:<br>138 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektbericht (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung einer gestellten Forschungsaufgabe<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse üblicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse der Computerphilologie, Computerlinguistik oder Sprachtechnologie nach und besitzen die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen.   |  | 4 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 15 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.   |  | 2 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                              |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>4 - 5                |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.16: Praxismodul Bild und Objekt</b><br><i>English title: Project Module Visual Culture</i>  |  | 6 C<br>3 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden weisen in aktiver Umsetzung nach, dass sie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilddatenbanken oder 3D Repositorien nutzen und auswerten können;</li> <li>• die Fähigkeit zum richtigen, angemessenen Umgang mit den verwendeten Werkzeugen der Digitalen Bild- und Objektwissenschaft besitzen;</li> <li>• komplexe Probleme in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten können;</li> <li>• kleinere Datenmengen mit digitalen Methoden selbständig analysieren können;</li> <li>• in der Lage sind, sich kritisch mit Technologien der Digitalen Bild- und Objektwissenschaft auseinanderzusetzen;</li> <li>• ihr Projekt präsentieren und die Vorteile und Schwächen ihrer Vorgehensweise und selbständig herausarbeiten können.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>42 Stunden<br>Selbststudium:<br>138 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektbericht (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung einer gestellten Forschungsaufgabe<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse üblicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse der Digitalen Bild- und Objektwissenschaft nach und besitzen die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen.  |  | 4 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>  |  | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Präsentation (ca. 15 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen nach, dass sie imstande sind, ein durchgeführtes Projekt in angemessener Weise einem breiteren Publikum vorzustellen und die Forschungsfrage sowie die Relevanz des Themas zu erläutern. Außerdem sind sie in der Lage, die aufgestellten Thesen zu diskutieren und zu verteidigen.   |  | 2 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>4 - 5                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.17: eHeritage</b><br><i>English title: eHeritage</i>   |  | 6 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen grundlegende Technologien zur Digitalisierung, fachwissenschaftlichen Erschließung, Metadatenanreicherung, Speicherung und Publikation von Objekten des kulturellen Erbes;</li> <li>• sind in der Lage, für die Forschung relevante Objekte des kulturellen Erbes zu digitalisieren, zu erschließen und der Wissenschaft zugänglich zu machen;</li> <li>• können ein Digitalisierungskonzept für geisteswissenschaftliche Daten aus den Berufsfeldern Bibliothek, Archiv oder Museum erarbeiten;</li> <li>• sind in der Lage, die Arbeitsbedingungen, Prozesse und Forschungsinteressen einer Kulturinstitution einzuschätzen;</li> <li>• können sich mit der computergestützten Pflege und Aufbereitung von Texten oder Erzeugnissen der visuellen und materiellen Kultur kritisch auseinandersetzen;</li> <li>• können ihr Projekt präsentieren und die Vorteile und Schwächen ihrer Vorgehensweise selbständig herausarbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>152 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Projekt</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Projektbericht (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Durchführung eines kleineren digitalen Projekts<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen auf Grundlage publizierter oder neu erstellter Forschungsdaten Kenntnisse üblicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse aus dem Bereich eHeritage nach und besitzen die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen.  |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche<br>Prof. Dr. Martin Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6  |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.18: Digitales Publizieren</b><br><i>English title: Digital Publishing</i>  |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen grundlegende Technologien zur Digitalisierung, fachwissenschaftlichen Erschließung, Metadatenanreicherung, Speicherung und Publikation von Texten;</li> <li>• sind in der Lage, die Arbeitsbedingungen, Prozesse und Forschungsinteressen einer Kulturinstitution einzuschätzen;</li> <li>• können sich mit der computergestützten Pflege und Aufbereitung von Texten und Büchern kritisch auseinandersetzen.