

## Karsten Heck

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN  
ZENTRALE KUSTODIE  
REFERENT FÜR SAMMLUNGSMANAGEMENT  
WEENDER LANDSTRASSE 2, 37073 GÖTTINGEN

Tel.: 0551/ 39 26693  
E-Mail: [heck@kustodie.uni-goettingen.de](mailto:heck@kustodie.uni-goettingen.de)  
Homepage: <https://sammlungen.uni-goettingen.de>

## Beruflicher Werdegang

- 2015-heute Referent für Sammlungsmanagement an der Zentralen Kustodie der Georg-August-Universität Göttingen, Mitglied des Kuratorischen Teams des Forum Wissen
- 2015 Mitarbeiter im *Corpus Vitrearum Medii Aevi* der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
- 2013/14 Stipendiat am *Deutschen Forum für Kunstgeschichte* in Paris
- 2008-2013 Wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung *Das Technische Bild* am Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt-Universität zu Berlin
- 12/2011 Guest Scholar am Getty Research Institute Los Angeles
- 2006-2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Kunstgeschichtlichen Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin (eLearning für Bildwissenschaften: [pictur.org](http://pictur.org))

## Akademische Ausbildung

- seit 2012 Dissertation *Diagramme der Stilgeschichte. Elemente einer Stilgeschichte der Diagramme* bei Prof. Dr. Horst Bredekamp, Humboldt-Universität zu Berlin
- 2006 Magister Artium: *Die Florentinische Terra nuova Castel San Giovanni. Zur Gestaltikonographie im Städtebau der späten Hochscholastik*, Humboldt-Universität zu Berlin
- 1996-2006 Studium der Kunstgeschichte, Publizistik und Informationswissenschaft sowie Neue Geschichte in Berlin (HU/FU), Florenz (KHI) und Göttingen.

## Lehrtätigkeiten

- 2019 Praktikumsprogramm „Exponate digital“
- 2017/2018 Forschungs- und Ausstellungsseminar *FaceTheFact! Wissenschaftlichkeit im Portrait*, Georg-August-Universität Göttingen
- 2017 Praktikumsprogramm „Wissensdinge online“

- 2016           Praktikumsprogramm „Depots des Wissens“  
seit 2015       Co-Teaching zu Digitalisierung und Sammlungsmanagement in den Fachbereichen  
Kunstgeschichte, Archäologie, Physik u.a.
- 2011/2012     Seminar *Techniken des Beschreibens*, Institut für Kunst und Bildgeschichte, Humboldt-  
Universität zu Berlin
- 2010/2011     Seminar *Beschreiben*, Institut für Kunst und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu  
Berlin
- 2010           Seminar *Graphische Methoden. Diagrammatik in Kunst und Wissenschaft*, Institut für  
Kunst und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin
- 2009/2010     Seminar *Das Technische Bild*, Institut für Kunst und Bildgeschichte, Humboldt-  
Universität zu Berlin
- 2006-2009     Seminare zur *Medienkompetenz für Kunsthistoriker\*innen* und zur  
*Kunstgeschichtsschreibung im Informationszeitalter*, Institut für Kunst und  
Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin (2 SWS pro Semester)

## Ausstellungen

- 2018-2019     *Face The Fact. Wissenschaftlichkeit im Portrait*, 27. September 2018 – 3. März 2019,  
Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen, <https://facethefact.gbv.de>
- 2016-2017     *on/off. Vom Nobelpreis und den Grenzen der Wissenschaft*, 11. Dezember 2016 – 28.  
Mai 2017, Alte Mensa Göttingen. Realisierung der virtuellen Ausstellung:  
<https://kulturerbe.niedersachsen.de/kulturschaetze/on-off/ausstellung/> (mit Sebastian  
Bollmann und der Verbundzentrale des GBV)
- 2009/2010     *Heinrich von Geymüller (1839-1909). Architekturforscher und Architekturzeichner*, 5-  
September – 14. November 2009, Universitätsbibliothek Basel/3. Dezember –12.  
Februar 2010, Universitätsbibliothek Graz
- 2008           *Maß, Zahl und Gewicht. Meisterwerke der Sammlung Architektur der Kunstbibliothek*, 4.  
Juli – 28. September 2008, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz
- 2002           *Das Orakel von Berlin*, Dauerausstellung, Kurator/kunsthistorische Assistenz des  
städtebaulichen Kunstprojekts am Mehringplatz
- 2000-2001     *Die Freiheit auf den Barrikaden*, Konzeption einer virtuellen Ausstellung auf CD-ROM

## Ausbildungsbegleitende Tätigkeiten (Auswahl)

- 2002-2006     Studentische Hilfskraft in der *Diathek* des Kunstgeschichtlichen Seminars der  
Humboldt-Universität zu Berlin
- 2005           Studentische Hilfskraft am SFB 644 „*Transformationen der Antike*“, Humboldt-  
Universität zu Berlin
- 2003           Studentische Hilfskraft am *Deutschen Kunsthistorischen Institut in Florenz*

## Publikationen

### *Editionen*

Cortjaens, Wolfgang/Heck, Karsten (Hgg.): Stil-Linien. Diagrammatische Praxis der Kunstgeschichte (=Transformationen des Visuellen, Bd. 2), München/Berlin 2013.

Heck, Karsten: Bildendes Sehen (=Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik, hrsg. v. Bredekamp, Horst/Bruhn, Matthias/Werner, Gabriele, Bd. 7, H. 1), Berlin 2009.

### *Aufsätze*

Heck, Karsten: Karikierte Koryphäe. Ein fiktives Missverständnis im Hause Gauß, um 1840, in: Vogel, Christian/Nökel, Sonja E. (Hgg.): Gesichter der Wissenschaft. Repräsentanz und Performanz von Gelehrten in Porträts, Göttingen 2019.

Heck, Karsten, Frank Duehrkohp und Johannes Mangepi: Sammlungsdatenbank und Sammlungsportal der Universität Göttingen, in: AKMB-news, 2/2018, Jg. 24, S. 32-37.

Heck, Karsten/Duehrkohp, Frank: Die wissenschaftlichen Sammlungen der Universität Göttingen. Erschließung – Veröffentlichung – Perspektiven, Göttingen 2017:

[https://www.gbv.de/Verbundzentrale/Publikationen/publikationen-der-vzg-2017/pdf/heck\\_duehrkohp\\_170123\\_Goettinger\\_Sammlungsdatenbank\\_Goettingen.pdf](https://www.gbv.de/Verbundzentrale/Publikationen/publikationen-der-vzg-2017/pdf/heck_duehrkohp_170123_Goettinger_Sammlungsdatenbank_Goettingen.pdf)

Heck, Karsten: George Kubler's Time-Solid. A visual model of art-historical time, in: Zimmermann, Michael u.a. (Hg.): Vision in motion, Zürich/Berlin 2016, S. 613-630.

Heck, Karsten: Formen des Stils. Heinrich von Geymüllers graphische Methoden der Stilgeschichtsschreibung, in: Cortjaens, Wolfgang/Heck, Karsten (Hgg.): Stil-Linien. Diagrammatische Praxis der Kunstgeschichte (=Transformationen des Visuellen, Bd. 2), München/Berlin 2013.

Heck, Karsten: Theoriegebäude. Architekturzeichnung und Diagramm in historiographischen Bildwerken Karl Friedrich Schinkels und Heinrich von Geymüllers, in: Jachmann, Julian (Hg.): Diagrammatik der Architektur, München 2013.

Heck, Karsten: Der Schreibtisch als Denkraum. Heinrich von Geymüllers 'Tableau graphique', in: Ploder, Josef/Germann, Georg (Hgg.): Heinrich von Geymüller (1839 - 1909). Architekturforscher und Architekturzeichner (Ausst. Kat.), Basel 2009, S. 54-63.

Heck, Karsten: Proportionslehren. Mathematische Maßverhältnisse in der Kunst, in: Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): Maß, Zahl und Gewicht. Meisterwerke der Sammlung Architektur der Kunstbibliothek (Ausst. Kat.), Dresden 2008, S. 54-66.

Heck, Karsten: Die florentinische Terra nuova. Grenzziehung und Entgrenzung an der Schwelle zum frühmodernen Staat, in: Grenzbilder (= Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik, hrsg. von Horst Bredekamp, Matthias Bruhn und Gabriele Werner, Bd. 6, H. 2), verantwortlich für diesen Band: Angela Fischel, Berlin 2008, S. 33-41.

Heck, Karsten/Klein, Dorothea/Pohl, Stefan: pixtura.org. Kooperative Lernumgebung für bildorientierte Wissenschaften, in: Rebensburg, Klaus/Apostolopoulos, Nicolas (Hgg.): Grundfragen multimedialen Lehrens und Lernens (5. und 6. Tagung GML<sup>2</sup> 2007/2008), Berlin 2009, S. 197-203.

## Forschungsinteresse

Geschichte der Datenvisualisierung, kunsthistorische Diagrammatik, Theorie und Praxis der Architekturzeichnung, Architektur- und Wissensgeschichte, Informationswissenschaft