



LEHRVERANSTALTUNGEN WiSe 2020/21

STAND 07.09.2020

- | | |
|---|-----------------|
| V Einführung in die Spätantike und Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte (Arbeiter)
Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: arbeit@gwdg.de). | Di. 16.15-17.45 |
| T Tutorium zur Einführungsvorlesung (Kutsal / Langer)
Wird voraussichtlich in Präsenz angeboten (Anmeldung zunächst nur auf Studip). | n.V. |
| Ü Einführung in die mittel- und spätbyzantinische Kunstgeschichte (Cubas Díaz)
Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de). | Mo. 16.15-17.45 |
| S Der Ashburnham-Pentateuch (Arbeiter)
Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: arbeit@gwdg.de). | Mi. 16.15-17.45 |
| S Der byzantinische Bilderstreit (Niewöhner)
Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: philipp.niewoehner@uni-goettingen.de). | Mi. 12.15-13.45 |
| S Byzantion – Konstantinopel – Istanbul (Cubas Díaz)
Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de). | Mo. 12.15-13.45 |
| Ü Lateinische Epigraphik der Spätantike und des Frühmittelalters (Arbeiter)
Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: arbeit@gwdg.de). | Do. 10.15-11.45 |
| Ü Byzantinische Bildprogramme (Cubas Díaz)
Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de). | Di. 12.15-13.45 |