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung, Projekt oder Summer School</b>  |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Bericht (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>erfolgreiche digitale Umsetzung einer gestellten Übungsaufgabe<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen Kenntnisse üblicher Fragestellungen und Methoden des Digitalen Publizierens nach und besitzen die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen.  |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jörg Wesche<br>Prof. Dr. Martin Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6  |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.19: Digitale Analyse von Bildern und Objekten</b><br><i>English title: Computational Image and Artefact Analysis</i>  |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien der Digitalen Kunstgeschichte und Cultural Heritage Studies vertraut;</li> <li>• können ihre Kenntnisse exemplarisch an einer spezifischen Problemstellung (z.B. aus den Bereichen Analyse größerer Bildkorpora, digitale Formanalyse, stilometrische Analyse, Visualisierung bildanalytischer Ergebnisse, computergestützte Auswertung historischer Bildarchive) anwenden;</li> <li>• zeigen eine grundlegende Kompetenz in der computergestützten Analyse von Bildern und Objekten;</li> <li>• können komplexe Probleme der digitalen Bild- und Objektanalyse in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar zur digitalen Analyse von Bildern und Objekten</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Fähigkeiten der Methodenanwendung nach, indem sie ausgewählte Werkzeuge der Bildverarbeitung, Computer Vision, Shape Comparison und Shape Analysis sowie quantifizierender Methoden anwenden und in Ansätzen reflektieren. Dabei stellen sie erweiterte Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung unter Beweis.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.                    |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung, Workshop oder e-Learning-Komponente zur digitalen Analyse von Bildern und Objekten</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 5                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.20: Digitale Archäologie und Altertumskunde</b><br><i>English title: Computational Archaeology and Ancient Studies</i>  |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien der Digitalen Archäologie und Geschichtswissenschaft vertraut;</li> <li>• können ihre Kenntnisse exemplarisch an einer spezifischen Problemstellung (z.B. aus den Bereichen der archäologischen Corpusbildung und Auswertung, der digitalen Quellenkunde, der Visualisierung archäologischer und althistorischer Kontexte in interaktiven Karten und Modellen oder der digitalen Rekonstruktion) anwenden;</li> <li>• zeigen eine grundlegende Kompetenz in der computergestützten Analyse archäologischer und althistorischer Daten;</li> <li>• können komplexe Probleme der digitalen Archäologie in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar zur digitalen Archäologie und Altertumskunde</b>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen erweiterte Fähigkeiten der Methodenanwendung nach, indem sie ausgewählte Werkzeuge der Bildverarbeitung, Datenerfassung und -auswertung sowie quantifizierender Methoden anwenden und in Ansätzen reflektieren. Dabei stellen sie erweiterte Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung unter Beweis.<br><br>Die Prüfungsleistung ist im Seminar zu erbringen.  |  | 6 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung, Workshop oder e-Learning-Komponente zur digitalen Archäologie und Altertumskunde</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>Unregelmäßig  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 5                          |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.DH.21: E-Learning</b><br><i>English title: E-Learning</i>   |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den üblichen Technologien der Erstellung von e-learning Komponenten vertraut;</li> <li>• können ihre Kenntnisse exemplarisch an einer spezifischen e-learning Einheit anwenden;</li> <li>• zeigen eine grundlegende Kompetenz in der digitalen Vermittlung geisteswissenschaftlicher Wissensinhalte und Forschungsfragen;</li> <li>• können komplexe Probleme der digitalen Vermittlung in Teilaufgaben zerlegen und lösungsorientiert bearbeiten;</li> <li>• sind in der Lage, die Ergebnisse der Kommiliton*innen zu evaluieren und mit eigenen Ideen anzureichern.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: E-Learning (Übung oder Workshop)</b>   |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Erstellung einer e-learning Einheit mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden erstellen ein Konzept für eine digitale Lerneinheit und setzen diese praktisch um, indem sie ausgewählte Werkzeuge der digitalen Lehre (wie z.B. ILIAS) anwenden und in Ansätzen reflektieren. Dabei stellen sie erweiterte Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der digitalen Vermittlung unter Beweis.   |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                          |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Martin Gustav Langner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 5                          |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |